شوفتمان: الحصار وصمة عار في تاريخ الإنسانية 🛊 يَارِيسَ ۗ وَأَعْ : اَسْتَنَكِر جَانَ بِيعِ شُوفَتِمَانَ وَرُبِرِ النِفَاعِ الْقَرْنُسِ الِسَابِق استمرأر الممسل الاقتصادي للقروش عل العراق ووصفه باته عط خلار

وغير عمَّل ويجب أن يؤدي ال عُمِّبُ الْمُعَيِّرُ الْأَسْلَى إِذَا كُانَ لَهُ وجود وَبَكُّ مِرَاسُلُ وَأَعْ فِي بُلِّرِيْسُ عَن شُوانْمُأَنْ السَّارِيَّة فِي بِرَيْفُجْ عَرَضُهُ التَّلْفُرْيُونَ القرئس (الكناة الخاصة) قوله أن أستعرار الحصار ضد الشعب العزاقي يعتبر بعدلا شد ليسط القيم الإنسانية وسيكون ومسة ل تلريخ الإنسانيا كما هُوَ الحال بالنمية لِثِنَ الحرب عَنْ العراق ، وتحنث شوفنمان عن للعاثاة التي يعيشها إطغال ونسآء وشيوخ العراق جراء استعرار الحصار الاقتصادي ومايسبيه ذلك من نقص في للواد الغذائية واليوانية . وسيقر ويُرْيِرِ الدَّفَاعُ ٱلْفَرْنَتِيُّ الْسَلِيقُ مَمَا يَقَلَّ بَأَنَّ الْحَرِبِ شِدِ الْعَزَاقِ كَانْتَ عَنْ أَجِل البغام عن القانون وقل ماعلاقة الكويت والقانون الدولي بتدمير اسالات الماء مع للصائع في العراق 🛮

> الجبور وال فتلة والهيبنات والجنبابات في قضياء المنباذرة بمحافظة النجف وقوفها للطلق خلف راية بانى مجذ العراق السيد الرئيس القائد عبداع حسين ولكدوا خبلال التجميع الذي حضره السيد كبريم حسن رضا

محافظ النجف والرضاق اعضاء

قيادة فرع النجف لحنزب ألبعث

العربى الاشتراكي لستعدادهم

الدائم للتضبية والغراء في سبيل

الدفاع عن العراق ضد الخططات

التنامرينة التي تنبيرها أميريكنا

وحلفاؤها لحرقلة مسيرة للعبراق

التحقيق في الشكاوي

على السؤولين بدون

الإشارة الى المصدر

**■ بعداد/ الجمهورية : نسب** 

بيوان الرئاسة قيلم باوزارات

والنوائر بالتحري والتبايق عن

العلومات للحقة اليهنا بشكل

مساشر دون الإشبارة الي

مصدرها ، وأن تطلب الأمر التجلار

لحسراءات لاحسالتهما الربيبوان

الرئاسة ثلبت قيها . ويأتى هــذا

الاجراء فيما يتعلق بالطلبات التي

سرواق والبايغ

ععداية ذاخ

معندة عبثاغا

-

ويستوزان

ومسهو توتع

سوم منوعتان

المد مندة إمد

مروضونوا فا

عسيمسن شطبار

نسب سونييزا

سلعد حدادتنجة

ستعصروا تمن

حصر تغل

س بود الإستان

سرهس الشابط الإد

بقتدي لسمونزد

لعسبير إرطاة

و و المعطة فينيا

وحسف ومجكرة

رمد وعندوات

سوف النزاة سزية

مدها بع عارية

لتسفد تعارقوا

لتعواز عدائظارا

مست خدوارات

مر في مستهداتية،

ے، وشیوخ و<sup>نها</sup>

لوسون للجالم

يو . العاشة ٢

غازي العا

ت الزواع

د منابخ

تقعد علاو

بنتىء على ب

هربتن ـــــ

لعسن الإربعين علا

سين من عمره

عنسب خبرته ا

شعور بستارة

م جن عندنا عوده

ه من دائرة فعلا

سعت تربع سع

فإلمثاء انتقبنس

فعنيته وقواته

: يوكن الى الولط

ير عمل بعيالا

و نعوف عن نها

بندوب وا

رت ابله في العل

الها بها تسعف

يد معني الإنعانة

الواحة والإبطأ

لاتلينفاا و قندل

مر متقاعبها ۱۹

الطنويا بهنك

منهد بل يشعر

رة عند نعولاً \*

E (make to

تعقيد

خات نونيا الله

الله تقلم ) يند .

رانبه يو معالى

المالم بسيداقتدا يم

الانصوين ونعكأ

المنا تشدورا بعدا

ت رنیس وهاند

تساسيس المجلس الوطني للثقيافية والإعيلام

🕿 القدس/ا ف ب : اكن حبيثنا عن تأسيس الجلس الوطني للثقنافية " والاعلام في الاراضي للحتلة وهو يهدف بحسب رئيسه الكنتب والصحاق أسراهيم القراعين للنشاع عن الثقافة والحضارة والنبراث والهوينة القاسطينية . ويضم للجلس الفلسطيني للثقافة والأعلام هو الاول من نوعه في الاراضي للحقلة ، في عضويته مندوبين عن لتصاد الكشاب والادبساء لظمطينيين ورابطة الفنظين التشكيليين وجمعية الفولكاوريين والموسيقيين ورابيطة الصحافيين واصحاب الصحف واهتصاب المكاتب الإعلامية وغيرهم . وعن اهداف للجلس اوضح رئيس المجلس الفلسطيني للثقبانة والإعبلام لوكالة الصحبافة الغرضينة أن ، الحركية الثقباقينة القسطينية لاتكل باهميتها عن الحركة الاقتصادية او الاجتماعية ، فهي مؤشر حضارة الشعوب بشكل علم 🗖

الميت ١٠ شباط ١٩٩٢م - ١٢ شعبان ١٤١٢هـ- العند ٨١١٧ ـ السنة الخاصة والعشرون ـ تصدر عن دار الجماهير للمنمالة ـ بغداد/ جمهورية العراق الجنوب مستعدة لإنتاج مليوني برميل نفط يوميأ



# طرة نزير : يَكُفُ وَلَكُمْ جَدِيدة تَنْ فَزَالُ مِونَكُ الْبِيدَة المونِينِية المائة بن العدوان

وجود أوسأط مناهقتة للمياسة ألامريكية والسياسة العام العالي والراي العام في الاتحاد السوايتي لان اللَّي كان يُلْمُها مِيَّدُكُمْ عَنْ رِيَاتُمُوكِ و يُعِنْي معاونية ﴿ يِعِلْقَ تَصِرِيحا ۖ فِي حِينَهُ قُلْ فِي واقل النِّيْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْفُرِينِ فِي الْعَلَيْ السوارِينِ ﴿ النِّيْسِ النِّذِينِ لِلذِي مُنْيِكُ مُعالِينَ النِّمُ لِللَّهِ النَّمِ النَّهِ النَّهُ النَّهُ النَّهِ النَّهُ النَّ خال مرحلة الغلوان المريكي الطالس المنهيوني على ﴿ وَهُو تَمْرِيحَ الْمِتْفُنْتِ وَمَجَّمُ الْجُرْمِةُ اللَّي ارتعْبَلُوا العراق . وقال المنيد طارق عربية في حديث له حيلال الولايات المتحدة الامريكية عند العراق في عنواتها استضافته ليرتامج لثلف الذي عرضبه تلفريون العراق

الليبيون الاربعية مستعدون للمثول اميام القضيساء الفرنسي سيم اللبيبي استلة لمام القضاء الغرنبي هول العليد معمر القيال أن أربعة اتقجار طائرة فرنسية عام 19۸۹ . مسؤولين ليبيين ، يسرغبسون واضباف القداق ، ق مضايئة

كرستيان ساينس مونيتور: الاكراد في شمال العداق انقلنوا على الاحتزاب الكردية

ان الواطنين الاكراد الكليوا على مسؤول الأحراب الكربية في شمال العراق يمعب التناحر واستشراء الفساد والحسوبية بينهم . وافات الصحيفة في تقرير لها نقلته مِن شَيْعِلْ الجزاق إن الصّراعَات والنّزاعات تشند يَينَ مَحْتَكَفُّ مجموعات الاعراد للتعربين للسيطرة على للواطنين ، فيمنا أصبحت حدة العوز والفقر والحرمان من مقومات الحياة الإساسية . واضافت أن شمال العراق شهد تصباعنا مستمرا بحوانث السطو والنهب وللسلب والقتل والاغتيال والفساد بشكل جعل الإكراد يتفرون من الاحزاب الكربية الموجودة يسبب التعاسة التي جلبتها نهم . وتوقعت الصحيفة أن تزداد الاحبوال سبوما بعد انتهاء مهمة وكبالات الاغاثية الدولية والعبائيية للختافية والمسحاب القرق المؤلفة من بعض جنود ( قوات التحالف ) 🗅

٦٣ خرقيا امريكنيا حسرا للأحواء العراقية ■ نيـوبورك/واع : ولمطَّدُ الطائرات الأمريكية انتهاكاتها للاجبواء العراقية بهندف

الراقية والاستفرار . وتوضيخ متسعوب العسراق الدائم لدى الامم للتحدة في منكرة وجهها الى الأمسين العبام للمنسقامية الدوليية بسهدا المستدان مجموع خروقات الطائرات المريكية للعبادية للعجبال الجوي للعراقى قد بلغ للقرة من ۵ إلى ١٢ من الشهر الجاري ( ۹۳ ) طلعة جوية شملت مناطق للوميل وارييل ودهوك وتلعار والعمانية واراوبدون وزلضو وعبن زالة وسنجار بارتفاعيات ومبرع متبيايتة واشبار ال ان طائبرتين اعسويسك يستسين مبس طرار اف - ۱۱۱ ) مرتاغوق مطار الفاروق يوم ١٢/١١ الحاري ويسترعنة ١٠٠كم/سياعية وبارتفاع كيلومتر واحد 🏻

تعسيج بمنطر للمبراطور فيلاميلاني

 ادیس ایاما/اتمبات دکاید التقاريس الواردة من انيس لبابا ان جثمان لخر اميراطور للحبشة فيلاسينانس موف يتم اڪراجيه لکڻ يُجنري له تشييع رسمي في تعور الليام وهو نكرى مرور ملتة عام عل ميالاه الله الله

تتضمن معلومسات نتعلق بيعض واشنطن سخرت من غور بالشوف وتملصت من التزاماتها الدبلوماسية والقانونية ■ بغداد / واع : لكة المبيد طارق غريز تلاب رئيس البرنامج اول اس الاول ان ﴿ غورياتشوف﴾ اضما الوزواء أن الإنجاد السوفيتي (صليقا ) كان يعلني من ﴿ إِزَامِ صَعْطَ هَذِهِ الرَّصِيطُ المُتَاعَضِة وازاء صَعْطَ الراي

السوولين الاربعة ، التهمين

بالتورطي الحادث ، مطمئنون الى

الاقتصادي في الحاق اسوا حَسائر الإمبريبكيية ، والالشمساد اعلنت شركة فورد للسيارات ،

ـ متابعة لخبارية : تسبب الركود

■ واشنطن ـ انصات الجمهورية عند تأسيسها . ويذكر أن شركة

وهي ثاني انفر شركة من نوعها في الفالم ، عن حسائر في العام الماضي يلغت ١٣٠٠ مليون دولار ، وهذه أسوا خسارة منيت بها الشركة

ترويج لول شكوى عن اضرار العدوان الثلاثيني على العراق مؤاتان فاستلبنس بمثلي بشاهاته عن جربمة لصامرية اسام لجنة هشون النصان نى جنب ■ يقداد/تلجمة كاتلم : يدلي للواطن الطسمايني القيم في العراق النكتور

محمد خضر الاستاذ ف كلية الرّراعة بجامعة يقداد بعد غد الاثنان بشهابته عن جريمة قصف ملجا العامرية امام لجنة الامم القحدة لحقوق الانسان في جنيف ، وتأتى هذه الشهادة بعد قيام اتحاد الطوقين الصرب بترويسج شيوى للواطن الفلسطيني التي تعد الاولى من توعها والتي تلفتها الامم للتحدة عن الإضوار التي مبيها العدوان الشلاليني على المراق . وقالت مُصَافِرٌ لَتَحَادُ الْحَاوِقِينُ الْجَرْبِ أَنْ الشَّكُوى تَمْ تَسَلِّمِهِا الْ لَجِنَّةُ الْأَمْ التحدة لطوق الانسان عن طريق السيد اليناس خوري سثل الاتحاد في جِنْيِفُ وَعِضْوَ مِجِلُسِ لِلْتَقْمِاتُ غَيرِ الْحكومية ، وافادت المعادر أن الوثائق للرققة مع غريضية الشكوى وقضيلا عن موضوعيتها دفعت اللجشة ال للوافقة على الإستماع إلى شهارة الدكتور محمد قادر في حاستها المتعادة حاليا في جنيف وقال الواطن القصطيني قبيل مطرمل ( الجمهورية ) انه سيقوم بالقاء كلمة امام لجنة الامع للتحدة لحقوق الانسان يستعرش خلانها الجريمة البشعة التي تفتتها قوات التحالف العدوانى يقصفها ملجا مننى ومفتح عنه من قال جماعي متعمد للمشيئ الابزياء . واضاف انه يـوجه الاتهام الى الولايات للقحدة الامريكية ومليفاتها بفتهك القوانين الدولية الخَامِيَّةُ بِالحربِ والصَّفِهَا ءلجا العامريَّةِ . الذي نسبب في استشهاد زوجته ليبية وبثاثه الاربع غلاة وعبير وغيذاء ورنا ، جراء العمل الوحش الذي ينك البائرات العلبية 🛭 💮



■ مـوسكو/ا ف ب : اعلنت وكنكة الانبناء الجسورجيسة

٢٠٠ الف جنيه استرليني . تنبئتها النووية .

منذ مساء الاربصاء غواجهة العاصفة التى اعتبرها خبراء الإرضاد الجوية اعتف عاصفة في القرن العشرين 🛘

نقبىل العليبان/ واع : انجىزت شبركة نقط للجنوب مستلزمات الإنطلاق بالشروع في المرحلة الصديدة من الانتساع بمعسدل طيـوتي برميـل من النفط الخــام يوميا ، بينما لكملت للـلاكـات الغنيثة للتخصصة في شركة للشاريع للتقطية اعادة اعمار ثلالة ارمطة لتمدير للنتجات النفطية في ميناء لم قصر . وابلغ السيد عصري صقح موسى مدير هيئة الحقول في شبركة نفيط الجنوب ( الجمهورية ) أن البدء في مشروع زيادة الانتاج معكون مع مطلع النصف الثانى من هذا العام ، وإن معنل الزيادة في الانتباج يشكل ( ١٠٠٪ ) قيامنا بِالإنتاج الصالي . ولشأر أل ان تحقيق هنذه الزينادة تم بغضبل تضافر جهود العاملين في الشركة من فنيسين ولداريسين مسع جهود الفنيين في الشركيات السائدة التبابعية لوزارة المستباعية

والمعادق . وقال انه مع بلوغ هذه

المرطلة من الانتاج ضان الشركة

خطتها لاعادة الاعمار ، لتشرع في

الاضرى وخطوط انتابيب النفط

ونتظومات القبخ والمتودعيات

والإتمنالات

استكمسال المشساريسع التكميل

الارض لكننا لم نجد شيئا). واخساف ( أن الغريق المؤلف من ٣٧ عضواً . بينهم

وبعض محطات الانتاج ومنشات وتبلغ طاقة كىل رافعة بحدود الغباز ومحبطات حبقين الساء ( ٥٠٠ ) طن ، للمباتاترة بعمليــة وللنظومات المسائدة الاضرى ، الرضع التمهيسدي للجمر الدوار مشل مضقاومنات الكهبريناء الذي تنفسرر في العدوان الثــُلائينـي . وعلم من مصـــــر مسؤول في شركة الشاريع التفطية واقلات مراسلة ( الجمهورية ) ان اللاكفت الغنية التي تتولى اعادة أن الملاكات الهندسية والفنية اعمار ميناء البكير قطعت شبوطا

الإخيرة خلال هذا العام . واوردت عن مصدر في ميناء البكر قوله انه تم تشفیل ( ۸ ) رافعات هايدروليكية ، جكلت ، عملاقة ، انجزت اعادة اعمار ثلاثة أرصفة

ام قصر ، تأثير طاقاتها على الضبخ يحدود مليونـين و( ۲۰۰ ) الف طن سنويا من زيت الغباز وزيت الوقود والنفط . وذكر المعدر انه تم ايضا انجاز الرصيف اللبالث لليضاء البكر النفطي لرفع طاقة ضبخ لليناء الى ( ٨٠٠ ) الف بـرميل يـوميـا ، في الوقت الذي تواصل فيه لللاعات الفنية والهنندسية العمل لأنجياز الرميشين الاول والثانى ليكون الميناء عامرا بارصفت، الاربعة .

■ بضداد/ا ف ب : وصمل ضريق التفتيش الضووى مفاعل نووي تحت الارض خلال مهمته في العراق ) . العاشر الى للنامة ، قادما من بغداد ، واعان انه لم يجد و في معرض رده على سؤال قال زيفيريرو ( ان تفتيش مقر اي شيء غير طبيعي في العراق . وصوح رئيس البعثة البرفسور الإيطالي موريزيو زيغيرينو للصحفيين ( شنا بزيارة مواقع مشتب بها ، حيث استضدمنا معدات ووصفت وكالة الصحاقة الغرنسية مهمة الغريق بقولها ووسائل متطورة جدا لكشف اي نشساط نووي تحت

( ان الفلايق غادر العراق خالباً ) . ويذكر أن الفريق كان قد قام بتفتيش سجن الموصل في بعوش بحثا عن مفاعل نووي مزعوم ، وقوبل بالسخرية والاستهزاء 🗆

العاملين فيه ، ومن المؤمل انجازها خــلال الاشهــر السئــة القبلة . وحول هذا الموضوع ايضبا ابلغ مصدر مسؤول في المواتىء العراقية ( واع ) انسه تم اصلاح واعادة اعمار رمسفين مخصصين لتصدير الكبريت في ميناء ام قصر مع كافة منظومات التحميل والاحزمة الناقلة كانت قد تعرضت لافترار جسيمة خيلال العدوان . وقال المعدر ان مبلاكات المنشباة

بتشبيد عمارة مؤلفة من اربعة

طوايق في مينهاء البكسر لسكن

متخصصون في الصواريخ البالسنية لم يعثر على اي اتحاد المجالس العلمية العربيسة الجمعة الماضى كان

استطاعت اعادة اعمار وتصليح ( ٩ ) ارصفة مخصصة لتصدير واستبراد مختلف البضائيع في ميناءي اء قصر وحور الزبير مع ( ٥ ) أرصفة مخصصة لتصبير الاسمدة ورصيفين لتصيير المنتجات النفطيية في ميناء خبور الزيير . وافاد انه تم اعمار ( ٣ ) ارصاحة متخصصت احدها مقصص لستسوردات خسامسات الحديد في خور الزبير والرصيفان

توطين } الإف مصسري فسي لرائعي فل تعازى آميد الرئيس القائد بوغاة بو عبيد

 الدار البيضاء/واع : التقى الدكتور عبد المجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحرّب البعث العربي الاشتراكي في الدار البيضاء امس بالسيد عيد الرهمن الينوسقي الكناتب الاول للاتصاد الاشتراكى للقوات الشعبينة المقريي . ونكل النكتور الراقعي تعازي ومواساة السيـد الرنيس القائـد صدلم حسين وقيادة الحزب والثورة ومناضل الحزب بوفاة المرحوم المناضل عبد الرحيم بو عبيد ، مشيدا بمواقف الفايد القومية ودعمه للعراق في التياتة الكوري فيد الحاف الامريكي الصهيوني باعتبارهما منازلة بين الامة

منطقة تطلب بها السودان 🗷 القَـُاهــرة/ا في ب : اعــلن مسؤول مصري كبير في وزارة الانشاء انه سيثم تنوطين اربعة الاف مصدري قبريبيا في مضطقة

وقبال مديسر مكتب الانشساء و الوَّرَارَةُ حَسَارُمُ الْعُسْبِـدُ انْ هَــدُا الإجراء مدرج في خطة البناء ق المناطق الحدودية في مصر وكان نزاع حدودي قديم بين مصر والسبودان حبول مضطقية حلايب قد عاود الظهور مؤخرا

نفطية كنسية حق التنايب عن النفط واستثماره في منطقة تمت متی حلایب 🗖

وبىرىطانىيا ، حيث اكبر سوق لقمركة فورد . وقد فيط دخيل الشركة بنسبة ١٠٪ ليصل ال ٨٨

ألف طيون دولار وهذا ما اوصلها الى أسوا اداء ﴿ كُلُ تَارِيحُهَا و في مؤتمر صحفي قال محاس الشركة بيفيد ماكسام أن الشكلة هي ثقة المستهلك ، وقال أن الناس

كالله بشبان وظائفها .

وميفة فلبينية لطيفة عبدات جابر المنباح ، طليقة احد اشقاء الحـاكم المفروض عبل الكويت . حتى الموت في القاضرة . وقالت الشرطة المعربة أن الوصيفة الظبينيسة طعنت لطيفية لسرات متكررة لانها رفضت الصمباح لها بـالعودة الى الظيـين . وقد القت الشرطة للمعربية القيض على الوميلة ، ويجري التعليق في

تبينية خنن ظبثة تقين بسابسر هتى السوت 🗷 القنامبرة/المسات : طعثت

سرلسان سلوفساكيسا رفض مشسروع الدولة الواحسدة

الإسيبوع كانت تنص عبل عملة التغلب على المازق النسلجم عن ولحدة وسياسة خارجية ونفاعية العصر عن اقامة نظام صليد في جيكوسلوفاكيا ، ولكن أغلبية من النواب الملوفك صوتوا شد موجدة ، لا كان الهدف منها هو العامدة بدعوى انها تترك الكثم

مَنَ السلطَاتَ لِيُ ايسدَي الْحكومـة المركزية ولکن هناک شعور متزاید یانه اد E S C angles annuates and a special يكون من المستحيل الحفاظ على دولة جيكو ملوفكينة موحدة . فالسلوفيك الذين هم اقبل ميسلا للمسفة الإتحادية يتهمون الجيك بالعجرفة في حين يرد الجيك عبل ذلك بالقول انه اذا كان السلوفك يجنون الحياة في الاتحاد صعبة

عليهم لن ينسحبوا 🖸

قبـل معثلين عن البـرا<u>ــا</u>ت. للجيكس والمسلوف كس هنذا 46000000

بأوضع الصفات ، ظعله يريد بهذه الفرية أن يجعل الإيرانيين يتناسون مواقفه تجساه ايران وشنسائمه لخميني وخسامنثى وسواهما .. ولعله ليضا يحاول استعداء الايرانيين .. ويريد أن يعوض عما عرف به من بله وشعور بالنقص بتقديم نفسه كرجل سياسة ، لينس الايرانيين صرعاهم في مكة ، ولكنه هذه المرة أيضًا لم يكن غيرنك الثرثار المُفتقر الى الفطنة والذكاء ، وهو يلعب لعبة صغيرة تثير الشفقية عليه ، وتصغيره عند

ان اللك فهد ال سعود خادم الامريكان والانكليز واليهود يعرف جيداً بأن ما قاله محض كنب ، ولكنه لنقص في الفطنة ، وسوء في التقدير ينم عن امية وتخلف يضيف خطيلة اخرى الى خطاياه وكبائره .. ولعله مضى في طريق هو غير قادر على العودة منه بعدما أرتكب من اثلم الفلعها تأمره على العراق العيظيم وغمس يديه في دماء اسياده العراقيين وما رافق ذلك وتبعه من كبائر وننوب يوم سمح بتننيس ارض المقدسات باقدام القتلة والغزاة . فكان مطية للعدوان على وطن الكبرياء الاشم الذي ما برح كلما نظر اليه و الى قائده الفارس التبيل صدام حسين يزداد شعوراً بالضبالة والنقص والصغر ، فتصدر منه مواقف

ان يحركن في زاوية النميدان ؟

يعد وجود الملك فهدال سعود خادم الامريكسان والانكليز

فلم يعرف تاريخ العرب شخصا مجبولا عل الكذب والغياء

والهنيان مثل هذا ۗ ، هلى كيل مرة يصاول ان يدوي شعبوره

العميق بالنقص ليتصرف او يتحدث مثل رجال السياسة

الآخرين يسقط في يده فلا يكرس غير شخصية الثرثار المتبلد .

وأسى الاول جرب فهد أن يتصرف كرجل سياسة في خطابه

الذي نظله راديو الرياض فزعم انه نصح العراق بعدم خوض

حرب مع ايران ، وانه دعا الى تاسيس علاقات حسن جوار ،

وانه ايضاً عرض على المبيد الرئيس صدام حسين أن يحتكم

والإيرانيون الى رئيس دولتين مسلمتين احتداهما من اسب

والاخرى من افريانيا ولكن العراق طبقاً لهذه الرواية المختلفة.

وييدو انه يريد بهذا الكلب ان يستجدي رضا الإسرانيين

النين طلنا احتقروه وتبادلوا معه اقذع الاوصاف ونعتبوه

واليهُونِ فِي سِدةَ الْحكم ، لحلى مظهر للتخلف عرف تاريخ

معارمتة السلطة عند الغرب والمسلمين

مضحكة . اليوم وغدا و بعد غد سيسجل التاريخ أنّ مو اقف فهد ليست غير طفح مريض سيذهب جفاء كالزبد ، وليمكث في ارض العرب والمسلمين النعوذج الاعلى الذي يعثله عراق الايمان الذي اجتباه الله لقاومة جمع الكفر وجمع الغدر ، ولاعلاء راية ال أكبر التى تمسك يها قبضة قائد الجمع المؤمن صدام حسين حفيد الرَّسَالَة المحمدية والذائد عن قيمها والوارث لصفاتها ، سيف الحق المنتسب لقاومة الكفر والشر والغشر والردة الجديدة على دين انه الحنيف . ولنبودع كلمة اخيبرة للملك الذي استنفيت اغبراض

استخدامه ، اذ أن مشاوريه والمقربين منه يحاولون الإن افهامه أن الولايات المتحدة الامريكية تنظر اليه كعبء بعدما استخدمته لإغراضها في المرحلة الماضية .. ولذلك فعندما لايعود صالحا في المرحلة الجديدة فلابد اذن من تغيير الآلية التي يؤول بموجبها كرسي الحكم لأتلحة الفرصة للبنيل المعد وأيجك الصيغة التي تمكن المرشح الاول لتبوء كرسي الحكم وهو بندر بن سلطان الذي يتمتع بالخصائص التي يفتقر اليها فهد ، فيندر هو الشاب الذي جرى اعداده ليكون مقبولا ق الغرب ، وهو من الناحية العملية افضل للولايات المتحدة من ملك عليـل العقل والروح والجسند ومستنفد الاغتراض ... وسيتم بموجب التعديل على اسلوب نقل السلطة والاستخلاف بحيث يستبعد الأخرون الذين يأشرض ان تتؤول مقالس السلطة اليهم حسب القاعدة القائمة حتى الآن ، لتمكين بندر بن سلطان من الحيلولة دون ومسولهم الى سندة الحكم .. وعندها سيلقى الملك فهد في زاوية منسية ، بالطريقة نفسها التي تخلص بها الامريكان ممن كان اقرب الاصدقاء اليهم شاه ايران .. فأذا لم يكن فهد يعلم ذلك فليعلم وليضع هذا قرطا ق

علدا منه لأصل



المُعْرِينِةُ وَأَعْدُانُهَا . وجرى خَلَالُ اللَّقَاء استعراضُ حلقاتُ الثامر على عراق العروبة والاسلام والامة العربية وبخاصة استمرار الحصار الاقتصادي الجائر وهملة الإعمار الشامل التي ينهض بها مجناهدو الصراق ردا على العدوان الثلاثيني اضافة الى استعراض الاوضاع العربية وضرورة تعبلة

الطاقات الجماعيرية ضد التدوان الامبريالي الصهيوني المستمر على العروبة ومشروعها النهوشي . وحضر اللقاء السيدان عبد الغني عبد الغلور عضو ألقيادة القطرية مسؤول مكتب العلاقات ألخارجية والسيد محمد الخصاصي

عضو للكتب السيلى لحرب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعيية 🛘 الركود يهز الاوساط الاقتصادية فيى واشينطن ولندن

> السبب في هنده النتيجية هيو استعرار للركود وللنقاسة الحامدة وقد قبال رئيس الشبركة ان والإفراط في الانتاج . وتكر مراسل (البي بي سي) في

امريكا الشمالية للشؤون التجارية ريتشارد كويست انه بعد حصول مثل هذه الخسيارة الكبرى ليس املم الشركة الَّا أنْ تَنْحِي مِلْلاتْمَة عبل الاستحدار كلذي يمسر بسه الاقتصناد في الولاينات المتصدة

دراسة علمسة : الجيش الإمريكي مسؤول عن تدمير طبقة الأوزون

■ سان جوزيه/الولايات المتحدة/ا ف ب : افادت دراسة اعدتها مجموعة لحماية البيئة الإمريكية أن الجيش الامريكي مسؤول عن اصدار ثلثي المواد المعرة لطبقة الاورون في الولايات المتحدة . ودعت الدراسة ، التي قام يها الانتلاف حول للـواد السامـة في سيليكون فـالي ومعرهـا في سان جـوريه ( كاليغورنيا ) تحت عنوان ( درع الاوزون .. حرب البنتاغون على طبقة الجبو العليسا ) ، الرئيس جسورج بسوش ال خطف استـخــدام غـارً الكلوروطوروكريون لامداف عسكرية . ونشر التقرير بعد اسبوع من تحذير وكلة الفضاء الامريكية من أن طبلة الاوزون تأقد كثافتها بشكل أسرح مما كـان يعتقد . وقـال عَلَيْ ظود المتحــث بـاسم وزارة الدفـام ان الجيش سيواصل استخدام غاز الكلوروقلوركريون في معظم انظمة التسلح حتى يتم تأمين يبيل عنه . واضاف أن الاستفناء عن هذه الفارّات هنف للعام الفين . واعلن البيت الإبيض الثلاثاء ان الولايات المتحدة ستوقف انتاج معظم المواد الضارة بطبقة الاوزون من الان وحتى نهاية ١٩٩٥ وليس في ظعام

اللَّهَيْنَ كَمَا النَّزُمَتَ فِي بِرُوتُوكُولُ مُونَتَرِيلٌ عَلَمُ ١٩٨٧ 🛘

■ براغ/اتمات : مثيت محاولة

حمم الزمة المستحرية في

جيكوسلوفاكيا . قبل الانتضابات

العقنة في حزيران ، بنكسة ، في

اعقبلي رفض يرشان مطوفياكينا

مشتروع للصاهيدة اثتى تشظم

العلاقة بين الجيك والمطوفاك في

بولة ولحدة . وقال مراسل اذاعة

(ہے ہی می) ٹی ہسراغ ان ہسڈہ

الإزمسة بسدات تكلق المسؤمصسة

السياسية الجيكية والمطوفاكينة

واللاة ان عشروع معاهدة الدولة

الجيكوسلوفاكية التى منيغت من

أعرفك إمرائبها

المنكة ( ايبريندا ) امس ان ايبران اتصلت بمجموعة عن العلماء الختصين في الجلل النووي والقيمين في اسيسا الوسطى وقدعت لهم عبروض عصل لقاء راتب سنسوي قدره وقبالت الوكبالة ان ايبران تسامسل في تسوطيسف هسؤلاء الاختصاصين بهدف انتاج

واوشحت الوكالة التى لم تنتكر مصنادرها ان العصلاء امران 🛘

للتحدة/ا ف ب : لرتفعت غتل وثلاثة مفتوسن ،

منطقة لوس انجلس وفنتورا

تلقوا بعوات شخصية من رثيس لجنة الطاقة النووية في

عصناقي ■ لوس انجلس/ الولايسات

الجميلة المؤلتة العواصف العنيفة التي تضرب جنوب كاليغورنيا منذ الاهد الىسبعة واعلنت حالة الطواريء في

غورد هي اول شركة في العلام

قال بمسرنتين الضل ببيكر أبل

( 10 ) نقلة من مدو المنبوان

وقيل إن العمليات المستحدث

بسمرتنيخ لتمل بغوري لاهال

وغور بالقنوان جاول الانفقال ببيوش حبب رواية بـرييكـوك

لكي يطلب منا للجيل الشايران

المسكرية ليضعة أيلم لكى يأوم

بعملية سياسته ككن مايل

( تملص ) مارد عليه بعد ان بدأت

العطيبات العبيكريسة ، اتصل

جيس بيكر ببستر تنبخ قال له

اسف جورج بوش ما استجاام ان

يتميث للرئيس غورياتشوف

العطيات العدوانية العسكرية

المقترح الأغسررتيس الدولة

العظمى الثانيـة اللي شاركت (

قبرار ( ۱۷۸ ) اطن عن برنسامج

سيأس وطلب اجتماعا لحلس

الامن واعلن عن بسرنساميج لحسل

ميساسي للوشمع القسائم شو من

التلمية القانونية اذا كان مابجري

يقرار مجلس الأمن ومجلس الامن

هسو مسلمب الكبرار كمسا فسأل

شيقارينادرة في تشرين الثاني ان

مجلس الامن هو الذي يقرر وهو

يتابع فمن حق اعضائه الدائسين

، ان يدعو الى اجتماع يبحث الوقف

نحن اختنا قراراً لأن العراق لم

يلتزم بالقرار ( ٦٦٠ ) الان العراق

عنده الاستعداد بالقرار ( ۲۲۰ )

اغفره مِّن أن للحرب تتوقف . وقف أطلاق القار يستطيع أن

يحققها اي عضو دائم ۾ مجلس

المن او اغلبية اعضباء محلس

الامن اذا كاتوا شسامتين سوافقة

العراق على القرار، (٦٦٠) ورئيس

دولة كبرى اعلن ذلك ببيان ومسع

ذلك فأن الولايات المتحدة مىخرت

والنقطة الاخبرى الإسسوا في

اللقاء الاول الذي جرى في زيارتي

الاولى لوسكو اثناء العدوان ولما

مسألته ومساذا عن القرارات التي

صدرت قال من الطبيعي ان ينتهي

مفعولها .. من القرار (٦٦٠) وفيما

يعبد وقال هبذا تحصيل حباصل

يفترض ان يكون تحصيل حاصل

في الزيارة الثانية هذاك نص انها

قبرات للنبصبوص هنساك نص

﴿ تعتبر هذم القرارات منتهية ﴾

انهت الحرب ، العراق وافق عبل

أسرارات مجلس الامن ابلغنسا

مجلس الامن بشنكسل رسمني ان

العراق وافق على القيرارات التــ

مسيرت من مجلس الامن وبداوا

يشتغلون على القرار وقف اطلاق

التأر يعنى القرار (٦٨٧), ، قبرار

(٦٨٧) جــاء بشــروط جــديــدة

عن وجهة نظرك انت كدولة هي ان

القرارات الاخرى انتهى مفعولها

هو منوت على القارار والمحاوللان

موقف المندوب المتوانيين يعني

يعني في عام ١٩٩١ صِتَرَتْ عدة

فانس

مرازات يعين الأ/ ونكن السوا

الرومى كمندوب يوش لع يشسارك

حتى الأن في قيران شيف أويد الأزة

ومند تفتك او أنْصائل الاتصاد السوليتي

هذه مواتف للنبوب السوفيتي

تفسعه الذي كان من القروض أن

يدعو مجلس الامن لعقد لجتماع

لوتف اطلاق النار وايطال مفعول

القسرارات التى مصدرت في عسام

۱۹۹۰ هو ناسته الذي شارك بالرار

تجديده رغم ان البوضوع كله

انتهى اي موضوح ( الكويت ) .

ن الحقيقة الحصلة النهائية

اصبح موقف غورباتشوف مطابقا

ليس من حيث التضمون القطواما

من حيث الشكل ايضنا للموقف

الإمبرينكس شلقة بسس اهتم

الاستنتساجسات التي تتسومسل

اليها .. لابد ان الول في الختام ملاحظة

جرى حديث خلال الفترة الساملة

قيل العدوان أو بعد العنوان بأن

كبانت هنك مبيادرات مسوفيتيية

وفرنسية ويعش الاوساط حاولت

إن ثلقي اللوم عبل المعراق ، أن

العبراق لم يتعباسل مبع هنده

المسادرات منا قلت عن زيسارات

يريماغوف الى يقداد وعن الزيارات

للتي قمت بها ال موسكو نوشيح

الحقيقة التى لم تكن هناك مبادرة

سوفينية حقيقية ونفس الثيء بنطبق على فرنسا مبدرة ميتران أم

تكن هناك مبادرة باللعنى الحايلي

بالبادرة من أيل دولة تعنى خطة

واقتصة او تجثى الاستعماد

للاخذ والعطاء مع الفراق للعني

استمر الوقف الروس الأن .

مته وانلته

سنيد(يعتر ١٠)

# الرنيس القائد صدام همين غللم عبلي نمساذج تــ اطلع السيد الرثيس القائد صدام حسين على نماذج تمثل نصب علجــ

واستمع المبيد الرئيس القائد الى شروحات قدمها فنانو ومصممو النصب ولېدى توجيهاته بمندها . ورافق المعيد الرئيس القائد خلال اطلاعه على النماذج السيد حاتم حمدان



# نكر البيد البرنيسى التانسند هفظه الله يسن المحسور هصبيس بخميد كطحي

ماسم عائلة الفقيد المفغور له صفاء اتشرف بأن اتقدم بجزيل الشكر وظعرفان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اشاورعاه لايفاد سيبكته العميند الطيار ارشند يأسنين المرافق الاقتدم للسيد رئيس الحمورية لمواساتنا بمصابنا الاليم ادعو الله عزوجل أن يحفظ سيادته ويمد في عمره ويبقيه نخرا لعراقنا العنظيم وامتنا المجيدة وهُيمة يستقلُّ بها شعبه الوفي انه نعم الولى ونعم النصير 🛘

المصور الخاص للسيد الرنيس القائد حسين محمد على عن علالة الفقيد

# وشكر للسيد عنزة ابتراهيم

ماسم عائلة الفقيد المغفور له صفاء اتشرف بسأن اتقدم يشكرى الجزيل للسيد عنزة ابراهيم ننائب رئيس مجلس قيادة الثورة لإيفاده سكرتير سيادتيه ممثلا عنيه لحضور مُحلس الفاتحة ومواساتينا يفقيدنا الغال صيفاء سائلين انه غروهل أن يجنب سيانته من كل سوء ويحفظه ويرعاه أنه المصور الخاص للسيد الرئيس القائد لسميع الدعاء 🛮

Paraman and the companies and to the action of the companies and the companies of the compa

حسين محمد على عن عائلة الفقد

## المصبور حسين محمد على يشكر المعزين بوفاة ابنه صفاء

يساسم عباثلة المغضور له وشيوخ العشظر ورؤمناه تحرير المنحف ومنيري وكنكة الإنباء ( صفعاء ) انتشرف بسان انقدم بجزيل شكري وامتناني للرضاق العراقية والإذاعية والتلفزييون ورؤوسناه للنظميات الشعبيية أعضاء القيادة القطرية والسيث ونلهنية والجمعيات واصطفاء حساتم حمسدان العسزاوي رئيس الفقيد واهال تكريت وجميع النين بيوان الرئاسة والعقيد عبد حميد شباركوا في التقييع وحضروا حمبود سكبرتسع الميسد رثيس الجمهورية والعميد الطيار أرشد الطاهرة كياسين للرافق الاقدم للسيد رئيس ألجمهورية والسيد عبدالجبار محسن السكرت المسحفي والاعلامي للمبيد رئيس

> الجمهورية كصا لتقدم يسقشكر والامتنسان للسادة الوزراء واعضاء القيادة العلمة للقبوات للسلحة ووكبلاء الوزارات ومسديسري المكساتب في القيادتين القومية والقطرية

مجلس الفاتحة عبل روح الفقيد مىائلين اڪ عزوجل ان يجنبهم كىل مكروه ويسرعاهم جميعسا انته سميم مجب اننا شدوانا اليه راجعون

المسور الخناص للمبيت رثيص الجمهورية

حسين محمد على عن علكة الظيد

تتحاث

### حقول الجنوب مستعدة العسريسى وادارات المسوانسىء الإخران في ميناء ام قصر لحدهما

العراقية منع اعادة اعصار ( ٣ ) مخصص لتصيير الزبوت النباتية ارمشة حديثية ومنظومات ولوضح المعطر أن فبرقا بحبرية الإحزمة الناقلة وحمالات الشحن انتهن من لجراء عمليات المسح اللخمصية للاسعدة ومفرغيات والتضطيط وفتح قناة مالحية الحديد مع رافعة جسرية بطاقة جنيدة تمتد مِن حوض الاستدارة ( ٤٠ ) طنبا في رصيف الاوعيـة في خور الزبع وهتى شبط العرب النمطية و( ١١ ) رافعة كهربائية جنوب ميثناه البكر بمسالبة تتراوح حمولتها بيّ ٥ ال ١٥ طنا ( ۱۷۲ )/م منع رسم خبرالنظ اضافة الى اعمىلر ( ١٣٣ ) رافعة مناسيبه لجميع الإجزاء لغرض شبوكية ومطكية 🛘 تامن دخول وخروج البواخر

# · وهذه الخسائس التي تكبيتها

طيارات دولار

الاقتصاد البروطاني افتات ان ۲ مليوز شخص كفوا علطين الشهر الماضي 🖸

ن اللقاء السابق نكرت انه ي زيبارتى الاغيبرة لموسكو قبسل المعوان في تقربن اللباني كـان شيغاربنازة يشرح الوضع قبل اعتملت القرار ١٧٨ وقال بالنص هنك مسفتان للعمل الاول ان بنم كسل العصل في اطار مجلس الامن

النوق يتفث للجلس قبرارات ويتايع ويتفذ تك القرارات اما المبيضة الإخرى فهي ان تعصل الوايات للثمدة وحلفاؤها بشكل مثغرد والإتحاد المسوفيتى بسرر مشاركته في القرار ٦٧٨ على أساس اته يريـد ان يضع الامـور تحت تمسرف قيبادة مجلس الامن وأن يكون هو مشاركا في هذه القيادة وان يشارك في تنفيذ ومتابعة هذه القبرارات من يون الفساركـــة ق منتعمل كل مائي وسعتا وكل شيء المطبة المسكرية التى كانت تعد من لجل ان يحتَّفظ العراق بموقفه لها الولايات للتصدة الامريكية واتما كالجادة المياسية للعطب للعلوء بسلكسرامة في المجتمع وعشيمنا نثبب العبوان ومفت بقنعة ليام عليه اصيح واضحنآ أن الولايات للتحدة تصنيب ضبرب شعب العبراق وبنيت المضاعية ومصالم النهضة فببه

وهى بنلك تبتعد بصورة جوهرية

عن الإعداف التي نص عليهــا

القرار ۲۷۸ والخاص بصوضوع

﴿ الكبويت) وكما هبو معروف

هدلت ضجة كبيرة على الصعيد

كعبللى لهذا كتمسرف الامريكي

ولكن الاتحاد الصوفيتى ناصه كان

ومازال هناك في الاوساط الحاصة

وللبؤثرة في الإتصاد السوفيتى

أوسيانا متناهضية للمسياسيا

الإصريكية وللميساسة التى كسأن

يثيعهنا غوريساتشوف ويعض

معاونى غورياتشوف ازاء ضغط

هؤلاء ولزاء ضغط الرأي العللى

والراي العام في الاتجاد الصوفيتر

اضطر لاطلاق تصريح في حينه قال

فيه نن هنگ خروجا عن التخويل

الذي خبوله مجلس الاعن وهبو

تصريح في الحقيقة لايتناسب

وهجم الجبريمة التى ارتكتها

الولايات الإمريكيية غند الصراق

بعد مفى لكار من ثلاثة أسابيع

وق الإسبسوع الرابسع مىن

العدوان قرر غوريقشوف لرسال

مبعوثه بريماكوف الى بغداد وجاء

بريماكوف الى بغداد في ١٧ شياط في

يوم لقائسه بالمييد الرئيس وكأن

حافيرا ال جبائب الميد الرئيس

القائد كىل اعضاء مجلس أيهادة

اللبورة واعتضناه القيبادة

قبل بريماكوف ان الانصاد

السوفيتي يرى انته من المهم ان

يكون العراق قويا وبوجود النظام

القلام وقال ايضا ان العراق خلال

كفترة فتزة ماقبل العدوان وخلال

المعوان فوجفضع للتهنيدات

التي وجهت اليه ان العراق عمد

ق هسناء الحسرب فتسرة اطول من

عنصود كل الدول العبربية التى

خنافت حبروبنا خبلال الفشرة

اللفية ان العراق يخوض نضالا

ضد عدو لم يتجزا اي بلد عربي

على خوش نزاع ضده في كل هذه

الإسبيان .. كما قبال أو من هذه

الامسياب لم يكن ممكنا القيسام

بخطوات الحل المياس في هنيثه

قل واعترف ان الولايات المتحدة

وحلقامها قد خرجـوا عن اطار

القرار ١٨٧ وبالفعل فإن اعضاء في

الخارجية الموفيتية قالوا لنا ذلك

ولكوا لن مايجري هو خروج عن

اطار القرار ٦٨٧ .. وقال أن مهمته

قد حدث ساعاية الوضع على

اسماس قولوات مجلس الامن وليس

معاقبة العرنق وانما لن يكون فيه

العراق محط الاحترام الذي يتميز

وقال ئن القيادة الصوفياتية قد

امسترت توجيهات ال البعثيات

البيلومشية السوفياتية بهذا

الالجاء قبل الاجتماع واجتماعنا

المطول كان في ١٨ شبياط والسيد

الرئيس قال له ياسيد بريساكوف

انكم تعبرفيون منا كانسا لكم ق

رُيــاراتكم لبفـداد من ان مــوقف

أميركا من العبراق ليس مرتبطا

يصوفموع الكبويت وان هدف

اميركا الرثيمي هو ضرب العراق

وللميره وغذا ما يحصل الان واكد

للتاريخ الميد الرثيس ان الاتحاد

السوفياتي بصوافقته عبل القرار

٦٨٧ أعبطى القطاء لامينزكا لكى

تضرب العراق وقبال ان الشعب

للعراقي مثالم يسبب اعطاء غطأه

لاصريكنا لكى تقسرب الضعب

العراقى ومسأل المبيد الرئيس

القائد بريماكوف وقال .. ما الذي

ميفعله الاتحاد الموفياتى تجاه

لسلمرار اميركا وحلفائها في خرق

هدود تخويـل مجلس الامن عند

هذا المؤال مكت بريماكوف ولم

يجب وطلب لقاء منفردا مع السيد

الرئيس وتم على اللقناء النفيد

وحضره الى جانب المبيد الرئيس

نالب رئيس مجلس أيادة الثورة

به للجنمع الدول لكل الإعضاء

للتولجنين في بغداد .

الوزراء تلك الفترة لكي نستوضح السياسى لم يطرح مشروعا وانما من غوريقشوف شقصيياً عن الذي جباء په بـريماكـوف وهـو التعساميل مسع القسرار ( ٦٦٠ ) التزامات الاتحاد السوفيتى تجاه اجبل تمهيسل مهمية الاتحساد موضوع الانسصاب وكمآ هو معروف البيان صدر يوم الخامس

ائسا قلت عشيمسا وصلت ال اظن كان في مهمة خارج العراق لو ائذي اجتمعت فيه مع بريماكوف وذهبت اليه في السفارة السوفيتية ولمّا رجعت الى مقر عمل سالت اين حمسل القصف عبرفت ان قصر المسؤتميرات قيد خسيرب في نفس اللحفاة الثى كنا مجتمعين فيهامع بىرىمكىوف. وكات ئېرىمىكوف خسربوا قصر المؤتمرات وكسانوا يتصورون انه انت معنيا وذكرت هـذا امام غـورباتشــوف في نفس الوقيد قبلت له ان الامبريسكيان استهدفوا قتبل القيادة العبراقية مجتمعة وقتل المبعوث السوفيتي

للهجبوم للرتقب وقبال ان هناك امكانية لان تخرج من هذا الموقف براس مرفوع وينجاح كبير مقابل الأششراح هنذا يعلن العبراق استعداده لانصحاب قبولت من ككويت بعد غترة محددة من توقف كلعطيات للحربية وواق جدول يعنده ظعراق وقال ان القيام بهذه القنطوة منوف يضنع الولايبان للقصدة الإمريكية وحلقامها ق موقف حرج وقال نحن من جانبنا

> .. وقال الميد الرئيس القائد صدام حصين .. طيب تحين امتمعنا ال مقترحاتكم وسوف تعرفتها ونندرمتها في القيادة ومسوف نرمسل لكم مبعسوشا من القينادة الى موسكـو خلال فتـرة قصيرة جدا لكي يتابع معكم هذا

وبعد انتهاء زيارة بـريملكـوف .. القيادة قبررت أن تتوفيني انبا والنكثور معيون حصادى نباثب رئيس مجلس من غورياتشوف شخصيـا عن أمكانات وظروف الحبل المبيضي الذى اقتىرهـ يسريمـاكـوف .. وبريماكوف عندما طرح فكرة الحل تحدث بشكل عبام مما تبطلب ان نستهب انبا والنكتسور سعنون حمادى بتوجيه من السيد الرئيس القائد الى موسكو لكى تستوضح الالتزامات التي تعهد بها الجانب السوفيتي لو نحن نغننا الاقتراح ومسوطسوع الانصحساب ومساهي المراق والقضية الظمطينية ومن الموفيتي في التعامل مع الصل المياسي .. القيادة قررت أعدار بيبان باسم مجلس قيبادة الثورة يثبع الى استعداد العراق للتعامل مع القرار ( ٦٦٠ ) بما في ثلك

عشر من شباط بعد اصدار القرار تصركنا ومسافرننا انا والدكشورب معتون جمادي الى موسكو موسكو يوم الثامن عشر من شباط واجتمعنا مع بسسرتنيخ وزيـر خارجية الإتصاد السوفيتي كبان بريماكوف موجبودا في اللقاء كلت له نحن عندما كنا مجتمعين يـوم الثانى عشر من شباط صار قصف شديد جدا وبعد الاجتمام كلفني المصد الرضم أن أذهب لإبلغ بريملكوف بقرار القيسادة انه نعم مثلمنا قبال لك الرئيس في اللقساء المنضرد نحن سموف نسأتى اليكم وخان السيد الرئيس قد اتخذ قراءا وقل تذهب انت والدكتور سعدون رجع يكون النكثور سعدون معك وخرجت انا من مكان اجتماعنا

الولايسات المتحدة سا ابعدى غورباتشوف اي اهتمام في ذلك ونحز اصبرنا بينانا ﴿ الينوم الضامس عشر وفي اليوم الشامن عشر اجتمعت مع بسمرتنيخ كان مرتلعنا . وقال أن بينان القيادة العراقية يقصد بيلز الخامس عشر من شياط اللر اعتماما كبيرا في العظم وان هذا البيان قد سهل من مهبتنا واصبح جسدول اعسال مبلحلاتنا 🕻 موسكو واضحا ودار حديث عن البياز اناقت قدله انتظر انت تقميد الموقف اندولي عبلى وجه دقيق الدول التي ليس لهنآ اهداف استعصارية اهداف عنوانية مغرضة ضند العراق رحبت بالبيان وامريكا وحلفاؤها

وحتى جرى حديث عن اخلاقيات

# كول مستثمار المانيا ومسالني قال تدمير الصراق استعروا بموقفهم كنف تجبري الأموز شم الميموث

العدائى لتنمير العراق برغم مىدور البيان وكلت له : انا و زميل والامور جيدة ثم عينا الى الحييث الدكتور سعدون حمادي لرسلنا من قسل القيادة لكي نبحث معكم كيفية العمل للوصبول الى الحل الميساس السلمى الشبرف وكلت ومسألت : ماهي الخيطوات التي بنوي الاتحاد السوفيتى القيام بها بعد هذا البيان وقلت له : نحن كعساملين في الحقيل الدبلومسامي ولدينا اطلاع على كيفية ادارة العملينة السياسينة وفيما يسمى بالحلول السيابنية كانا : كيف

العبراقى فكات له عثباله تبقيهم

وجبرى تبلغيص بمشترح

غورباتشوف وقال أن تتقل أل

السيند الرئيس مسدلم حسنين

ان العبراق يبندي إستعداده

للأنسحاب على ان ييدا الإنسحاب

بعب ولف اطلاق النبار ويحبند

يفتسرة زمنينة ويتسوق الاتعساد

السوفيتي بقية المهمة اي يدعـو

مجلس الامن ليؤدي هذا الاجتماع

الى تحقيق وقف اطلاق النار وبدأ

العملية السياسية وطلب ان اعوذً '

الى موسكو لثقل موقف القيادة من

هذا المقترح اشا عدت الى يضداد

لانقل الصيفة النهائية لاقتراح

غورباتشوف والنكتور سعىون

حملدي سنقر من موسكو آل

نحن كنا نذهب من بقداد إلى

بختىران ﴿ ايـران بــالسيــارانِيُّ

وطلبنا الطائرة السوفيتية تسائق

الى بختسران حتى تكسب الوات

ولكن الإيرانيين كانوا يصرون إن

نصل الى طهران فمن بختران امثوا

لنا طلارة ايرانية ذهبنا ال طهران

في طهران كان الإيرانيون يظهرون

انهم داخلون في العملية السياسية

ولهم دور فنحن اولا ما كان عندنا

موقف رافض لايران يكون لها دور

ولكن في الحقيقة وهذا مسأظهر

لاحقا إن ليران كانت تناور تكلب

وتشظاهر كبان لهبا بور فكباشوا

يعطلوننا في طهران بقينا عدة

مساعسات ثم لخسنتها الطائسرة

السوفيتية الى موسكو وعندنا من

موسكى الى طهران وبتنا ليلة وفي

اليـوم الثلني قـابلت رفسنجـاني

وكبان السيد الرئيس قند كلفني

بمقابلة رفسنجانى خبلال العودة

ويعدها رجعتا الى بغداد وعنتا

مرة ثانية الى موسكو انا عنت الى

ببغيداد ووضعت ملتبرهسات

غورياتشوف امام السيد الرئيس

القسائد والقيسادة والتي قسررت

القيادة للوافقة عليها فقسال بليب

نحن نبوافق عبل ملتنرهبات

غورباتشوف وكلفتنى بان اعبود

الى موسكو لإبسلاغ غوربساتشوف

بسللوافقية عبل القبرار (٢٦٠)

مع الجانب الصوفيتى على الفترة

على ان تكون معقولة وعملية فعلى

عكس منا لدعى كتب علمت من

الكتاب الذي اصدره غورباتشوف

على عكس ما ادعى.انــا ذهبت الى

موسكو في المرة الاولى ذهبت انا

والنكتبور معبنون حبسادي

للاستطلاع للتعرف على وجه دقيق

ساهو المقترح الصوفيتى مىلاا

معفعل الاتحاد المسوفيتي لو ان

العراق فعل كذلك لان بريمناكوف

جاء بافكار عامة ما بدا بالعطيبة

السيساسيسة لذلك لم يكن من

المطلوب مني ولا كان من المفترض

منطقعاً أن أحسل ألى اتضاق مع

الرئيس السوفيتي بدون العودة

هذا شيء طبيعى القرار متخـذ

من رئيس الدولة او رئيس الوزراء

عندما الحكومة السرلانيية وكمأ

الإمبور واغتصة يكبون هنسك

السفر قال لى قل لغو رياتشوف انْ

ايران والايرانيون عطلونا كالعادة

والنقيقة الاربعين مساء يوم ٢١/

المطار صعدتنا بالسيبارة قال إ

الرئيس غورياتشوف ينتخارك

ومسولتاً وقلت له ان السيب

الرئيس القائد يسلم عليك ويقول

طيب نحسن مسوافقون عمل

موضوعى في الوضيع في المنطقة .

الصين بمهمة كأن مكلفا يها

يمكن الدخول في عملية سياسية والقمث الإمبريكي مستمير والعملية الساسية تحتاج الي مشاورات واجتماعات واتصالات وانــا الآن في مــومنكــو ليس لدىً الوسائل الكنابية لكى اتصل مع السيد الرئيس القائد والقيادة في بغداد لإبلغهم بنتلاج المعاشات واستمد التوجيهات واحتاج الى سفر يمكن لحتاج ان اركب طائرة واذهب ال يقداد واعود هذه كلها يجب ان تكون في ظروف سلمية معتادة ويجب ان يكون هناك وقف اطلاق النسار من لجسل تسمهيسل

العملية الصياصية وكلت له : من التلمية القانونية هذه الحرب تشن باسم مجلس الامن . ولنتم مشاركون في القرار الذي استنبت اليه الولاينات للتحدة الامريكيـة في شن الحبرب وانتم تستطيعون ان توقفوا غذه الحرب منادامت العملية المبيناسية قند ببدأت هنذا مسايصد اللقساء مسع بمسمرتشيخ واللقناء منع غورباتشوف وكبررت السؤال الذي طرحته مع بمسرتنيخ مــادًا ستفعلون انتم بعـد ان اصـدرت القسادة العراقية بيناتها سأذا تقترهون علينا ان نعمل من اجل ان نمسل الى المسلام للعشول والمشرف واكنت عبل غبرورة ان تبدا العملية المطميسة في وآف العدوان وكما قلت تكرت له انهم استهدفوا المقر الذي كفا نجتمع فيه مع مبعوثه قال غورياتشوف وقضىليا اخبرى هل هي شبروط

اجبت انسا والنكتسور منصدون

حصادی انها بـرنامـج هـذا هـو

برنامجنا ونحن نسعى ونناضل من لجل تحقيقه بكل الوسائل . . وتطنيع أترة زمنية للانصصاب قال غوبالشو<del>ٽ افهم ان</del> البيان والمتذكر الرائينل عوالني أن الغق العراقى يغشرض بسدء العطيبة السياسية ويتضمن طلب هذا شىء طبيعى وآف العطيات العسكية وان مجلس الامن الامن لابعد أن يميحل ذلك عنيما مجتمع وأن هذه العملية هذا تعقيبا عبل مباذا سيفعل ازاء القضية القسطينية تفتح عملية جديدة فيما يتعلق بالشرق الاوسطولكنه اصرعل ان لإيكون في الموقف العراقي في هذه الفترة اي رفض مباشر أو أعبرار ميساشر بين الوضيع القائم وبسين وقف اطلاق النار وتسوية مشكلة الشرق الاومنط وقال ان الولايات المتحدة سترفض نلك وق نهاية الاجتماع لخص الموقف قبال ان يصدر بيان من طرف العراق او ان يسبدي العبراق الإستنعنداد للانسحاب ﴿ اليوم الشاي لوقف

اطلاق النسار وان الوقت المطلوب

لانجاز الانسحاب يكون كذا يحدد

فترة ولابد ان يكون هناك ضمسان

وضبوح ق المواقف ليتعكن عن للامن اثناء انسحاب القوات وفي اصدأر القرار وعندما اصيح هذه الحالة ابدى العراق مثل هذا المقترح السوفيتى واضحنا لأن الاستعداد السيد الرئيس والقيادة اتشنوا قسال نحن نعقد مجلس الامن قرارا بللوافقة غليسه ولكن كأن ويسجل مجلس الامن الاعلان هناك تفاصيل خولت فيها ان اصل ويسأخنذ بعسين الاعتبسار هنذا الى اتفاق مع غورباتلىوف عليها الاستعداد ويبدأ المجلس بتبنى وهنا للتاريخ لابد أن اقول عندماً العملية السلمية ويستطيع ودعت الرئيس القائد مستعدا المجلس ان يثبنى الموقف تجاه مجمل قضايا الشرق الاوسط بهذه الظروف تضطرنا الان أن لانربط الطريقة يمكن تنفيذ بسرضامجكم الوضع الراهن والقنضية المطروح سالته قلت له طيب وملاا الظسطينية انثى اضبع القضية عن القرارات الإخرى التي صدرت الفلسطينية املنة في اعتبالنا عن مجلس الإمن قال انا انصبور وغبادرت ال منوسك و عن طريق اذا كنان هناك اعبلان من جهانب العبراق بشبان الإنسيساب ان بمراسيم ميكغ فيهنا ووصلت الى: العراق عندسا يبدى الاستعداد موسكو الساعة الحبادية عشيرة بالإنسحاب وينفذ نلك فان مجلس الامن بمضطيع أعبادة الشظ شباط كان بسمرتنيخ ينتظرني في بالقرارات ويعطل مفعولها سالناه ايضنا منذا عز حقوق العبراق تاريخيا في البسر والبحر قبال هذا فيقتليت مع غورياتشوف بعد بيحث اسا ﴿ اطار التسويــة ﴿ الشرق الاوسط او ببحث ﴿ اطار

قال طيب الإن نسلطيع ان نبدا العمل سائني عن المدة التي نواها

الاسريكي وهملة التخطيسل الامريكية يقترح غورياتفوف ان اعلن انا في مؤتمر جنحاي تأيينا العراق للتقاط التي اعلتها كما اقترح بممرتنيخ أن نلتقي معباح اليوم الثاني في الخارجية ذهبننا صبّاح ۲۲ شباط ال الضّارجيـة للانسماب وقلت له نحن تحتاج اطلعنا وكان بريملكوف موجودا الى سنة اسابيع قال هذا وقت كبير بسمرتنيخ على الاتصالات كلى وقلت له نمن لدينا اعداد كيسرة اجراها غوربالشنوف في اليـوم من القوات وكمينات كبيرة من السابق وقال : الآن مَمْنُ لَرَسَاتُــا المعدات ثم ان هذا الانسحاب يثم تعليمات الى غورتسوف معللنا في شمن عمليـة سياسيـة يصار ال مجاس الامن لكي يسطلب عنف اتفاق ويعمار ال قبرار من مجلس اجتماع لمجلس الأمن ، أنا قات : الامن ويعطر وقف اطلاق الظر ثم لبسم رتنيـخ انــا اهب ان اری تحدد فترة زمنية للانسحاب أسار

على كل هنال هذا للبوشوع اثت

ابحلته غدا منع وزير الضارجية

وبتريماكوف لتفاوا عبل الهدف

للهم الإن الميدا وانا سوف ليظر

يسالعمل وقسال انتنا ستعصل عبلى

المسدار قبرار من مجيلس الامن

وعنامر هذا الإنفاق وعندما يعطر

ألقراز تعلنون منوافقتكم عليهبا

حتى انا استوضحت منه في اللقاء

الاول في الزيسارة الاولى وفي هندا

الاجتماع كلت له ماهو الثيء الذي

تريده من عندتا قال لي كل ظيء ما

مطوب من عندكم نحن منطب

اجتماعها لجلس الامن نفسع

عناصر القرار وعندما يصدر القرار

في صباح اليوم الثال اجتمعنا

بدار غيالة الخارجية السوفيتية

العنامر التالية والراها

۱/ آب/ ۱۹۹۰

والبحر والجو .

الاولى .

القرارات .

المواقع فلتى كفتت تتولجد فيها

٢ . ييدا الانسحاب في اليوم الذال

سعسد وقنف لطلاق النسار وكسل

العطيسات العسكسريسة في البسر

٣ . يتم انصماب القوات خيلال

واحد وعشرين يـوما بمـا في ذلك

انسحت القبوات من متينية

الكنويت غبلال الإيسام الاربعسة

£ . فور أكمال سحب القوات من

الكويت فأن الإسباب التى ادت ال

اتخة القرارات الاغــرى من قبل

مجلس الامن ستعتبس مستنفعة

انئك فسينتهي مفعدول تىك

يطلق سراح كل اسرى الحرب

خسلال سلسلة وقف اطلاق النسار

٦ . أن ضمان الأشراف وللراقية

عبل وقف اطلاق النبار وسجب

القوات سيتولاه مراقيون او قولت

حقظ المعلام كصا يقبرره مجلس

واكد غورياتشوف ان العبراق

قد وافق على هذه النقاط في ذلك

اليسوم في ينوم ( ٢٢ ) شيساط،

الامريكان كما تذكرون شنوا حملة

تضليل وأسعة جدا وقالوا : ان ما

اعلنه غوريسالشبوف لا يحبقى

لم قلوا : أن وزير الخارجية

غير مقول وهنتك تضالفن بيين

٠ مليفلن في موسكو وبين ما يقتل في

بغداد ونفس اليوم ولمولجهة هذا

بموافقة القيادة العراقية .

السوفيتى غور بالشوف

والعطيات العسكرية

انتم توافلون عليه .

الغربيين ولكن بمبب التضويش

لتميالاته ومعكن يتحيث معناه مالهاتك قبل ماتسافر : شركت الضارجينة وذهبت ال قاعة اللاتعرات المسطية وادليت ببيان قمع حتى لا يمسر هنك لَغُدُ وَرِدُ كُلُتُ فِيهُ لَنْ كُنْكُاطُ اللَّهِي اطنها الرئيس غورياتشوف يوم امس تصللي بموافقة المكومة المراقية .. عنت ال عقر الإقنامة التمسلوا بسي قبالوا : الرسيس غبوريباللسوف يلمسنث مصله مكفاتك فتحدثنا قال انا مسرور منك انك لبليت ببيان وتناييد التقادات اعلنتها وقت له : هل پوچد شيء لشر تريـد ان نعمله كل : لاولنامسروروانك تحياتي

الرئيس غوريـاتفــوف قبـل أن

اغادر قال طيب اما ارتب لك لقاء

اذا تعذر لاڻ هو مشغول يواصل

وكان بسعرتنيخ وببريماكوف للمييد الرئيس وتحن سنواصش وبدأتا نبحث التفاصيل وعناصر العمل وسنعقد اجتمأعا لحلس الموضوع الثقتا في النهاية على ان الانصحاب يكون خلال (٢١) يوما غادرت موسكو عن طريق عمان امسروا هم وقبلوا الامسريكسان ق طريق العودة وصلت الى عمان سيثيرون زويعة حبول الإسرى كان الك حسين مهتما بالوقف واطلاق سراح الاسرى وكلتا لهم والتقيت بجلالته واوجزته بما تم نحن نطلق سراح الإسرى بالتاكي الإتفاق عليه في موسكو وكأن الملك بشكل سريع قالوا شعند فترة كلت هسين مسرورا عنىد حلول الليل لهم انا استطيع اقول لكم عن هذا تمضأ وخططنا عل أن نستيقظ الموضوع ( أي مدة) ولكن لخش ميكرين الساعية الرابعة صيباها عنيما نحيد فترة لفثى ان لا حتى تصود ال بغداد الساعة نتقتما لاته لاتوجد اتصالات ولا الرقيمة بالقبيط كان في الكنان موامسلات وعبل مباتجنهم الذى عشا نظمين فيه تلقريـون ونجمعهم نسلمهم ولكن نبحن امسريكي السيكية ( مِي أن أن ) تسطلق مسراهنهم كسالوا لا اعبر وتناهدت الهجوم البري الذي كأن بريماكوف على أن هذا للوخسو ع قد بدا وغورياتلوف عجز عن أن يجب ان يحسم بثلاثة ايام الت له يطلته لجتمساعها للجلس الامن ثلاثة ايام سنبئل جهدنا مع الاخذ والمريكان لم يرضوا عليه وبقوا بنظر الاعتبار وهنعتنا بعد ان ز مضطلهم الصنواني عثى انتهينا من تحبيد النقاط . القلهر اللمتلة الإشيرة عتى لضر خللة ذهب يعتمرتنيخ الى مقر الركاسية منه منذ البدلية الامريكان نجحوا السوفيتية وبعدها لتصل وقال ان ى أن يحصلوا عل تأييد الإتماد غورياتشوف اصعر بياتا وقال هو المسوفيتى لكل القبرارات التى بعد للداولة مع وزير خارجية اصدروها مئذ البداية كان للواف العراق ان العراق يـوافق عـل السوايلى هو ملميـ عن الواقدين ويورين مناوع والفحري ماد الامريكي لقيقا وق عنهل وسطهس والدوان التينا الكلة إن عَلاد تنابد ١ . يوافق الفراق على النافية الأوار ﴿ أَ أَ أَ أَنْ يَعْتَمُنَّ كُنَّلُ قُوالَتُهُ الْيُ

التمبيع على كلواف السوانين ﴿ ٱلقرار (٢٦٠) كلولة تعبر في الأقل ب الإمريكي ولكن من هيٿ الصوهـر لم يکن هنباك اختلف في مجلس الامن للندوب المسوفيلى كسان يتمسرف كمسأ يتمسرف للشدوب الاسريكى ولم يعترض مندوب الاتحاد السوايتي عل اي قرار -

والاستنتاج الأغسران غبوريسالقسوف عقبد مطقسات سياسية ومالية خسلال نلك الفترة يمنى فاكان يتظاهر بأته يتميز عن لأواف السوفيتي او يتلخر عنت مِلْلُسَالَةُ .. وِهُلالُ تَلُكُ الْفُتْرَةُ كَانُ يسمى ال عقيد اميا مسفقيات سياسية لو مثليثة وموشوع السرة ) عليارات التي تيضها من

السعودية معروف وذكرت في لللقاء السابق هناك ليلة ملموسة على ذلك لكن ل نسفس ظوفت الذي كيان غوريناتشوف وشيفارينادرة وعساصر لخبرى في الحكبومية السوايتية يسيرون في الخط الامريكي كاتوا يتعرضون لضغط شعيد من لجهارة متنفذة ل الحكومة السوفيتية وفي اوسساط الراي العام السوفيتي وظهر كما وجدتان أب ١٩٩١ لن هنك توي

كسائت تسرفض الميسلسية إلتى ينتهجها غورباتشوف وحاولت ان تستولي على السلطاة زيارة بريماكوف قيبل العدوان الاول والنسانية والتسائشة النساء العبوان كاتت للتظاهر بان هنك مبادرة سوفيتية لحل النزاع سلمينا والتظاهر بالحنرص على العراق وعلى الباسلة كانت بدفع من تسلك الاجسهسرة ومسن الاوسساط التضليل المتعمد من قبل الامريكان. اعلن تجبريح لناطق ياسم مجلس السوفيتية النى تهتم بعلاقاتها مع قيسادة الإدورة في مصناء ( ٢٢ ) العبراق والاملة العبربيلة وكبان شباط جناه فينه : ان وزيسر السلامظ في تلك الزيسارات الدلاث الخارجية مضول من قبل السيد التي قام بها بريمانگوف ال بغداد الرثيس القبائد مسدام حسين كان يرافقه بالوفد ضابط كبع من \_الومسول ال اتفاق مع الرئيس

(كي بي جي ) من المفارات

### النين وضعوا مخطط الاصرار على وقال بريماكوف ان اميركا تهيء تم زيارته الوفد النسو الاذربيجاني

المشكلة التي تقودها دول كبرى في التنامر عبأر الشعيبين العبراقي والإدربيجائي تقول ، منذ اربع سنبوات وتحن نعيش هبذا الألم الدى كسان نروتيه هسجن ارسسل غورماتشوف بيابات ليلة ( 14 -٢٠ ) خانور الثاني ١٩٩٠ الرباكو لسحق التفاضة شعلسا ، وقامت

اما السيدة ناديا اسماعيلوفا رئيسة قسم البرامح الظائرسونية الاذاعية والتلفيزيون الإدربيجاني . فقد ابدت اعجابها التمر ﴿ تجربة اعادة البناء التي

علم بعد هذا الحبيث استأنن قال

تسمحسل انا اريىد للالسين بطيقة

واعلمادهم عل الخبيرة المحلية بالصور عل مستوى من الخراب

والتصع وبعد ثلاثة لشهر نراها

كريموقا ) المررة في وكالة الإنباء الالربيجانية بسرعة الانصار واعادة الحماة الى مرافق لليبنية العراقية بهملة العراقيين وقالت انها معجزة عقا ان نبرى محطة كهرباء الدورة وهى موثقا

واثبيارت الصحفيية ( الذُ وهى مثنيندة من جنبيد وثنتيج بالص ما تسلطيع ،

من جهة لضرى كشفت المنحابة ( افت كريموفا ) حليلة الزيف والتقطيسل الذى عسانساه الأعلام الالربيجياني هيئ كبان يستلم اخبار الحرب وهيد العواق عير وكلة ناس ( الرسمية ) التي

المسدر الرئيس للبث ونتيجية

مضللون ونتلقى اخيسار كلابسة • فليد نقلت الوكيالة البذكبورة معدائمة اخسار غند الغيراق ولم تكن معادة فيميا بنقل من انبياء ومعلوميات . وجين شياهينيا

الجلبائق ﴿ رَبِيارِتُنَا هَـذَهُ نِكَاهُ تـرسل من مـوسكـو حـين كـانت نصعىق لحجيم الإكبلايب اللبي

للقيناها عنكم عبر ( تأس ) رز Saturday, February, 15, 1992

العدم وجود مبراسل ن يغنداد

قاتلة . فقد شعرنا بؤخرا باتناكفا

المنيث 10 شياط 1947م - 17 شعبان 11114 - \_ العند ١١١٧

التعليج ني الثكاوي والسفن التجارية ال السوائيء العراقية بما فيها ميناء البكر دون المسؤولين او الموظفين ﴿ الدولة ، تعرضها للفوارق التي اصيبت الا لوحيظ ان مثل هذه الطلبيات حَرَاء العدوان الغامر . واشتأر ال تحل ال الجهات المنية ( لبيان الراي ) وتحسل الى الإشخساس ان فرقا لخبرى تمكنت من نصب البراج جديدة لنامين الإنصالات الشكو منهم مباشرة للأجابة سن البولضر في ميناه الخليج عليها 🛘 . وافايت المبيدة ( المينزا ) ان

الركود يهر

مضاعة السيسارات ﴿ الولايسات : المتحدة تجعل من مجموع الخسيائر يعسل ال حوالي ستية وكمسا وربت أنبساء أخبرى حول

برع**ایهٔ اند وحفظه و**دمیل می اجل العدوان الامريكي اللسلاليني عل شعب لبن وماينتج عن الحصار التلقم المروض عل هذا الشعب ان لا يسقط شهداء . كمان شعبنا يضزف دما وهنو يعنمع ويشناهد المطم وقبات ، از تسعینا دوى القشائل تنهيار غيل مجتجم الانربيجسانى المعلم كسار قلسا وقرأكم كنا نبرك انها سؤامرة وقيقياً معكم أبيام المحمة . كيار أشتركت بهإ اطراف عبيدة . وهي مشتودا ال اجهرة الإعلام يصغى ال صصودكم . ويتين مصارسات

مؤامرة ظللة العدوان الامريكي كنا ندعو لكم الشعب الانربيجاني بواجه دات

بمنحق الاطفال والنساء والشباب والشيوخ بلا رحصة

فخرج من الاجتمام وغاب ثلاثين او خمسا وعشرين دقيقــة ثم عاد ً قال كلت انا الحيث مع علموت

يقوم بها العبرافيون لسنح الكر الدمسار والتخريب الذى قسام بسه المعتمون الامريكان واشعادت يدور المراة من خسلال النجاز فعلم بعضوان ( بغداد ﴿ عيـون نساء الاربيجيان ) للتوثيق اللجيربية

العراقية انسلنيا وحضاربا

بسمرتنيخ وقال : ان غورباتشوف اجسرى لقصسالات منع القبادة

ويعني الالتسزام تعنى المسرص الاستنتاج الاخروهبو وافيح ق حوال الساعـة الثانــة من ليضاعل تثليذها بغض الثغارعن ان الولايات المتعدة سخـرت من الاجتهاد ان تلتزم فيها هذا يؤكد مبياح يوم ٢٣ شياط ويعنما شمخ غورياتشوف وانلته نولا بالنسية انسه لم تكن هنگ ميسادرات. لا من جالسون نتابع الوضع انبا للوقيت العدوان بريماكوف فاحاء جانب الاتحاد السوغيني ولا من ورضلائى اعضناه الؤشد للصبل الى بخداد يوم ١٢ و ﴿ اللقاء المنفرر جانب فرنسبا ايشنا كبانت تدعى مع السيد الرئيس القائد تم تحديد انها لديها مسافرات لم يكن لديها بعض الخلفيات . . مبادرة حايلية 🛘

رسالة من السيد جاسم محمد الركسابي محافيظ الاندار

■نشرت جريعتكم الغراء بعددها ٤٧٠٠ في ١٩٩١/١١/٢٦ عن معينة الظوجة . فود

أن حي البعث بابنيته وشوارعه منخفض أساسا عن المناطق المجاورة وخاصة عن

الشارع العام وفيه مستنقعات مملوءة باللياه هسيفا وشتاء وي حالة دفئها وربمها فأن المياه الجوانية والمطمية تدخل الى الدور . حيث تم اعداد الدراسات والتشوفات

اللازمة لتصريف مياه المستنقعات بواسطة شبكة مجاري خاصة بتلك المشتقعات

ومن ثم يتم ربم تك المستنقعات بعوجب خطة وضعت لهذه الغاية ... اما بالنمسة للتسوية والتعديل للشوارع فهي مستمرة صيفاً وشتاء . إن الأموال التي تخصمر

سنويا لخدمة الدينة سابقا كيلة جدا لاتتناسي وحجم مدينة الظوجة وسعتها

وبعد زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) الى القضاء بتأريخ

١٩٩١/٥/١٤ ومكرمة سيادته لأهال للبينة تعكنت البلبية من تبليط واكساء عند من

الشوارع والأرصفه منها شارع ٧ نيسان وشارع الاربعين لغاية النهر وهما شارعان رئيسيان يتقاطعان وسط المدينة مع مجاري مياه الامطار فيهما وكذلك شسارع حي المعلمين والوحدة والرعاية وممعد والشياب أضاقة الى انشاء مضيف لقضاء الظوجة ومحطة ضخ مجاري وشبكات للماء الصالق وهذه الأنجازات نقذت خلال النصف الثاني من هذا العام وإن العمل يجري بصورة متواصلة بارق عصل منها لتهيكة

الأعمل الترابية للشوارع واخرى للارصفة وأخرى للتبليط وفرقة للبستنة اضافة الى فرقة الصيفة الخاصة بادامة الشوارع القديمة ونطمئن اهالي المدينة بأن الآليات

مستمرة بالعمل لتقديم افضل الخدمات للمدينة . لعبت اللياه الجوفية والمطحية

دورا كبيرا في افضل المتنزهات العامة ونامل معالجتها ضمن الخَـطَّة أما الحـديقة

العامة التي نصفها لخضر فان النصف الثاني سيتحول الى ( مشتل ) قريبا . اما فيما

يخص عدينة الإلعاب فقد نفلنت لها شبكة مجاري مياه لمطار متصلة بمجاري الشارح

العام الرئيسي وقد يحصل أن يظهر فيها ماه في حالة عمال أو حصول خَلَلُ في محملةً

الضخ الخاصة بتلك المجاري . كما سيتم تنسيب موظفة بعنوان كاتبة الى مكتبــة

\_\_\_ رالش\_\_\_\_رطة الع\_

■ اشارة الى مانشر في جريدتكم الضراء العدد ٨٠٦٢ في ١٩٩١/١٢/١٩ مُحدًّ

١ ـسبق وان قام مركزنا باعداد تقرير مفصل عن هذه الظاهرة من خلال استخدام

اسلوب الملاحظة بللشاركة وذلك في ثلاث مناطق تجارية في بغداد وتم التعرف على

الاثار السلبية والمخاطر النلجمة عن هذه الظاهرة ولا يستبعد ليام بيع الاشرطة

وتم استخدام طريقة الملاحقلة بللشاركة حيث تم الوقوف على أن هنك بعض المقاهي

تعرض فيها اغلام الغديو مقابل مبلغ من الملل وتم الايعاز بانتخاذ الاجراءات القانونية

٣ \_قلمت وزارة المثلقة والإعلام/ قسم الرقابة وبالتنسيق مع هذه الدائرة

بخصوص غلؤمملات بيع وتاجع افلام الفعيو وبناء على ماتكم زودتنا الوزارة اعلاء

بقوائم عن المعلات للخلفة للضوابط والتعليمات وطلبت غلقها من قبل الشرطة وتم

■ اشارةِ الى مانشرته مبحيفتكم بضاريخ ١٩٩٢/١/٢٢ وتحت عضوان (وزارة

١ \_ أن بور السكك في المعلل تقع ضعن محرمات محطة قطار البصرة وأن منشأة

السكك الحديد العراقية تقوم باستملاك كافة مصرمات شطوط السكة والمصطات

وتصرف لهذا الغرض مايزيد عبلى المليون دينبار سنويبا لذلك لايمكن تعليك هبذه

٧ ـ أن تعليمات ديوان الرئاسة للوقر وللبِّلغ الينا تقفي بأن بيع الدور المنكنيا

يكون بموجب القانون رقم ( ٣٢ ) لسنة ١٩٨٦ أي عن طريق المزايدة العلنية واز

وسيسالة من المنشيسياة العامة لنقل الركاب في بغيسيداد

■ اشارة الى مانشرته صحياتكم ذات العند ١٠٦٨ في ٩٩٢/٢/٢ تحت عثوان

(سواق على المرّاج) نود ان نبين لكم ان المنشاة تسمى جأهدة في سبيل تقديم افضل

الخدمات وترحب بكل مايردها من ثيكاوى وماترحات وحول تصرفات سواق حافلة

الخط السريع والم الشيعب إطلانواي ويجيم انتقاله يسبب نلك انه تم وخيع إلينط

من الخط اعلاه فك نكروا ان الخط منتظم ولا يوجد الى ملأكر و أنّ سائق الخط محمد

بالر ( ٣٢٠٥) انتم بولجبه بالشكل للطلوب وانه تم الإيعارُ الى للسؤولين عن اخراج

حاللة الخط بعدم تغيير السائق بأستمرار علما لن جميع الخطوط تخضع للمراقبة

ــالة من السيد يعقــــــوب يوسف ســ

مدير عام الدائرة الاقتصادية/وزارة الصناعة والمعادن

تحت للراقبة من يدأية الخطُّ وحتى نهايُّنه وتم الاستناسار من المواطنين أنَّا

المستمرة من قبل المغارز التغتيشية شيمة للمواطئين الكرام ن

النكل وللواصلات .. رجاء ..) للكاتب غازي العياش بخصوص موضوع دور السكاء

الله من وزارة النقل والمواصلات

٧ . كما قام الركز باعداد دراسة ميدانية اخرى عن ظاهرة مقاهى العبيو في بغداد

عنوان ( هل انتقات اشرطة الغيو الى المدارس ؟) فقد اعلمنا مركز البحوث

والدراسات بكتابه المرقم ٥٤ في ١٩٩٢/١/٢٩ مايلي :ــ

ق اليصرة . نود ان نعلمكم بما ياتي :

المحرمات في الوقت الذي تعمل فيه للنشاة على شرائها .

النور للنكورة دور تشغيلية غير مشمولة بالبيع 🗂

سالة من لواء الشرطة سوريان توفيق حسسين

سلام الله عليكم

بأن أينينا كتاب أصدرته جامعة

انتن بالتعاون مع الإمم التحدة في

مطحلته الاول مطومنات لحصائينة

ــ أَلُ ثَالِلَةِ لَرِياعِ سَكَانَ الْأَرْضُ عَم

شعوب تلك البلدان التي تطلق عليها

تمنعية البلدان النامية . ثلك الشعوب

التي لم تسزل تضعيد درجيات مبلم

التطور الحضاري ولحدة يعد واحدة

عناء شديد ، اما ربيع سكان الأرض

فبهم فسعسون يبلدان العنالم الذئ

سسوته متقدما يخلك الشعوب التن

تمسك انتفتها باعساب الثخارة

- أن منكان الدول ( المتقمة، رغم

انهم لايشكلون اكثر من ٤/١ سكان

الارش الا انهم يحصلون على -٧٪ من

غداء العلم ، ويستهلكون ١٨٥٪ من حجم الوقود والطاقة للمنتهاكة في

الحالم وتتوفر لهم نسبة من الدواء

أيفون من ﴿ لَا عِنْ تُولُّتُجُ العلم

اما ي مجال الشريبة فيان حجم

الانطاق ق منذا القطاع في الدول

المتقدمة تبلغ ٩٨/ كل هذا المستخدام الرتائع لتواتج

التقساط البشسري يتم من قيش ريسع

مكان الرض فقط بيثماً لانستقيد 4/٢

شكان الارقى الإمنا يتبلى مِن تعنب

هذا منتجِده في المسقيمات الإو في من

كتاب الجامعة البريطانية الذي نشرتا

بالتعاون مع الإم اللحدة اولالجد

ن هذا الكتاب ذكو لمنبب حقيقي واحد

بيرز هذا التفاوت الهائل ف الإمكانات

وهذا التوريع غير المعلل في التروة

وتواتمها يأن العالم التقدم والعالم

الذي يتبثب التقيم لاتحد تكرا لستوات

طويلة من تهب الاستعمار للسروات

شعوب كابلة كنان من تباثيت قهر

مامعده عليم ف هذه البنيا لربع واحد

من أزماج منكان الأرض ، لاتحد فكرا لكل ذلكاً ، بل تجد مايتمعني القائلين

عن هذه المقائق ... عرضاً بالإلوان لما

تتقفيل به الدول للتقدمة من لصل د مساعدت الدول التلمية والقليرة في

محبَّتُهَا وَالتِي مِنْ امِثْلِتُهَا ثَلِكَ الْإَعْتَيَّةُ

القاسدة والأدوية التالقة التي تتقدم

كتب تصرره هيئة وجدت لأنصاف

بأت و المرحدة في رعب و دعاه

والصناعة والعلوم والتكثولوجيا

سنسو الواوز

يعتره سللما داءا

معظيد بوعوم

امر ؛ غينانوا

---

عبري عوالموادر

سوية علوى عوشم

السافار توايدتو

واستنعت المشيور

سفه الاستخابية

تاؤد موستو شائع

مستنت ومعاعوني

حسرت خارير عفيم

متعوب مرتان

سعب وفال عدائلو

بعذعوال يتورثنع

لا حيسوه خعبة بط

غنزت لسعبوبي

تعتبر غده تلازتر

المناحرة للوا

للمرارات معمواتين

لحبين لاستشكل

مستدرت من مطوع

سنتفنور عوكفيرة

سر بغني تذراه

الماء المساه بشيرون

-

-

غرر المناهية

ال وحهة بخرد لذكر

غررت الخرى عوا

و صوت عز الأواراة

وفحا لتسوب تبثيج

سندر توف ترورز

يعنى ( عاد ١١١١)

يرث بعد الأزايلاً

وسي خصنوب بإقراب

ني الآن في فيوارنياو

\_\_ نفڪ او غيدا

هدد عواقف الثوباة

سه تدی کار در لاد

عو مجنس العزلة

العد اصلاق المرواية

سرارات التو عناوا

-

سعيده رعم أن للواء

نهر :ی موضوع[4

Head Between 3

حب موقف غوريتنو

س مر حيث المضولة

حبث تتعربها

سسسلمن الأوا

ب. د ـ . . نفول ف<sup>الغا</sup>

ى حست خلالة

العدوان أو بطالة

نت مىڭ سىلوڭ ا

بسسية ويعمد اليمة

تلقي طلوم عل ألم

سراق لوينعفلا

سعران ساهته

سلتوف ال معدودا

ر فعت بها ال ميما

للمحلة الني لم تكامل

رون ماليه موعروساليه

ally and a dea .

سفرة عن فيل يولانه

ع تونعوا

حد والعطاء مع أ

عسى الإفتسرام ته

ساعل تنفيعابله سنهد ان عنزا ال

و نم تكن مله ميا

ب الابعد المهابية

طالفيا لسسه ب

ة نسبيها مبسلون أأ

ومنين

وجود سرسالا

. لغد شعونا الجلاء

نور ومثلى تغل

ملت الوضالة

ليع المعلَّمَة المينَ

الملامية أسيلمه

وسلد وسان

ينق في ديسلما

حوهيني

وداعها ولكسن..! ومخيرا .. قرروا الفاء البطالة الصحية 1، وكنا كوسائل اعلام أد اختنا موضوع البطالة بة بجدية تامة .. اعطيفاء عشرات الصفصات ، والوات الطويل من الاداعة والتلازيون للد تجمت وزارة المبحة بان تقنعنا تم تقنع الكري او السامع ونلشاهد بان

البطالة المنحية خطوة (حضارية ) وضرورة حيلاية لنا . وتاوات وزارة المسمة بقيادة لكبر هملة اعلانية تتواضع امامها كل شوكات الإعلان في العَلَّمُ لَـ ثَلَّدُ كَأَنْتُ مَعَلَّةَ اعْلانية رغيبة جِدا ، فَقَدْ تَبْلُرَى الْفَتْيُونَ فِي وَزَارة الصعة ق تعدك مائر البطلة المنحية وحسنائياً حتى وصل الامر بإنّ لاسحة تُرَلِّين تون هذه البطالة . وحتى تُغيل للتلقي السّائ بان البطالة وحدها نون الكشف وتشخيص للرض كـالية لان تعارد عنه شيطان المرض ومن ثم تبعد عنه العذاب واللوت .

ويجرةٍ كلم القُوا كُلِّ مَقَلُواً .. وغرروا أنَّ البطاقة المحية لم تكن الا روتينا معوقا ملاًا يقول الفتيون المحيون لنا بعد القرار الاخير؟ هل هو خطوة ( حضارية ) ايضا ؟ وملاا كان دورهم وهم لم يتركوا مراكزهم الفنية قبل البطاقة والأناء نفلا مفعولها ويعد القرار - لافته أن للبكاور لوميد مدهن مياري وزير الصحة الكاراسيكة عن البطاقة المسعية وانه

لم يخفرايه في عدم سلامتها أبلاو هو راي محترج وعلمي نئق به .. لكن فناعتنا لم تعد كما هي بَالْقُنْيِنَ ﴿ الْمَعِمَةُ ﴾ فَهِمَ الدِّينَ وشَعُوا البِطَاقَةَ وَاقْهُمُونَا اِحْسَنَاتُهَا ، وهم ايضًا اول من اهال التراب على غيرها .. فكيف يستوي هذا وذلك ال



🛎 الإسم : تسائد فؤاد نجم العبصر: 18 الهواية . كرة محافظة التاميم .قضاء الحويجـة حى النصر ـ مقابل قبرن الصبعون

171

(ياستور) القرنسية 31 ( B.C.G ) التى ترفض تنفيذها مالم يجهر سنيد الرغسم من وستحقيات عالية لتعامل تجارى سابق مع هذه الإشارة

قضينا عليه .. ولكن في السنوات الناضية حققة وزارة الصحبة

نتـاثـج ايجنابيـة من هــائل حمـانت التلقيــج المستمــرة .. وعــل وجــه الخصبـومن الحملة الوطنيــة الشياملة للتيلقيــج في عبام ١٩٨٥م والسنوات التي تلتها حتى كننا أن تقفي قضاء تأما على مرض شلل الاطفال وتعلن عن ذلك رسميا لولا حدوث العدوان الثلاثيني وكاتت دائرة الوقاية الصحية وحماية البيثة تعد سنوبأ برنامجا مُوسعا للتلقيحات من الامـراض الستة الخطيرة التي تهند حياة الأطفيال وهي ( شلل الاطفال \_ الحناق \_سعال النبك \_ الكرّاز \_ التدرن

اختناقات كبيرة بكعيات اللقلمات وتوفرها

امتنعت الشركات ... فانتشرت الاويئة • كما اشرنيا أن الكالضات تستورد عيادة من شركات اجتبية ومن مناثىء متعددة وعلى الرغم من كون قرارات مجلس الامن الصادرة اخيرا كانت يتشير الراسينم إرارسيل الامدادات الطير يتمار الريونيول الرميان الإمانية الطبية إلى عنها العراق والأن الشركات التي تتعامل معها أميرت ترك على جانبين مهمين وهما تسعيد ماترتني بدمتنا من مستحقات مالية وقيامنا يدفع اقيام اللقاحات نقدأ في حسين أن الأموال العسراقية مجمدة في البنوك الإجنبية .. على الرغم من ان لجنة العقوبات في مجلس الأمن سمحت لبتك الدول يساست خدام ارمندة العراق لتغطية طلبات الادوية الاغنية الا ان حكومات نلك الشيركات رفضت ثلك .. الأمير الذي ادى الى ايقاف توريد احتينجات القطر من

المضرون الجيرش المتبقى لدينا



ومدها يد الساعدة لاطفال العراق ولكن ماتجهره من كمية اللقاحات لاتغطى كامل احتياجات القطر وبالتال لاتلبي مستلزمات الخطط الوقائية المقررة





الأطلسي عنل قطرت العزييز \_ حيث ادى ضرب المنشات الكهربائية الى انقطاع التيار الكهربائي عن مضاربنا ومبرداتنا الامر الذي سبب تلف

مركزياً من وزارة الصحنة .. علاوة على أن اللقلمات تدورد بطريق طويسل جدأ عبسر الأردن يسبب طروف الحصار الجوي على العراق مصا

■ (خير الأمور اوسطها) قول لطالنا استشهدنا به

ق الكثير من افعالنا لكن الغموض يكمن في عائدية هذا

اللول بمُفرداته البسيطة شده ، ولكن بالتاكيد ان

القناعة هي مصدر او منبع هذا القول . ونعسك القرد

فيه يكمن في مدى ايمانه به ، وقد لانبالغ في القول بأن

اغلب افعالنا او معاصاتنا اواقوالنا غير خاضعة

لذرماقا يعنى هذا بالقول عند بعض الإفراد؟!

الكي تستمر الحلياة بشكل هاديء ومرض علينا

احْتِيـازُ الحلول الوسَّكُمُلي ، فسللـرونسة والتـروي

مطلوبان في كل شيء ولا أنسى قول الأمام على -رض-

حينما قال لاتكن لُينًا فيُعْتَمِر ولا يايسا فتكسر ، هذا ما

قَلْتُهُ الْأَكْنَةُ خَدِيجَةً لِمُنْ - بِلَحِنَّةُ احتماعيةً . ق إحين ترى الأنبية ابتهل ارحيم ، ربة بيت ،

أن هذا القول يتعلق بيجذافيره بأمر الأسراف والبخل

فللرء ضرورى ان يتيع الخط الوسط سيما في ظروفنا

هل أله أن تضربي إلنا مثلا يتعلق بخصوص نك

.. عند اعداد الطعام مثلا ، فرية البيت عليها اولا

ان لِيَطِيخ كثيرا وبالكالي تضطر الى رمي الفائض

السيد سلام جاسم موظف، يعتبر هذا القول احد

خامية وان معظمنا لاقعيد الطعام والبليت. .

لرقاية هذا القول الثاثور .

الحالية ومع الحصار الجائر ،



فقذي يريد تجنب المشاكل يؤهن ويطبقه فعليا

والتغريط في السلوك الاجتماعي ..

■ وعُلُم الأجتماع يطرح عداً القول في معادلة

عقلائية تقوم على أساس الموارثة مِن مسدا الأفراط

والحديث للدكتور عبد السلام سيع الطائي استاذ

لو صَربتا مثلا على افراط بعض العوائل في

المناسبات كمراسيم الزفاف وحفلات الخطوبة وعقد

القران وما شِابه ذلك ، كذلك المناسبات الأخرى مثل

قسم الاجتماع/كلية الاداب ـ جسامعة بغداد الذي

الحرارة المطلوبة لكل مما يؤدي الى اتلافه وعدم صلاحيته خاصة اذا علمنا أن معظم الشا القادمة من الاردن تفتقر ألى الرقابة الدوائية .. أي لإيبرافق ألمسأثق اي مثمرف او مبرافب صد لسلسلة التبريد وهي محرار ملون مرافق لكافة شحنات اللقلحات .. فلاا كان المؤشر يشسر الى

اللون الأزرق فىالشيحنية فيأسيدة .. واغلب عن طريق الاردن تشير الى اللون الازرق انسيابية توفر اللقلحات والذى ادى الى تبوقف

اصابات ببعض الإمراض الخطيرة .. فاليونسيف لاتجلب لنا اللقلحات الافي فترات متباعدة ووغير منتظمة بحيث لاتعطى اللقاحات النتائج المتوخاة مثها والتى يشترط فيها الانسيابية بالدرجة الاولى للقضاء على اي مرض خطير .. اضافة للجبوانب المتعلقة بسوء التغذية نتيجة الحصار والظروف البيئية السيئة والتلوث الصاصل من جرائها نقص الحيوانات المختبرية ومواد التحليل

ان السياق المعتمد في تبداول اللقاهات هو قيامنا بتحليل اللقاهات حال وصولها للقطر للتاكد من فعاليتها وسلامتها قبل استخدامها . وقد ولجهتنا مشاكل كثيرة في اجراءات التحليل بسبب فقدان الحيوانات المختبرية التى تجرى عليها للفحوصات المختبريسة والمواد المختبىرية اللازمة للتحليل .. عبلاوة على أن الفشرة التي تحتلجها الفحوصات الرقابية للقاحات تأخذ مدة

طويلة والتي تتمثل بفترة الحصانة المختبرية . لقد ساعدتنا بعض الجهات ومنها اليونسيف في توفير جزء من مستلزمات التحليل وبكميات قليلة جدا لاتفي بقغرض .. وهذا يـؤدي الى التأخير بتوريع اللقلحات رغم قلتها .. والشيء الغريب ان الشحنة بعد اسبوع من وصولها .. واتها بخالة جيدة .. وهو يعلم أن مدة اختبار ملجلبه لنا من اللقلمات تحتاج الى فترة تصل من ٤٠ ـ ٦٠ يوماً عرومن الجدير بالنكر ان قطرنا ادخل لقاح التهاب الكيد الغيروسي ضمن برامج التلقيحات .. وهو لقاح ييستخدم الافي برامج تلقيع الدول المتقدمة ولكن ظروف العدوان والحصار حالت دون توسع

الوزاره في شعول جوانب تلقيمية اخرى ومن للؤكد ان معظم سكان العراق سيتعرضون لأوبئة جنيدة ومشاكل صحية سالم يخفف هذا الحظر فورا 🛘

🗷 نادية شكاره

۔مکتب بی خسال لتركيب الزجاج

🛎 وسط فرحة الاهل تم زفاف السيد سمح

كاظم اللامي عبل السيدة خبولة كناطع

📰 في حفل عائل بهيج اقيم السبت الماضي ت

رُفِقُ السيد محمد حميد سعيد على السيدة

🗷 خَطا السيد فاضل محمود والانسة مها

عارف الخطوة الاول نصو حياة زوجية

سعينة عبر اعلان خطوبتهما ، الف مبارك

وعود مجمود شکر ، الف مبارك

بالرفاء والبنين

# پۇدي الى ھىدوث تغييرات كېيىرة فى درجيات زايتها تحتضن طفلها بحنبان وخوف بين

المركز معدم توفر لقاح شلل الإطفال لبمهم حالما .. وعليها مراجعتهم في وقت لخرعسي ولعل يتوفر القطرعب لنيهم .. منالتِتَي عن ايام الحملة الوطنية للتلقيح وماهذه الشجة في اللقاحات .. ولم توقف تلقيح طلاب المدارس .. ودور منظمة اليونسيف لرعاية

وحفلتا استلتنا ووضعناها اسام السيد الدكتور علاء النين خليل محمود منيير علم الشركة العامة لتسويق الادوية والستلزمات الطبيسة ليثمر اللقساء الذي حضرتسه ايضسأ الصيدلانية سعاد شاكر عيدالوهاب منيرة شعبة استيراد المسول واللقاحات عن النتائج التالية

الرئوي ــ الحصية ) ويعتمد قطرتاً يشكل كامل في تامين اللقاحات من خلال استيرادها من الشركات الاحتبية ولكن بسبب لجراءات الحصار الجائر توقفت العمليات الاستيرادية منذ ٢ /٨/٠ ١٩٩٠مما ادى الى وجود

اللقاهات المهمة والمطلوبة لديمومة صحة الطفل العراقي - ومن بين هذه الدول تنكر اليابان حيث منعت الحكومة البابانية الشركة الختصة

\_ وَمَكُمُ الْمُقْتِلِطِ الْمُقْتِكُيُّ فِي

اليشر وعنيشة اسمنها الأسم التماد الله حارث عبود

### البت السوواين في الجهة المختصة بتوسون بريارة ميدانية للمنطقة المعروفة يمنطقة للعامل على طريق بقداد \_ بعقوبة القديم ويتاكتون معاتاة المواطئين فيها من شحة اللاء الصالح للشوب يسبب تجاوز بعض امبحاب للزارع الواقعة على جانبي الشارع على الأنبوب الناقل كلماء الى المنطقة في صقى مزارعهم مما أدى الى حصول الكثير من التصويحات فيه . فينالا عن عدم وصول الماء الى للواطنين

ق المنطقة ولهم يعدنتك أن يعلجوا هذه الحالة [

🗃 اطفية المنقير هيثم حضا يوم الثناثلناء اللقي الشمعة الاول من سني عمره للنيه 🖀 اجتلل الصغير رامن رعبد عباس بعيد. ميلاده العظر ونبط امتيات الإهل له بالعمق

🕿 احتقل الميد جبار خليل الطائي وعليلته الدكثورة علكة خطاب العبيدي بعيد ميلاد طظيهما لحمد وصفا .. ميروڭ

# Cero security and a second

🐷 اطفأ كمطير عشل لنمم عيدالهدم الشمعة الاولى من من حياته ، عمرا مديدا ■ ومنط فرهنة الاهل اطفيا الطفيل سيان

أيسراهيم كسريم الشمعسة الاولى بن سبني حياته ، عمرا مديدا لسيف ، ٣ أحتال السيد محمد جليل عساف وعايلة ألهنسنة هناء التعيمي بعيد مينلاد ايتهما مصطفى الاول ، الف مبارك 📋

حتسامل التدريدنيون من حملة شنهادة المناجستير في المساهد عن

## 

سيب حجب عكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين ﴿ حفظه اش ﴾ والبالغة ٥٠٪ لجملة نفس الشهادة في الكليات ومنحهم تقط ٣٠٪ علما انهم يحملون خاس الشهادة وينتمنون أي نفس الوزارة وهي وَرَارَةَ التَعَلِيمُ أَلْعِالِي وَالْيُحِثُ الْعَلْمِي ﴾. طَمْدًا ؟ ... أنهم يتساطونُ

# ظل تليني

ميقيم الإشاء خفلا تابطيا لزميلهم لأرحوم الاستلا النكاور ببيع ضبحية يعتامية مروز لريعين يوما عل وفقت وذلك في الساعة الخانسة من سباء يوم الجنعية المنفق ١٩٩٢/٢/٦٤ عنل فاعة لين الهيثم ل تقايلة الاطباء ل للنصور والدعوة غابة للزملاء الاطباء

... أمن رحبة الله

انتقل ال جواررية الفلورية يوسف يالو خرمي ولك كل من السيد حكمت والهندس اتيس والسند لويس وشقيق السيد عماتوثيل وعم السبادة شواني رياض وليد ساوا فرمي - مواق. مؤيد عاهر عمانونيل ومستلم الصلاة عل روحه الطاهـرة في داره الواقعة في من البلديات مملة ١٧٠٠ - زائق ٤ ــدار MY.

فضيلة الحباج حسين سلمنان زوجية الجاج توري على الصالح ووالدة كل من الدكشور جاسم والدكتور على وفيائق وزوجة عم كل من غازي وحسام وحيدر

ِ الى رحمة الله

🕿 انتقات ال رحمة انه تعال الصلجة

وعلى اولاد الرحوم نلجي والدكتور عل صلح وسعد وخلد اولاد المرحوم قرج وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في. حسينية الحاج عبدالرسول على كرادة داخيل لمدة تسلاتة ايسام ابتداء من ١٩٩٢/٢/١٤ من الساعة الشاسة عثى الساعة الثامنة مساء أنا ته وانسا (\*A7Y) اليه راجعون

السايعة والنصف 🗷 انتقل الى رحمة الله تعملل المرحبوم

عم السيد جميل خليل ابراهيم .

وسنقام الفاتحة على روحه الطاهرة في قباعة جمعينة الشبيان السلمين في

النصور ابتداء من يوم السبت المسلف ١٩٩٢/٢/١٥ ولندة تبلائلة ابنام من

المساعسة الرابعسة والنصبف وحتبى

ميلانه الإسماسية في الحياة وفي بعض الامور التي يمكن اعتبارها ذات حدين مما يتطلب بالتال اختيار بِينَ وَبِينَ ، وهذا ينطبق على جميع حلجات الفرد من للاكل والمنيس والاصدقاء والمجاملات وكذا من الامور عبدالسلام الطائي عادل معمد عبالح ابراهيم والدكل من

سلام جاسم

وعقيى الرّفاف . 🛎 من أنه على السيد أحمد عبداته المشهداني الشحنات التي يتم توريدها من قبل اليونسيف والسيدة عقيلته بعولود اسمياه مصطفى اقراشبه عيون والديه ≥ أن ظروف الحصار والعدوان انت الى عدم ■ تم يوم الخميس الماضي رَفاف السيد توقل عبدالغفور الدوري وسط امنيات الاهل لهما البرنامج الموسع للقلحات في القطر وولد حدوث بالسعادة الدائمة 🗷 مز انه على السيد محسن عياس والسيدة

عقبلته بموادة اسمياها خنساء ، الف 🔳 الاهل يهنئون السيد نزيه حميد ابراهيم والانسة ايمان عبد على العبو لمناسبة عقد

قرائهما ويتمنون لهما السعادة الدائمة . 🛎 رزق السيد خالد وحيد الزبيدي والسيدة عقيلته بعولودة اسماها ايمان ، جعلها اشه من بنات السعادة . 🕿 من الله على الحاج عدثان عبدالجيد والسيدة عقيلته يعولودة اسمياهنا سأرة

جِعل الله هياتها سارة مثل اسمها .

🕿 في حفل علالي تم عقد قران السيد حسين دهلم كتان على الانسة جنان ياسين مهدي عقبى الزفاف 🛪 ومنط رُغاريد الاهل تم رُفَكَ المنيد ملجد حمود نصيف على السيدة سهيلة صعدي مىلح ، بالرفاء والبنين .

## اقتراح

يقترح المعلمون والمعلمات الذبن يواصلون دراستهم الجامعية ان تعاد لهم المخصصيات التى اقتبطعت منهم بسبب قبولهم في الجامعات لتساعدهم في سد احتياجناتهم الدراسية ثم تقوم الوزارة باقتطاعها بعد تضرجهم حيث تكون احتيلجاتهم اقل . 🗀

● الشروق والغروب ● شروق الشمس لهذا اليـوم سيكون ق السائة ٢,٤٤ صبياها . امنا غروبهنا

### فسيكون في الساعة - ٥ , ٥ مساء .

• مواقيت الصلاة • القجر . ١٤٠ - المقرب : ٠٥,٥

الظهر: ١٢,٢٢ العشاء: ٧,١٠ العُصر: ٢٠٢٠ فجر الاحد: ١٣.٥

المُغَالِاةَ وَالْمِاهَاةَ فِي اقَامَةَ الْغُواتِحِ . أو افراط بِعضْ

الغتيات في تقليد ومواكبة ظاهرة المودة وجميعها

تنطيق على ميدا الافراط وما يعاكس مبدا الافراط هو

مبدا التغريط فهي الاخرى غير مقبولة ايضنا لانها

تؤدي الىخلق السلوكيات اللاأبالية والروح الاتكالية

وما لذلك من اثار سلبية على الغرد والمجتمع في الحياة

اليومية . فتغريط بعض الشباب في احترام الأكبر سنا

وعلمها منهم . وتضريهط البعض من ههذا الجيهل

بالجوانب التراثية والحضارية والتأريخية لمجتمعنا

العراقي بحجة أن ذلك أصبح من حصنة المناقي

وغيرها من الظواهر والسلوكيات الاستعراضية واذ

تلاحظ البعض ممن حصلوا على الثروة دون كضاءة

وبوسائل غير مشروعة فأنهم لايحرصون على الحفاظ

عليها قدر سايسعون لشوظيفها خدمة لعقدهم

الشخصية فيقومون بنشر النقود وتعليقها على

صدور الراقصات في الملاهي . لذا فهناك من الجلول

المشاليسة والتي انصهبرت بقبول ( خبير الإمبور

■ وما تراه الانسة لحاظ العليان ،موظفة ، يما

يخص هذا القول هو في ظاهرة البهرجة الزائدة في

الملابس والمكياج والأكسسوارات فاختيارها لايتسم

■ لكننا نسينا أن نقول لانسال لاننا سالنا من

التقيناهم من هو صلحب هذا القول الماثور ؟ هو قول

استنطته الظسفة الإجتماعية او بالاحرى والمثالية،

بالإفراط ولا بالأهمال والحل الوسط خير واجدى ..

■ في الوقت الذي مُعبِر لكم فيه عن تقديرنا لمّابعاتكم المستعرة لإنشطة منشبات هذه الوّزارة وانعكاًساتها على المُواطنين في الظروف للراهنة .. نُود ان نبين مـالِل توضيحا للفقرات الواردة في زاوية من القب المنسورة في العند (٨٠٧١) بتــاريخ .. 1441/17/71 اولا : توقف بيع البطاريات السائلة الى وكلاء المشاة العامة لمستاعة البطاريات

كافة اعتباراً من ٢٧/ ٩/ ١٩٩٠ وليس ٢٧/ ١٩٩١ كما جاء برينا السليق سهوا .. ولم يتم توزيع اية بطاريات على الوكلاء منذ ذلك التاريخ حيث اقتصر البيع على دواس ثانيا : لايمكن الزام المشتري من الموق الحرة ببيع البطاريات بسعر محدد وذلك

لاعتبارات عبيدة منها تنينب سعر الدولار في السوق الموازية صعودا ونزولا .. اضافة الى تعبد الوسطاء .. وهلا لهذا الاشكال فإن المنشاة تقوم باعطاء اولوية بيع البطاريات في السوق الحرة أفي الوكلاء المعتمدين للمنشاة مستهدفين بذلك أبعلد الوسطاء وتقليل هوامش الربح . تُلَكُ : وعنْ مُوضُوح الصياتَة فأن للنشاة لإرّالت تعمل بأسلوب صُمان انتلجها من

البطاريات السائلة وفق الشروط والضوابط المعتمدة .. ومع نَكُ فأن الشترين قد

يو أجهون بعض الصعوبات في هذه الحالة وسيتم لجراء متابعات دايقة لهذا الجانب

لضمان تسهيل هذه العملية ووضع حد لمعاتاة المواطئين ا - تقوم الوزارة حاليا بدراسة موضوع تامينات الوكلاء وبما يؤمن عدم الاحتفاظ بهذه التأمينات عن المنتجات التي ليس في النبة تزويد الوكلاء بها في الوقت الحاضر واعادتها اليهم

همن معينة صدام/ منطقة مغرق الكيارة ـ قرب الأضوية المرورية ـشارح الجوادر يشكو المواطنون من الضوضاء الصادرة من مصلات التسجيلات الصوتية التي لاتهدأ طيلة ساعات النهار وبعض ساعات الليل ويناشد المواطن عبل حسين عبل الجهات الختصة ان تعلج هذه الشكلة بقانون منع الضوضاء

هومن هي الشماسية في الاعتلمية ( الزللق ٧٣/ المحلة ٣٢٠ ) يشكى المواطن حمزة كريم الزييدي من ضعف ضخ الماء الى داره المرقمة (٤٦) ومن كثرة مراجعاته للجهات المُثْنِيةَ الْمُتَمِّمَةِ ( صِيانَةِ مَاءَ الصليخِ ـ ثم دائرة ماء ومجاري بغداد ) يون جيوي ويطالب هذه الجهان بايجاد حل لشكلته

هومن منطقة الشرطة/ الخامسة في بغداد/ الكرخ يشكو المواطن ( ابو قائد ) من انسداد في مجاري الرقاق ٦٤/ المحلة ٨٦٧ والأزقة المجاورة له ، كما يرجو بتبليط الزقاق المنكور الذي مازال غير مبلط استثناء من ازقة المنطقة ، ويعتب على الجهة المُختَصة لعدم وصول سياراتها لنكل التقايات الى الزقاق منذ مدة طويلة ، ويدعو أملتة بخداد الى اتخاذ مايقتفي لمعالجة ماتقدم ذكره من الصالات التي تقع ضمن اختصاصاتها وولجباتها ے اعداد : یحیی الدیاغ

🖬 مثال عيدالكريم

## ، شکر علی تعزید

من واقع الحياة ؟ يبدو كذلك . 🛘

فقحان الدكتور ليث عابل ومازن عادل وشقيق فقمت مني اجبازة البنياء للرقمة بسير كل عن السادة سعدي ومحمود وناجي ٢٠/٢٢٤٦ في ٢٠/٢٢٤٦ والصادرة عن بلدية الظوجة باسم ناجي عل مسربت ومهدي محمد صالح وعم كل من السادة طارق وسعيـد وكامـل محمـود محمـد فمن يعثر عليها تسليمها لمحدرها ومهم صالح وايراهيم ومحمد تلجي محمد صراة الربعين صالح ومنلاح مهدي محمد مبالح وابن

لحاظ العلياز

المرحوم المهندس عمانونيل غبرج كريم والد المهندس رائد واخ المسادة هاني واكرم وجمال وجبار واحسان ونلك يوم الجمعة للصانف ١٤/٢/٢٤ وتقيل التعازي للرجال في كنيسة القلب الأعلس الواقعة قرب سلحة التحريات ( سابقا ) وللنساء في داره الكائنة في الغدير ، حي انالله وانا اليه راجعون (٨٦٨ه) صومر/ مطلة ٧٠١/ رقاق ٨٥/ دار ٨٧

سنقام صلاة الاربعين عز راحة نفس

# والدكتور سعد تعمآن السعدي السيد

وزير الثقافية والاعلام الاستيلا حامي يوسف حمادي والسيد سكرتير المجلس الوطني والعسادة الوزراء السياني ووكلاء الوزارات والضياط والرفاق اعضاء الغروع والشعب والفرق وكافة للعزين بوفاة شقيقهما للبرحوم لسابت نعمان السعدي والنين حضروا مجلس الغاتحة وكنلك النبن ارسلوا برقيات التعازي داعيا من الله أن يحفظهم وأن لا يريهم اي مكروه .

يشكىر السيدان لؤي نعمسان المعدى

تدعو هيئة رعاية الطغولة في العراق الاطفال الموسيقيين من سن تفتح الموهية الى سن ١٦ سنة من الراغيين المشاركة في المهرجان الاول لمؤسيقي الطفل الحضور برفقة أحد ذويهم الى قناعة متركز شبياب ١٤ رمضان الكنائنية في المنصور والمجاورة لمتحف الحزب.

وتكون المقابلة يوم الخميس من كل اسبوع من الساعة الرابعة الى الساعة السادسة مساءا واعتبارا من ١٣/ شياط / ١٩٩٧ ولغاية ٢٠ / اذار / ١٩٩٢ لغرض تسجيل اسمائهم تمهيدا لاجراء التدريب وعمل البروفات وستخصص جوائز وهدايا لكل مشارك في المهرجان المذكور .. وشكرا .

Saturday, February, 15, 1992

.. بدا الجويون المباراة بثقة ليؤكدوا حقيتهم بتصدر المرحلة الاولى وتنساقوا الكرة بثبات واقتدار .. ولجاوا الى الهجوم فسجلوا هدفا مبكرا جاء في الدهيقة الخاس عندما رفع باسل فاضل الكرة بضربة حسرة بينظوة من جهة البسار الى امنام للنوعى تعدى لها اكرم عمانوثيل من مِنْ الدافعين واستثنها الشجك بضربة رأس جميلة .

.. وكاد حازم ياسر ان يضيف هدفا ثانيا بعد دخيفتين فقط الا أن كرته ارتدت من أسقل القائمٌ عن يمين حارس مرمى النفط وعد عبد

. عنى الدقيقية المسامعية ومن هجمية سريعة ارسل لكرم عمانونيل بذكاء الكرة من جهة تليسار الى الوسط حيث انطلق حــازم ليصبيح في وضع انفراد مع الحارس غم انه تباطأ في التسييد .. وبعد أن وجيد نفسه محاصراً بين مدافعين من النفط ارسل الكرة لترتد من اسقل القائم وتعبود ال احضان

وتوالت هجمات الجويين وقدموا خلالها عرضا جميلا تميز بالسرعة والخطورة لأ وقت اعتمد فيه لإعبو النفط عبل الهجمات

تسجيل هدف الترجيح للقوة الجوية عندما

القائم عل يستر الحارص .

المواجه للمرمى غير ان الاخير ترك الشبساك المنتوحة وسنبها الى السماء " .. وما هي الا يقيقتين حتى حصل العكس عندما اهتزت شبك وعد عبد الوهاب معلنة

.. واذا كان الشوط الاول قد شهد تفوقا

رفع محمد جاسم الكرة من جهـة اليمين الى زميك اكرم عملتوئيل الذي اسرع بها مخترقا الدفاع وسندها ارضية الى الشباك من جانب

الرثدة .. ومن أحداها تسلم المهاجم الخط

جعفر عمران الكرة قريبها من وسط اللعب

وانطلق بها مسرعا وما ان بخل منطقة جزاء

القوة الجوية في جهة اليسار حتى سندها

بالتدار ارضية نحو القائم البعيد لم تجد

محاولة عمر احمد نقعا معهنا فارتمى هنو

ارضما ودُهبت هي لتعلق الشبيك عن

. ويعد هذا الهدف نشط فريق النفط

واضاع لنعد خضير فرصـة ثعينة كـان عز

المكن أن يحلق منها هدف الترجيح ويغه به

. فعَى الدِقْيِقَـةُ (٣٦) قاد جعضر عمران

هجمة من جهة اليسار ثم رفع الكرة بمهارة

الى داخل منطقة الجزاء استقبلها مجيد عبد

الرضا برضه وهياها لزميله احمد خضع

مجرى اللعب والنتبجة لصائح أريقه

ACCEPTABLE AND ACCEPTABLE OF CONTRACT

ظهر فريق الناط بمستوى جيد في المباراة بعد أن شكل فورهم على الطيران ( ٤ - صفر ) دافعا لهم للعب بهذا للستوى : به ومبروك للقوة الجوية القوز في المباراة وانمنى تغريقنا حظا توار.

جعفر عمران في محاولة لاجتياز جبار هاشم

بيطولة العراق للمتقلمين سال

بِالْجِمِازِّ يَوْمُ الخَامُسُ وَٱلْعَشُرِيْنُ مَنَّ السَّهُرُّ الْحَالِيُّ فِي عَامَهُ ٱلْسُهِيدِ سَعَيْجُ

معس . وقال السيد صالح مجيد رئيس الاتحاد ( المجمهورية ) أن البطولة التي

تشارك فيها منتخبات المافظات واندبة الجيش والامانة والاعظمية والفتوة

والتضامن ستقام على مدى تلاثة ايذم واضاف ان بطولة الرجال ستكون ان

هم في اعمار ( ١٥ ) سنة فيما فوق بينما ستكون البطولة مفتوحة للنساء 🛘

المطقبون انهوا المرحلة الاولى دون خسارة

السامعة عندما احدث هجوم النقط ارتباكا في

صلوف دفاع اللوة الجوية وارتدت الشرة

اكترمن مردمن الدافعين خلى سندها اخيرا

غسان رؤوف الى المرمى لترتد هذه المرة عن

اسفل القائم وتضيع فرصة ثعينة ولم

تحتسب ضربة جزاء للنفط عندما لعب محمد

واخسطر النفط الى لعب الطلقق الثمانيية

الاخيرة بعشرة لاعبين بعد ان طرد المدافع

عبأس عطية لتعمده ضرب حازم ينأصر اثر

التحلمهما وسقوطيما ارضبا وتداكتر

جاسم الكرة بيده داخل مضطلة الجيزاء

### مدرب للموية نممنا نيما خططنا له ايدى السيد عادل

اختلف في الشوط الثاني حيث اشتعت فيه

دجمات النقط وخطورته على مرمى الفوة

الجوية وتمكن لاعب الوسط زكي بحير من

تهيئه كرات حطرة لزملانه وسجح المهاجمان

جعفر ومجيد من احداث الثغرات في نشاع

الجوبين ولولا صلابة خطالنفاع وعلى راسه

رافي شنيشل الذي لعب واحدة عز اجسل

واحسن مبارياته ودافع بمهارة وبسالة

لاستطاع النفط ان يطرق مرمى الجوية اكتر

يوسف مدرب القوة الجوينة لرتيساهيه للغوز الذي حققه فريقه في الباراة وقال

في حديث للجمهورية عقب انتهاء المباراة : لقد خططنا منذ البداية لانهاء مباريلتنا ضمن المرحلة الاولى دون خسارة وقد تحقق ذلك بعد ان لنهى لاعبونا الباراة لصطحهم وهذا هو المهم ليبقى الفلزق بين فريقنا وفريق الزوراء ( ٣ ) نظاط .. وللد

عن ارتيامه للمستوى للذي ظهر مه فريقته في المباراة وقبال في هميث الجمهورية كان

أعرب السيد انور

جمسلم مدرب النفط

مستوى الباراة جبدا وقد لجا أويق القوة الجوية للعب باسلوب دفاعي بحت واستثمر لاعبوه القرص ألتي سنّحت لهم من الهجمات الرندة ليسجلوا هدفين يتحمل دفاعنا مسؤولية تسجيلها .. وقد اثر الهدف المبكر للجوية على اداء الغريق الإ انه بعرور الوقت تحسن الإداء وبتضيري فأن خسارتنا لم تنسجم مع المستوى الذي ظهرنا

عدرب النفط يعيس عن ارتياحه

وكأن الحكم قد اشهر قبلها البطاقة

الصغراء لربع مرات تلاث مئها بوجه لاعبي

المأط سلام طعيمة لاعتاره سعد عيد الحميد

وركي يعين لاشرافته على قرار عنصيح

للراقب القط ، وغسان رؤرف لاعتراضه

بعوز عبرر على الحكم وواحدة بـوجــه

مداقع الطيران جبار هناشم لاعتاره جعفر

.. وكان عل النكم انتذار ناصر حسين

معاولته ضرب لاعب القوة الجوية بالكرة

# ترتيب فرو دورى الكرة بالتهاء المرطة الاولى

اللقوة الجوية الزوراء الطلبة الكرخ الامانة الموصل الشباب صلاح الدين الميناء الكوت W

## مسن المسؤول ؟

اربيل

الصليخ

التصرفات الرفوضية التى بذأت تستشري بشكل غير مقبول ولا معقبول في ملاعب كبرة البيد وفي مساريات المرحلة للكثفة لدوري

باندية الدرجة الاولى . ؛ لنتصاون جميعـا .. من اجـل وضع حد لهذه الحالات والستهجنة التي لابد وانها تؤثم يضكل سلبي على مسيرة اللعبة

### كيف .. ولماذا ؟

كيف سمح السيد زيباد حامد غضبو الهيشة الاداريسة لنسادي بالصليخ لنفسه بالتطاول على حكم بُنِيَاراة فريق تلديه مع تادي واحد أحسريسران بكسرة السقة ؟ وكيف يبكثت الهيشة الاداريثة للنسادى ،وبالاتحاد العراقي لكرة السلة عن هذا الاسلوب الرضوض والبعيد حكل البعد عن الروح الريساضيــة التي يجب ان يتحلى بها مثل هذا المسؤول الرياضي ؟ 🕝

والعشرين من العمر يقرض نفسه كلحسن لاعب

عبراقى بكبرة السلة هتى وان لم يكن في قصة

عطلته . ذلك لانبه بين سحيره في اينة لحيظة

سيشلك فيها زملاءه اللعب . ويبدو وهو يلعب

كمن يركب مركب التحدي في رحلة لخيرة لاثبات

الذات . وما يتبع من الكلب يصل الى الكلب كما

يقولون وهذا ما يفسر بشكل نقيق حقيقة الكانة

التي ومنلها ثامر مصطفى في عقول جمهور اللعبة

ليس في العراق غلط بـل و في كل مكـنن لعب فيه

### ومستقبلها 🗅

## ١٩٧١ .. كما ان الروح الكلاحية التي ظهر بها جميع لاعبي النجف بدون استثناء مكنتهم من تحقيق الفوز على فريق يتفوق عليهم ﴿ كُلِّ

ومن النتائج الاخرى لباريات هذا البور أدور السليمانية على الفتوة (٢٢-٢٦) مدمًا والزبع على التضامن (٢٢-٢٧) مدمًا 🗇

صرحت العداءة الجامليكيية مارلين اوتى مسياء امس الاول ﴿ مهريد غنها لو كانت مكان العداءة الالمانية كالترين كترابه المنهم

يكتلاعب بقمص خاص للكشف عن المنشطات لطلبت فورا تحليلا

للدم لتثيت براعتها . وتتنافس اوتي وكرابه على لقب اسرع عداءة في

المالم ، وقد تمكنت الإلانية من القور عليها في سباتي ( ١٠٠ ) و

( ٢٠٠ ) م ﴿ بِطَولَةُ العَالَمُ كِلْعَابِ الْمُصْلِرُ وَالْمِيْدَانَ الْصَيْفُ الْمُاخِمِ

﴿ طَوَكِيهِ . وَقَالَتَ لُوتَى انْهَا ضَدَ ايِقَافَ كَرَابِهُ وَلُو بِصَفَّةً مَوْقَتَهُ ، اذَا

كانت بريئة فاز بانكانها خوض للسابقات . لكن اذا سأثبت انها

النَّفِينَ فَيَحِبِ انْ تَعامَلُ كَغَيْرِهَا ﴾ . من جهة لخْرى ذكرت أوني أنها لا

النجف حقق فسوزا غاليا

على الجوية بكـــرة اليد

حقق قريق نادي النجف فوزا عُليا على فريق نادي القوة الجوية

عندما تغلب عليه برصيد (٣٨ـ٣٨) هدفًا في المباراة التي جرت بينهما

امس الأول ل قاعة الصقور وحكمها بنجاح السيدان محمد مهدي

ولمعد عهدي شعن النور الرابع من الرحلة الكثفة لنوري كبرة

قدم الفريقان ولحدة من لجمل عباريسات الموسم وبقيت كفتهمنا

متساوية حتى الدقائق الاخيرة عندما تقدم النجف بغضل أستبسال حارس عرماه كاتلم ناصر الذي كان يطلا للمياراة يون منازع والذي

لعب لحسن مباراة في حياته الرياضية منذ لختـير لتعثيل العـراق

ضمن منتخب الناشئين الذي لعب إن بطولة عللية بالسويد عنام

تعارض لجراء لختبارات الانوثة 🛘

وماذا عن اللعبة على المستوى المحل انَ تَخَلَقَ مِنْكُمَا جِيدًا للمِنْافِسَةُ واعتقد أنْ الفرق

عدة القاب حصلت عليها منذ متساركتي سع منتخبنا الوطنى ولكن هذا قد لا يخفف من المعاناة التي تحيط بالكارنا عن مستقبل اللعبة في بلدنا الإمر كله منحصر في ان النجومية محصورة في عدد من اللاعبين . ولا مكان للشباب في قائمة الابداع منذ عام ١٩٨٣ وهتى الإن لم يحصل تغيير جذري في المنتخب بأستثناء صعود قصي حاتم ووائل عبد الصباحب وكاقلم حسين . وفرص وائبل وكاظم ليست بمستوى امكانية كل منهما فلاعب طويسل القامة مشل كاظم يجب ان يفرض نفسه على التشكيلة الإسماسية وكمذلك مموهيسة وانسل عبدالصلحب تتؤهله لان يلخنذ دورا اكبر عبل مستوى اللعبة عندنا . كما اننا اصبحنا متخلفين عن السلة العللية بشكل اكبر من ذي قبيل لان المدرين محصورون في قوالب تقليمية وهم معتورون فرنك لان النوافذ عني العقم الخارجي اصيحت محدودة وبداثا نستعين ببعض اشرطة الغيو ( الخاصة ) بالبطولات العللية ونسعى كالاعبين الى الاستفادة عن بعض ما يمكن الإستفادة منه لتحسين بعض المهارات الضربية

ـ الغرق التي صعدت حديثاً وبهذا الكم لا يمكن

ليس كمثله لاعب .. فهذا الفتى الذي في الثامنة

في ضيافة الجمهورية

- حقيقة أنا فخور بأن أضيف هذا اللقب الى

وهي فائدة محدودة دون شك .

ثامر مصطفى المتألق الذي اختار موقعه في القمة :

لقد اختع ثامر مصطفى كأحسن لاعب عراقي ال (۱۹) لو قسمت الى قسمين او لى وثانية كان تلك بكرة السلة لعنام (٩٩١) ولعنل هذا ما دفع اقضل للجميع والملخذ الاخران العناصر التي ( الجمهورية ) لاستضافته على صفحاتها . وكان تعتمد عليها التشكيلات الاساسية للفرق لم تتغير اول سؤال وجهناه له . هو عن رايه بهذا الاختيار



وتتعسك بلاعيين اعمارهم كبيرة هل تعتقد بأن الكرخ سيحتفظ باللقب لم ان الامر سيحتمل غير نلك ـ اريد انَ اتكلم عَنْ فريقنا فقط .. الكوخ ﴿ بطولة الكناس كان افضل مما هنو عليه الان والسبب باعتقدي هو الاصابات وعدم الانتزام بالتمرين . اراك تتحدث عن الامر بشيء من الحزن ؟ ـ انا حزين فعلا لان روح الترابط والتماسك التي كانت سائدة بين اللاعبـين صابقــا لم تعد موجودة حقيا وهو بتقديري له مردود سلبي على حالتهم النفسية والمعشوية في اللعب .. لقد

باستثناء بعض الغرق مثل البوصل وواحد

حزيران كما أن ألفرق التي تحتل الراكر من الثامن

وحثى الشاسع عشر لا شريد استلصار فبرجسة

مشاركتها في هذا الدوري بالاعتماد على الشبياب

تعرضت لاصابة في قدمي ولم يسال عنى اي واحد من رملائي ولا حتى بالهاتف باستثناء الدرب السيد موفق أحمد الذي سنال عنى لافه صنيقى وليس لأنسه عدربي لقد التف عشوق الكشير من الإصدقاء من جمهور اللعبة او من نجومها ق الاندية الاخرى لكني كنت بحاجة الى أن أرى لحد زملائي في الفريق وهو قريب مني وانا على فراش

لننزك الحاضر ونسالك عن المستقبل ؟ \_انا تُخرجت ﴿ كَلْيَةَ الْنَرِبِيةَ الْرِياضِيَّةِ وَارْعُبِ ﴿ اكمال دراستي العالية وساعمل على تحقيق هذا الهدف قريبا أن شاء أن ن

🗷 ھیٹم محمد رشید

اثقسال

بيده احتجاجا وكثلك اعتراضه على الحكم

ولم يكثف يهذا التعسرف بيل ذهب ال

الحكم بعد اطلاقة منافرة النهاية معتبرضا

على أسلس أن الوقت لم ينته وهـ ذا كيس

شاته فيقحكم هو المقالي الوحيد ، وهو

ايضنا ـ اي الحكم ـ كان قد اشتاف أربيع

. وكان على هذا اللاعب وكذلك زميله زكي

الشرطة والميناء

تقاسما النقطتين

وفي مباراة متكافئة تعادل تغيا الشيرطة

.. وانتهى الشوط الاول لصالح البشاء

.. وفي الشوط الثاني سجل الشرطة هدفي

مباريات الدور الاول

من المرحلة الثانية

الخسس

﴿ ٢ - صغر ﴾ ،، وسجل الهدفين اللاعب

التعادل ، الأول في الدقيقية السياسي

عادل تأصر في النقيقتين (٢)و (٢٥) . .

والميناء بهدفين لكل منهما ﴿ المِلْوَادُ الْتِي

يحيى أن يكونا أكثر انضباطا

البصرة \_ محمد بكر

وصلاح الدين ( كنيطة )

المباراة

الزوراء -الطلبة

السلام ـ الشرطة

التجارة ـ الشبغ

الموصل -الطيران

الصناعة \_ الكوت

الإمغلة وسامراء

اربيل \_ الكرخ

🗖 تصوير : صباح جاسم

صلاح الدين ــ الصا

القوة الجوية ـ الميناء

چرت في ملعب لليناء .

تبدأ في الساعا الواحدة كلهر اليبوم حاولة منصافحات بقداد برضع الاثقال النائشين الت بتظمهما الإنحما العبراقي للبركبري للعبة ﴿ قاعنه نادى

الإعظىية وتشارك ( منافسات البخاولة فلني تنقيمر عبل الكتاب من ( 10 -١٧ ] سنة فرق شكل اندية بغداد .

ميسارزة

بواسطة اللاعب موفق حسين والثباني ن النقيقة (٤٧) الجيزة اللاعب لركبان عيد الكافلم . واشهر الحكوثقمس بطاقات صفراء ----النن بوجه لاعبي للثثاة منتصر تجم وعل المنزالى الركوثيء احمد النيوان وثلاث يؤجه لاعبى للشرطة للمبارزة يبوم اثع عصام واستأعيل أيراهيم وإركان عيس القميس المقيل ون الومثلاً لعالل تابيكا ألوميل موعذا ليده مقافسات

.. احرز هنفر الأوصل هنارس محمد من فسرية جِـزَاءَ ﴿ الْبَالِيَّةَ (٨٠) .. وَحَاقَ صلحب عباس التقلعل لصسلاح الدين ﴿ ي الد . (٨٨) تعقبا كما تعادل من يوضواهداف تابيا الطيران مع النجف والكوث مع الإملتة 🗇 القوة الجوب والشرطة والطيران

متمتعاً بالروح الرياشية العالية .. فقدم التهنئة لفريق بوري انتية العراق ن قناعية السركيز القدرىيي -وتنشارك شانسيات المطولة تمانية اندينة هي

> وبيسالي والسومسل والمساوة وللمعب

والاتحاد البصري

كل الجمهور الذي شاهده .. . لانفول شتان بين اللوحتين . فصارس وزميله في النتخب الوطنى سلبقا غلام قد رمنما سويــــة في يوم مـــا أوحات جنيلة .. يسعى اليوم حبارس ال الحقاظ عبل أدامة جمالها :: ونامل ان يشاركه غائم ذات السعى ٢٦

1-127-20-22-20-22-2

لاعبان دوليان سليقان رسما في ملعبر التاريخ الم

الاول ربسها لاعب المنتخب الوطني السلبق وتسادي

الأمانة خاليا غانم عربيس .. فبيتما كان فريقه يجاهد من

أجِلُ الْحَدُ مِنْ هُطُورَةَ أُرِيقٌ الْكَرِحُ الَّذِي يَتَّاوِقَ عَلَيْهُ فِيْ

دُهـل رَملاء عُـادُم بأعـلان الحكم عن أيقاف الميـاراة

واشْهَارْ البطالة الحمراء بوجه لاعبهم ( الخيرة ) الذي

سطر في أيلم خلت مطورا في ذاكرة التعرة العراقيـة ..

وانسحب غانم عريبي وسط دهشة زسلانه واستيناء

الجمهور تاركا فريقه يعاني من النقص الذي ملكان له ان

يكون لولا انفلات اعصاب لاعبه الدولي .. اما الثانية فلا

رسفهنا في لجواء ملعب الكشبالة ايضنا اللاعب الدوق

السنايق ومدرب ولاعب تنادي الوصيل حالينا حنارس

مَحَمَد ﴾ وَكَانِت الوَانِ الصبورة الجميلة ﴿ جَهَدُ سَحَى

وحَرِكَةَ بَوُونِهُ عَلَى مَدَى النَّسِعِينَ يَقْبِقُـهُ .. وَخَلَقَ رَفِيعَ

عيق بُه جو المباراة فساعد عل تبديد غبار التوتر الذي

تطاير بين حين ولخس .. وحتى بعد أن انتهت المساراة

لمبلح الفريق الجوي الذي نافس الموصليين في مباراة

يُومِ الْجِمعة المُاشي فان حارس محمد حُرض على أن لأيكون

الإحارس الذي عرفه الجمهور طويــلا .. لدّ ظل هادئــاً

الْقُودُ الْجِونِةُ وَهُو بِدُلْكَ بِكُم التَهَنَّلَةُ لَنَاسِهُ .. نَيَابَةُ عَن

مباريات الدور الثامن عشر لوحتين مختلفتين تماما ..

🗷 هادي عبداته

# نوز عمل الجوية على المناعة بطلكرة الطائرة

تمكن ضريق القوة الجنوبية من تحقيق شور سهل عبل فريق نبادي المبتاعة مبث تغلب علينه يثلاثنة اشواطمقابل لاشء (١٠٠٠) (١٠١٠) وُ(١٥٠ه) في الميساراة التي جسرت بينهما مساء امس الاول في ساعت



قديكون اقترح ليضا اقامة مبارأة بين تقيقتون

ومواطئه ايقاندر هوليفيك بطل المقلة أليحال

صدام للالعف الرساطبية وتبادها الحكسان الدوليسان حسن عسل معنطقى ويكر ممنطقى سيطر فريق القوة الجوية وفار في المباراة خلال (١٩) دقيقة من اللعب الفعل بعد أن فقد فريق نادي الصناعة الكثير من مزاياد وال مقدمتها اللعب

الكفاحي والدفاع الجيد والارسال القوي ليفرط بغرضة اخرى للبقاء ضمن

وكان الكرخ قد حافظ على موقعه في صدارة القرق بعد فورد على الشباب بتلاثة اشواط مقابل لاشء بينما فاز الصليخ على الشرولة بالتتيجة تلسها ال

منح تعويش للشحية لتفادي ابخال تايسون يجنزه من امواله بنشل أن ينفضل السجن ، وبحسب صحيفة ، نيويـورك بوست ، فنان السجن ، واشبارت ترومب ال انبه في حيال تبرومب قد يكون النقى تأييبون الارواضاء موافقة المحكمة فأن بمقدور تأيسون أن يلاكم الماضي ليطلع على رايه بالاقتراح والريج ومب

> ولَقَت ترومن ، أننا ضد هذه الجريعية واعرف ان تابسون ادين لكن أعتقد انــهُ من

> > تافهة اقدم عليها ومن جهة لخرى وافقت القاشية باتريشيا جيفورد امس الاول في انديقنا بولس على طلب قدمه محامى تايمون بتلجيل الحكم على هذا الاشعر من (١) الى (٧٧) اذار المقبل وكان تايمون (٢٥) عاما ادين باغتصاب فتاة في الثامنة عشرة كانت تشارك في مسابقة

 ملكة جمال امريكا للمعود • في تعوز الماض وطلب جيمس فويلز محابي تليسون تاخير الحكم للتصول على افادات آخر الشهود على ان يعرفنها على جيفورد قبل أن تضطق

في الملاكمة للورِّن الثقيل احتمال الغرامة التي

قد يبقعها الى شنحيته والتي قدرت ب (٣٠)

مليون جنيه استرليني هي كل ثروته أخسلا

.. وهكذا لم يسقط تنايسنون من عرش

الملاصة والقيم الاخلاقية والاجتماعية فقطبل

سقط من عرش الشروة ايضا بسبب حسالة

عن السجن مدة (٦٠) عاما

وربما يحكم على تايسون بالسجن لادة آك تصل الى (٦٠) عاما .

اقتراح بمساعدة تليسون من جهة اخرى صرح المياردير الإمريكي

بحيث يخصص قسم من البخل النظمة تعنى بضحايا الاغتصاب ! . . .



المعسروف دونساك تسرومت امتريطالاوق في. 

٨ \_ منطقة سكنية (م) \_ جاهل \_ احد الوالبين \_احد الوالذين (م) ١ ـ شاوي ـ انهض ـ سرور ١٠ - فنانة عالية ■يقدمها اليوم : جونت نشأت على/ التأميم/ كركوك

١١ ـ فطن ولبيب - يجوك .

١٢ \_معثلة عصرية . فيوة ، عمودي ١ \_ امارة عربية \_ عكس مدح . ٢ - عكس نهار - شاعر واديب لبناني توفي علم ١٩٥٥ من مؤلفاته ( أرجوحة

٣ ـ اطفاه ـ شاعر عربي مخضرم . £ -اشتهر بالكرم عند العرب . ه ــتبكى وتتوجع ــركض . ٦ ـشكــمنسوب ال اعدى للقارات ً.

٧ ـ معرفة تاريخية دارت مين العرب والروم عشق ومحب ٨ ـ عصر ـ دولة امريكيـة ـ دوع من

الأسيمان 1 -ستمت -عكس مساويء ۱۰ -ظمنادی (م) - تل من الرصل ـ

١١ - أديب لبناني راحل

۱۲ - عكرز - مكرز - مسلحب فكاريسة

السنت ١٥ شياط ١٩٩٢م ـ ١٢ شعبان ١٤١٧هـــ العند ١١١٨

KYNA AVIOZY ()

۽ \_يجزي ۾ عروفنا \_مُعِرَز ومعظم

٠١ \_ التحفظ ' ٢ ـ انڍپ عربي مغاصر راهل

. • -رواها -مطرية عربية راحلة .

١ ــفاصلي (م) ــفناعر فرنسي ٧ ــ معافلاة عراقية ــ سبان و استفر

TOTAL

Saturday, February, 15, 1992

# الشباعر رعد مندر

يكفيك فخرا ، ويكفينا مفاخرة

انى وقفت ، وللمقتبول أن يقف تستوحدا بسدماء الزيسح مرتجف بالرجلي إحملاني ، واحملا وجعي ولتحملا قبل هذا جُرحي الصلف انَّى أطالبُ نفس لحنظتي حَــدُر أحاور العَدَمُ المجهولُ والوَجُفِ لا تلمسوا أيُّ شيء حولكمْ قدمُ الــ اطفال في كلُّ شيء ، تلمسون غفا كُنْ مِثْلُمَا أَنْتُ .. خُرْجًا مِثْقَلًا أَنْفُ واترك خيامًـ للدامين مُعْتكفا .. لقد سُقَطَّتُ وقـوفا يـاعراقُ ! فَمَنُّ سواك مَنْ كُلُّما قالوا : هُوي وقفا ان العروبية جدران مرزكشية عُلُقٌ حِبراحَكَ في جُبدرانها تَحْفا

قد هدُّموا بيتُنا .. ما هدُّموا الشَّرفا

لاحداد على مليضيء ظلام العصور علينا لاحداد على ماتناثر منا إلينا لأحداد ، وقفنا هنا ناديين على دمنا لاحداد ، ذهلنا معا او بكينا لاحداد إذن لإحداد على مايراق من دم في العراق لاحداد على نخلنا بعد هذا العناق لاحداد على شرفة في الرصافة شغث سنينا لاحداد غلى الكرخ والرافدين ومهما بلنثأ لاحداد على ماتبقى من الروح فينا لاحداد على عليطير ويرفعنا راية وجبينا الإحداد على إلإمهات قرشن لنا لاحداد على العشب يذيلُ فينا ويخضر حينا

لاحداد على البيت

يملك ماءً وطيعًا

لاحداد في ملجأ العامرية

📜 الشباعر محمد القيسي

عروق شجرتي الناشفة نتشهى الانتشار في بساتينك الجذبي لتشرب من نبعك مايدل خريفها مايحيد لقامتها زهوا غادرها وثانية تبزغ ملامح الحلم الإلذ كأن وجهك قمر اكتماله صار سطوره المشتتة وصحائفه العصية

كيف لكفي المجرحتين ولحنجرتي المعفرة بالاناشيد المنددة ان تجمع رفات قصيدة حب ؟ أو أهة عزاء ؟ وكيف لخرسي العجيب ان بكون نداء تلك الإسلاك الصدئة

و ارتجت من دفق النيار فانثري شعرك ليغمره حنان الشلال تذوقي طعم الشمس والعدي انبثقي مثل الثار في عيون اطفال ، العامرية ، سأسأمرك حتى موتي أنا نصف الحي نصف الميت من تلاقى بصدر عار مع ، طائرات الشبيح ، وقارع حقد ، شوارزتوف ، نادى بصوتك المليء : انهض أيها السومري امنع عن ، اور ، الحريق



من كبوات الحلم من غفوة المستحيل تنبثق امراة امراة من زيتون وبنفسج وانت امرؤ سريع العطب

انت يا ، جلجاءش ، الزمن الامريكي اللنبم

رمن آل .. و آل .. و آل ..

اجلالا لقامتك الشامخة

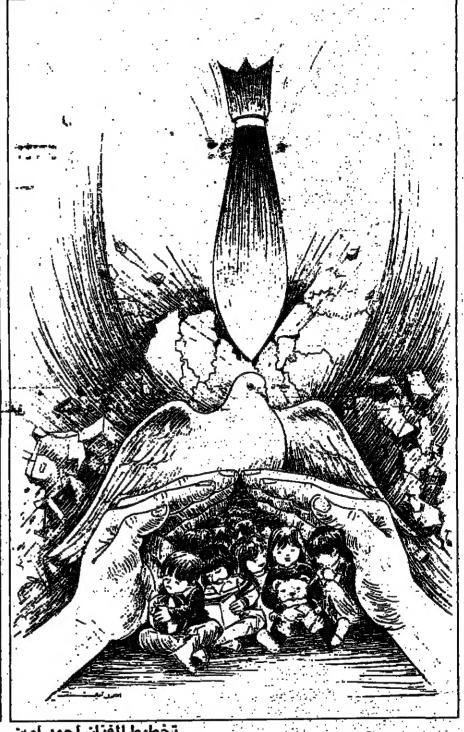
ارجىء موتك

فلم نستعد لرثاثك

كل هذه ( الآلات ) الوضيعة

هيانا حناجرنا وقصائدنا اكبارا لك

في الوجد تصبح صوفيا متبتلا محمولا على جناحين من النسيم والاذ انت أيها العصى ايها السومري الفثى افتح ذراعيك دع ، شعباد ، الطاردة تحتمئ تونس ـ اوائل ۱۹۹۱ العامرية : الملجأ العراقي الشهيد شسوارزكوف : قىاتىل شعبى فيتنسا



تخطيط للفنان احمد امن

رمادُ الليالي .. رمادُ القطوف ..

رمادُ أحبِينا .. نخلِنا .. نهرنا

وطن صبار من وجع كله لاينام

دم الكلمات والقم مختلط وحرين

رمادُ هوانا يضيعُ مع الريح .. يالهوانا

تشرب الشاي في ملجا أمن

وطن كان في عين طفل ينام

رماد اكتوينا بنار هوانا

رمادُ طُعتا

دم في اغانيه

المعلاة في المعلاة

يَ لَفِتَهُ مِن لَفِتَاتِ يديه

رماد الحشود التي مرقت

رمادُ الرجاج .. رمادُ العيون

وماد الكفوف

رمادُ على طفلة عبرت بين بيتين

رمادُ وليدٍ من البردِ تسترهُ قنبلة

فلحترقت

رمادُ الجِنائرُ والجُلجُلة

ـ مادا يؤلك

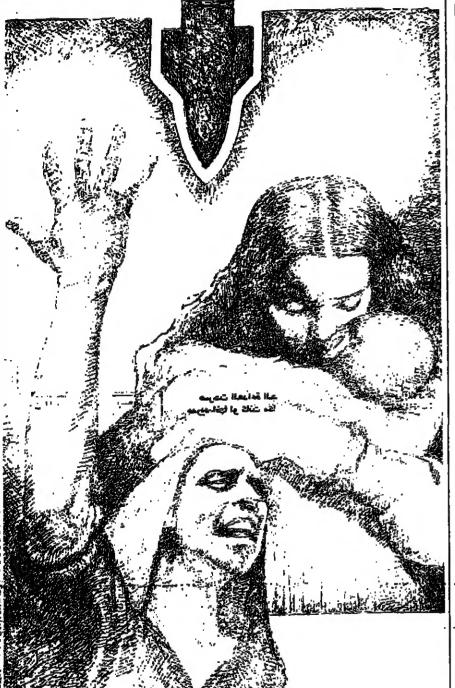
تخطيط للفنان احمد امن

غير اللون الاسود

\_ابنتي .. ابنتي

امريكا حجرأ حجرأ

وندفن امريكا تحت الاحجار



■ شعر حرعل الماحدي

ـ محترقُ يااينتي الوردُ .. سارفعهُ والأن ماذا يؤلك -دعيتي الشقراءُ .. ضفائرها المقطوعة وقلائدها - احلى شعرك وهو يرفرفُ جنبُ الغيم ـشعري احترق ومزقة اعصار النار

ـشعرك هذا العصفورُ وهذي السنبلة وذاك الضوء وتلك النجمة نامي .. نامي واحكي لي عن مايؤلك - أقلامي ودفاتري الخضراء -ستعودُ وأكثرُ ، ولكن ماذا يؤلك ؟ -قفص البليل مرقة صاروح اعمى

\_ البلبل بين يديك يطيرُ ملذا يؤلمكِ ابنتي الحلوة ؟ ماذا يبكيك

ـ عيوني يالماه .. ماعدتُ أرى اللونَ الاخضرَ والأزيقَ والاحمر والاصفر .. ماعدت ارى

ـ كَفَّى يِااماهُ ولن أقدر أن اكتب مثل الإطفال وغطاها الدم ولن اليس اسوارا فيها .. لن اقدر أن أصبعُ اطافري الخمس - ابنتي .. ابنتي باويلاه ــ قدمي .. قدمي يااماه لن اقدر أن أضغ الحجل وأن العب متوكى، ولمن كل الاحذية الحلوة ولاقدم لي ؟ لن هذا الخلخال ؟ ۔ ابنتی - قلبی یااماه ينزفُ ودمي الأن يرش جدار الملجإ وسطح الملجإ وبيوت العامرية قلبي الآن يرش الأرض فيجري نهرً ثالث في ارض النهرين يسقى الدهر ويجعل اموات البشر يقومون ونرجمُ

هنا كلُّ شيءٌ يرتقُ شيئاً ويلتصقُ الجلد بالعظم خوف يفر وخوف غياب السموات ، كانت ببغداد سنيلة حبِّها ذهبُّ وسقاها المحبونَ فضةً اقوالهم وفضاهم وروخ الحرير كادت تطيخ وكلات تصيخ وكاد بياغتها وجعٌ فتنوحُ هنا كِلُّ شيءٍ يرتقُ شيئاً وترتطمُ العينُ بالعين ، تهتزُ ارضُ العراق مسلاتهُ .. شُمسهُ .. غيمهُ .. نَجْلَهُ كان الفرات يشيخ وتسقط من راسه غيمة باكية وكانت ببغداد اطلال ليل واطلال معنى وحيد وقافلةً من نجوم ممزقة ومطحنة وحديدً كانت سيوف تمسط وكانت يدُ تسكبُ الدمَ فوقَ العراق العامرية هدهدت اطفالها في الليل وانتحبت ونامت في السماء

قمر يبلل شعرها ويضيء كحلتها السحاب يملأها الضياء حتى أذا مامسها شيخ الظلام وزمجرت فيها الرعود نزف الدمُ القيّاضُ من اعماقها وهوى الهواء العامرية قطعت وتدحرجت وأزاحت الاشباح ضحكتها وزمجرت الدماء دمٌ في العيون دم في الشوارع دم في الايلدي .. دم في البيوت وليل بليل يخيطان اقدامنا ونموت دمٌ في الكؤوس دمُ يقطر الشجر .. دمُ تنزفُ التخوت بنا يزهرُ الموت غاياتهُ

بنا تستحمُ التوابيت او تتناسلُ إِنَّ

Saturday, February, 15, 1992

بنا يطبق العصرُ اشرعةً ويفوتُ

رماد الا الحق .. جلاخ ورد ومعنى

رمادٌ على ماءٍ بغداد

رمادُ على بجلةً

دمعا دما ودخانا

رمادٌ على الجسر

رمادُ على نخلةِ

الف طائرة فوقها

رمادُ على نجمةٍ \*

سقطت وتشظت بيغداد

واحترقت خيفة والتعاسا

لحن عليه

وماعاذ مركية زاهيا

ماعلاً فيه شراع يغنى

رماد انزفي باجروخ السماء

رمادُ على النهر ماعكُ يسيحُ

أم وردةً أم دفوف ؟-

يرشق حُدُّ الرصافة والكرح

ينزفُ في النهر تأريخَهُ وهواه

وهي من رُطبِ تستحمُ دما وتحاساً

رمادٌ على شجر كانّ يجملُ نورا و آسا

تئويسه

الى الاخوة المساهمين في شركة دواجن الثرثار الكرام نظرا لوقوع خطا في نشر لإعلان المشور في جريدة الجمهورية الغراء والصادر من الشركة لدعوة الهيئة العامة للاجتماع فقد تقرر الغاء الموعد السابق والعمل بالاعلان المنشور الجديد

صادر من شركة دواجن الفرفار ـ مساهمة خاصة ـ راسمالها ۱۰۰۰۰۰۰ عشرة ملايين دينار م/احتماع الهيئة العامة

حضرات السلاة مساهمين الشركة المحترمين استنادا لاحكام المادة ٧٩ مَن قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة المتخذ في جلسته المؤرخة ١١٠١/١٠١/ . يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في الساعة العاشرة ئنٌ أَصباح يوم الجمعـة المصادف ١٩٩٢/٤/١٠ . وعَـل قاعـة نقابـة المهندسـين الزراعيين للنظر في الامور التالية -

. ١ . مناقشة تقرير مجلس ادارة الشركة لسنة ١٩٩١ . ٢ مُعْاقشة تقرير مراقب الحسابات لميزانية عام ١٩٩١ وتصديقها . ٣- مناقشة ميزانية الشركة لسنة ١٩٩١ وتصديقها .

 إ - الإطلاع على الميزانية التخطيطية المقترحة لسنة ١٩٩٢ . والمصادقة عليها . هُ ـُــُ تعيينَ مراقب حسابات وتحديد اجوره . ٦ \_ ابراء دمة رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة .

١ \_ اضافة الإعمال الزراعية الى نشاط الشركة وتعنيل اسم الشركة الى اسم (شركة الثرثار للانتاج الزراعي والحيواني) مساهمة خاصة . ٨ \_ انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط .

. عليه برجى حضوركم في الموعد المقرر أو تخويل أحد المساهمين للحضور نيابة عنكم باملاء صك الانابة او تقديم وكالة مصدقة من الجهات المختصة وفي حالة عدم اكتفال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة المصادف ١٧ /١٩٩٢ في نفس المكان والزمان المعينين وبالامكان الحصول على نسخة من الحسابات الخنامية والموازنة التخطيطية من سكرتارية مجلس الادارة في مقر الشركة الكائن في حي الجامعة \_شارع الربيع -محلة ٦٢٩ - زقاق ٢٦ - دار ٥ - ملتف ١٦ ٥٥٥٥١ او ٥٥٦٧٢٣٧ مع التقدير . رنيس مجلسس الادارة

يسم الله الرحمن الرحيم

فمن حج البيت او اعتمر فيلا جنياح عليه ( صدق الله

يعلن مكتب الفكيكي للحج والعمرة بالقيام بسفرة الي الديار المقدسة لاداء العمره وريارة قبر الرسول (ص) بادارة : الحاج شاكر الفكيكي

مع كَافة خدمات الرحلة : سكن درجة اولى . قرب الحرم ثلاث وجبات طعلم يومية لدة عشرة ايلم

لحجز مقاعدكم واته الموفق بسعر (٢٦٠٠) ديغارا مكتب الطالبية ٨٨٢٨١٣٨ و٨٨٢٠٩٣ شارع صفى الدين الحلي/ ٨٨٣١٣٤٥

مكتب شارع الرشيد \_ ٢٢٤٢٢٨ -٨٤٩٩٢٨٨ ٩٣٧ م باب الاغا مقابل عقد الجام - ٢٥٢٨٨٨٨ - ٨٨٧٧٨٨

محكمه الاحوال الشخصية في مدينة صداء

الى المدعى عليه كنريم حلَّو عبـاس

اصدرت هذه المحكمة بتساريخ

١٩٩٢/١/٣٠ حكمها الغيابي في

الذعبوي المرقعة/١٣٦١/ق٢/١٩٩١

بالتفريق بينك وبين زوجتك الدعية

هيضاء راض حسين ولجهولية مصل

اقلمتك قرر تبليفك اعبلانا بصحيفتين

محليتين وعند عدم اعتراضك عليه خلال

عشبرة ايسام سيكتسب الحكم الدرجسة

رئيس لجنة البيع والايجار الثائية

ؤزارة العدل محكمة بداءة سلمراء

الدعوى المرنمــة ۲۹۰/ب/۹۹۱ يطلب قیها تبدیسل اسمیه وجعله ( عبد الوهاب ) كريم حسين بدلا من ( وهاب ) كبريم حسين وبان يمسبه هذا التبعمل مراجعة هذه المحكمة للاعتبراض خلال عشسرة ايلم من اليسوم النساقي لتساريسخ

القطعية وفقا للقانون. وعدارة القطعية وفقا للقانون. أحنة البيه والأبحاء الثانية

الحاقاياعلاننا المراز ٤٤٨ في ٢٠/٩/١٩ نعلن للدرة الثانية (لكافة منتسبي السولة) عن بنيع قطع الاراخي المنرجة الأصافها ادناد والعائدة الى بلنية بيجي بللزايدة العلنية فعبل ألراغبين بالشراء معن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة اللجنة لغرض ايداع التامينات القانونية البالغة ٥٠٪، من القيمة التقديرية وذلك خلال (١٥) يوما من البـوم التالي للنشر ً وستجرى المزايدة في البلدية المنكورة اعتبارا من الساعة الثنية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحدل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وتافة المساريف الاخرى

ت نوع العقار	هنقن	موقئه	نسلحته
١- قطعة ارض	1034/14	١٩ منطة بيجي	'461.
٢_الطعة ارض	YYY/1A	١٩ محطة بيجي	***
٣_قطعة ارض	PITI/IA	١٩ محطة بيجي	****
<u>٤ ـ قطعة</u> ارض	4-44/14	١٩ محطة بيجي	45
ه_قطعة ارض	3113/14	١٩ محطة بيجي	-104
٦_قطعة ارض	YYAT/1A	١٩ محطة بيجي	-1-1
٧_قطعة ارض	TTTA/1A	١٩ محطة بيجي	***
٨ـقطعة ارض	PY\PYAI	١٥ اليندري	PTTI
: ٩ ـ قطعة ارض	148-/74	١٥ البندري	AFTA
الماحة ارض	1 4/41	ه١ البندري	****
١٠١ ـ قطعة ارض	947/77	١٥ البندري	'- **
الأد قطعة ارض	TVY/1A	١٩ معطة بيجي	'AY0.
۱۳۰ مقطعة ارض	TYA/1A	١٩ محطة بيجي	***
ًا ١ ـ قطعة ارض	A\$T/T3	10 البنيري	TATAL
ه ۱ ـ قطعة ارض	1 - 1 / 17	دا البندري	4.1
١٦ ـ قطعة ارض	TAY/TT	10 البشري	411
١٧ ـ قطعة لرض	4-4/47	١٥ البندري	7774
۱۸ ــ قطعة ارض	1-80/52	١٥ البندري	45.5
١٩ ـ قطعة ارض	1-22/77	١٥ البندري	6374
٠٠٠ ـ قطعة ارض	AI TYPE	١٥ البشري	*A\$A*
. ۲۱ ـ الطعة ارض	497/74	١٥ البندري	'eTeV
٢٣ - قطعة ارض	1748/14	١٥ البندري	****
'۲۳_قطعة ارض	244-/1V	١٥ البندري	174
- 73 ـ قطعة ارض	AI\PYY	١٩ محطة بيجي	4,3834
٢٥_قطعة ارض	IVTT/IA	١٩ محطة بيجي	** E T .
ر ٢٨ ـ قطعة ارض	1414/14	١٩ محطة بيجي	***
٢٧ ـ قطعة ارض	T9/1A	١٩ محطة بيجي	757,44
۱۸_قطعة ارض	X1/3817	١٩ محطة بيجي	.b44.
۲۰۰ قطعة ارض	1464/14	١٩ محطة بيجي	*FE
٣٠٠ - قطعة ارض	17/49	١٩ محطة بيجي	728 .
٣١_قطعة ارض	1/1/17	١٥ البندري	. 174

تعلن وزارة الداخلية للمرة الثاثثة عن وجود مزايدة علنية لبيع عبد من السيارات الحكومية وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٦

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة صبلها بتارينخ \*١٩٩٢/٢/٢٤ في كراج ديوان الوزارة مستصحبين معهم التأمينات القَانونية بنسَّيةً ٢٠٪ من القيمة المقدرة ، علما ان اجور الاعالان والدلالية والمصاريف الاخرى فِتَعملها المُسْتري بنسبة ٢٪ على ان يقم رفع المواد المباعة خلال سبعة ايلم من تاريخ التصييق على البيع وبعكسه يتحمل المشتري اجور ارضية قدرها عشرة ينظير عن كل يوم تاخير ولفلية شهر من تاريخ البيع ثم تصادر التامينات السعدة عنها ويعاد رئيس لجنة بيع السيارات

> نوع التنيارة 4./44 سوبر صالون

ا عسالان يقوم الاتحاد العام لنساء العراق/المركز العام بييع سيارات مختلفة الانواع بللزاد العلني فيبناية المفرن الركزي الواقعة فيشارع السطين حي الادريسي محلة (١٠) زقاق (٢٣) بناية ١٩١٥/٥/١٥ يوم الجعفة المصلف ١٩٩٢/٢/١٤ الساعة العاشرة صبلتا وعلى ساحة المخزن المنكور ويتحمل الشتري التامينات البالغة ٧٠٪ من القيمة التحسينية ودفع اجور الدلالية البلغة ٢٪ والإعلان على ان يقوم الالتي بين السيارة غلال والله من المونخ الزار وخلافه مسلمة هذه من

مجكمة بداءة الكرخ م / ازائـة شيـوع المدعون/ 1- حـامد عبد عبـدات

سنجيار وشيركناءه/ وكيلهم المضامي عبدالحسين حمودي العزاوي المدعى عليه/ طه عبد عبداته سنجار الشخصان الثالثان/ فضيلة عبدالكريم المسيسد منيسر رعايسة القاصرين/ اضافة لوظيفته ٠ اعــــــ

بالنظر لعدم حصول راغب لشراء

محكمة البداءة في المجر الكبير

اعلان

الدعوى لدى هذه للحكمة ضد للدعي

عليه امن السجل المنني في المجر الكبع

اغبانة لوظيفته طقية فيها تبديل لسمها

وجعلها يأسم (روضة) بدلا من (رضية)

وعملا بأحكام للكرة (٢١) فقرة (١) من

فانون الاصوال المنية رقم 10 لسنة

١٩٧٢ للعدل اقتضى نشر الطلب اعلانا

في احد الصحف للحلية فعن له اعتراض

على ذلك مراجعة هذه المحتصة خلال

عشرة ايلم اعتبارا من تاريخ النشر

ويعكسه سوف تنظر المحكمة في الطلب

الدعى عليه /مدير الاحوال المنتية في

بعلوية اغسافة لوظيفتته اقلم السدعى

الدعوى البدائية المراسعة

١٠٦/٧/١/١٠٦ عبل المدعى عليمه

أضافة لوظيفته طالبا فيها تبنيس لقبه

وجعله العانى بدلا من الكيالي واستنادا

للمادة ٢١ من قانون الإحوال للنثية رقم

ه? لسنة ١٩٧٧ المعيل التشي نشر ذلك

اعلانا ﴿ المسحف المحليـة فعل من له

علاقة أو اعتراض يراجع هذه المحكمة

خلال عشورة اينام من تنارينخ النشر

ويعكسه ستنظر الحكمة الدعوى

المدعيان . عصالح جناسم فللعس

وشبريكته وكيلهمنا المصامى عبند أش

المدعى عليهم • زكي عبد الأمسير جاسم

عطفا عبل القرار الصبادر من هذه

المحكمية بتساريخ ١٩٩١/١٢/١٧ ف

.ندعبوي السرقيمية ٢١٩/بــ/١٩٨٩

المتضمن ازالة شيوع حق التصرف في

القطعة المرقمة ١١١ مقاطعة ١٥ تلحية

الدغبارة بيعبا . ولاكتسباب القبرار

الدرجةالقطعية لذا نعلن عن بيعه فعلى

الراغب في الشيراء الحضور في هنده

الحكمة في الساعة الثانية عشرة من ظهر

يبوم الثلاثين من ثاني يبوم نشر هذا

الإعلان في الصحيفة المعلية للضم عليه

بعد دفعه التامينات القلنونية بواقع

١٠٪ ان لم يكن سريكا علماً بأن اجور

الدلاليــة والتسجيــل العقــاري عــلى

السباحة : ١٨ دوتم و١٥ اولك

(ثمانية عشر دونم وعشرة اولكات)

ارض زراعيسة معلوكسة للنولة حـق

ق ١١١م ١٥ للجر الدغارة

المواضفات :

حسب الاصول .

محكمة بداءة الدغارة

وفق القانون .

محكمة بداءة بعقوبة

اعلان الدعى/كريم تأيه ملعب

اقامت/المعية روضة ريكان غبيدان

العبد /۱۸ /۱۹۹۲/۷

الكاريخ ١٩٩٢/١/٢٩

العقار واستنادا للقرار الصادر من هذه المحكمة المرقع ١١١٢/ ب /١٩ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل رقم القطعـة ٢٥١٠/٢ رقـم الإبـواب ١٩/٧/٥١ مقاطعـة ٢٠ الداودي حي الإندلس مجلة ٦١٣ شارع ١٧ دار ١٤ تقرر الإعلان عنه لدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية وعلى الراغبين بالشراء وغيرهم الحضور الى محكمة بيداءة الكرخ في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية وبنسبة ١٠٪ مِنْ القَسِمِيَّةِ الْمُقَسِرةِ ﴿ ١٠٠رِ٠٠٠ } ، ستماثة الف دينار ، او بصك مصدق ان لم يكن من الشركاء عبل ان يتحمل المشتسري اجبور المنسادأة ورسبوم

ملاحظية اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

القاضي الاول

التسجيل .

دار ومشتعل مفرز بصورة غير رسعية اما الدار فدرجة عمرانه حديثة مبنى من الطابوق والسمئت وسأوف مسلحة وهو غربي الطراز يحتوي على غبرفتي نوم وهول ومطبخ ومرافق صحية وفيه مشتمل بحتوي على ثلاث غرف نوم واستقبال ومطبخ ومرافق صحيسة وان مسلحته الكلية ٣٤٥ مترا مربعها والشاغلين لايرغبون البقاء بعد البيع والعقبار يقع في مضطقة تجهارية وعبل شارع تجاري .

دائرة كاتب عدل الاعظمية الى / السيد جاسم طاهر حسن حسير الاعرج / شاغل العقار المرقم ٥٠/٤٤ محلة ٣١٩ حي البيضاء

وجه اليك المنذر محسن علي سلمـان السلوم انذارا عن طريق هذه الدائرة يتضعن عدم تسديدك بدلات ايجار العقبار للفترة من ١٩٩٢/١/٧ لخباية ١٩٩٢/٢/٧ ويمعدل ٧٥٠ ديثارا شهريا وخلال ثمانية ايام من تساريخ تبليغت بهذا الانذار وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليفك بواسطة الصحف المحلية وفق الاصول وبضلافه تحميك كنافة المصاريف والرسوم واتعاب المعاماة .

كاتب عدل الاعظمية فقدان هوية فقست منى الهويسة الصندرة عن جامعة بغداد/ كلية التربية الرياضية للبنات بأسم أيمأن ابرآهيم مصبطة امن يعثر عليها ، يرجى تعليمها لجهة

التصرف فيها لاصحاب العلاقية تسقى سيحا متوسطة الخصوبة القيمة المقدرة : ٥٥٨٠ بيتار

وزَّازَّةُ ٱلْصَّنْتَاعُّةُ والمعادن/ المنشأة العامة للصناعات الحريرية

تعلن للنشاة العامة للمستاعات الحريسوية ولحدى للنشات التبابعة لوزارة المستاعة وللعلان عن قيامها ببيع للواد للدرجة ادناه وثلك بللزايدة العلنية في تملم الساعة العاشرة من مساح يوم الاحد للصادف ١٩٩٢/٢/١٦ . في عقر المنشاة الكائن في الحلة .

عُصَلَى الراغبين الاشتراك بللزايدة الحضور في الزمان وللكان المعينيين ستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأن الظنتري يتحمل لجبور الدلالية والإعلان مع الشكر .

-	أبيسم المستادة	رقم اللكة	الكبية	
_	رغب الياف قصيرة نظيفة	1		
	زغب الياف قصيرة مدهنة	*	٠٠٠ كغم	
	خيوط غزل غع منشاة	1	۲۰ کقم	
	خيوط غزل منشاة	3	۰ ۲۰کشم	
	خيوط حريرية منشاة	٧	٠٠٠٠ كقم	
•	قصاصات عوادم قطائن من ۱ م-۲م	17	٠٥٠ كفم	
•	قصاصات قديقة من ٢٠ سم ــ ١ م	Yo	٠٠٧ كفم	
	قصاصات قديغة للشغل	TA.	<b>۱۰۰ ک</b> قم	
,	خيوط قصيرة غير منشاة ملوثة	1 4	٠٠٠ كغم	
١	الياف فابير متضررة	72	٠٠٠ كغم	

النشاة العامة للمساعات للحريرية المديرية العامة للتعليم المهنى

تعلن المديرية العامة للتعليم للهني عن مزايدة علنية لبيع مواد مستهلكة تتكون من مكلان طباعة وسلمبات واجهزة زراعية وادوات مطبخ وعند ومواد مختلفة واللك متنوعة مع سيارة لوري فعل الراغبين بالشراء مشاهدتها يوميا التناء الدوام الرسمي في المدارس للثبتة اسماؤها امناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في للوعد الحند ودفع تأمينات تقدية بنصبة ٢٠٪ ويتحمل من يـرسو عليــه البيع أجــور الدلالية والإعلان .

		•••
الساعةالتنسعةمنيوم• إ	الفضيلية	١ _ اعدادية زراعة بغداد
الساعة التاسعة من يوم؟ لا	آناة الجيش	٢ ـ معهد السيلجة والقندلة
الساعةالتضعةمنيوم٧٢	مدينة صدام	٣ ـ اعدادية صناعة الثورة
الساعة التأسعة من يوم الأ	سلحة التهضة قرب مستشفى الكندي	٤ ـ اعدادية صناعة ١ حزيران
الساعةالتاسعةمنيومالا	مدينة القاهرة	ه . اعدادية صناعة القاهرة
Vanashala, PRint, H	7.1 H 7 1"	7.1 . H 7alt . 7. deal W

وزارة الصناعة والمعادن المنشاة العامة للصناعات الحريرية

اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية ــاحدى المنشأت الثلبعة لوزارة الصناعة والمعادن عن قيامها ببيع للواد للدرجة تقاصيلها ادناه وذلك بالزايدة العلنية في تمام الساعة العساشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٢/٢/٢٣ . في مقر المنشأة الكائن في الحلة . فعلى الراغبين الاشتراك بالمرايدة الحضور في الرمان والمكان

المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان المشتري يتحمل لجور الدلائية رالاعلان . ١٤٧ مائة وسيعة ١\_ اکياس بو يي بروبلين درجة واربعون بكة ثانية قياس ١٠×١٠٠ الكمية المتوفرة ٢-رول نليلون ملون ملحوم

من الطرفين وفلات

عرض د ۽ سم .

ان وعد الشحق شيخ مشايخ بني لام في دمة الخلود

انتكل الي رحمة الد المغلور له الشيخ الفاقحة على روحيه الطاهرة في داره الواقعة في قضاء على الغربي أبنداء من عبدالكريم جوي شيخ مشايخ بنى لام يوم الاحد المعلق ١١/١/٢/١١ . . . وسيشيع جثماته الطاهر في معاح يوم انا لله وانا اليه راجعون السين ١٩٩٢/٢/١٥ ق محماليقة ميسان/قضاء على الغربي . وستقام ١٩٨٩

محكمة بداعة الكاظمية

( laki.)

ولدى عبد الرسول نجف على وكيله

المحامي حسبن مهدي وعزيز محمد

المدعى/ عبد الحمييد وعبد الجييد

المدعي عليهم/ لطفي عبد الرسبول

السيد وزير المانية اضافة لوظيفته

بناء على قرأر الحكم الصادر من هذه

المحكمة المرقم ١٩١٧ب/١٩١ في

٩٩٢/٢/١٠ والمكتسب النرجة القطعية

تقرر الإعلان عن نبع العقار الوصوف

انتاه بالمرَّاد العلش لدة ٣٠ يوما إعتبار؟

من تساني يسوم النشر فعبل الراغبين

بباشراء الحضور في الزميان والكثان

العيتين مستصحبين معهم التسامينات القانونية بنسية أنم باللثاثان القيمة

المُقدرة بصك مُطَّيِّتُقُ أَنْ لَمْ يَكُنَّ المُزايد

من الشيركاء عيل أن يكون من سكتة

يفداد تعداد عُلِمْ ١٩٧٧ أو قيله ويتحمل

المستري الرسوم وأجبور الدلانية وادا

١\_موقعه ورقعه/٤٤/ ٢١/٥٧٣ السلام

٧- جنسه وتوظه/علك صرف خمسة

٣- الشتملات إزادار الاول يحتوي على

غرفتين سُوم وهُ مِنَّا ومَرافِق صَحِيةً والطفق الثاني يُحتُوي على غَرْفَتَيْنَ نوم

الدار الثَّانيَّةِ تحتوي على غَرَفتين سُوم

ومرافق وحمام ومطيخ والطابق الثانى

الدار الثالثة تحتوي على غرفتين تـوم

. الدار الرابعة تحتوي على غرفتين دوم

الدار الخامسة تحتوي على اربعة غرف

نوم في الطابقين ويحتوي على دكاكين .

هـ الشاغل/ مستحرون يترغينون

الاشقال بعد البيع . ٢ـ الوارد السنوي/ (٦٧٨٠) ديناران

٧\_ القيمة المقدرة/ ١٠٠ ٧٥٠ سيعماثة

وخمسون الف ومالة دينار . ٩٧٨

أعلان بيع مولدة

وتسويق التمور عن بيع مولدة كهربائية

نوع ۱۸۰کی فی آی بصلة جیدة. وبالزایدة العلایة فعلی الراغبین

مألفتراء للحضورال مقر الغيركة الكائنة

ق الشكينة خلف جامع بـراثا ق يـوم

الزايدة الموافق ١٩٩٢/٢/٢٧ للساعة

١٠ مسلما بعد دفع التأمينات القانونية

البالغة (١٠٠٠ ) دينار الف بينار تدفع

تعان الشركة الصراقية لتضنيع

على غرفتين ودرجة البناء متوسطة .

وغرفتين في الطبق العلوي .

وغرفتين في الطابق الاول .

٤- السلحة/ ١٢, ١٢٢ م٢ .

محلة ١١٨ ز ١١٨ كالا

القاشي الاول

فستجرى في البُّوْمُ الذي يليه

الاومناف . ال

محكمة بداءة الدغارة

وشنريكته وكيلهما المصامي عبند اند السدعى عليهم : ركبي صنالح حساسم

أصدرت هذه اللحكمة قرارها اللرقم

144-\14\1A 3 V2\-\1\A المتضبن ازالة شيوع حق التصرف في القطعة الزراعية المرقعة ٩٣٨ مقاطعة ١٩ نلحية الدغارة بيعا . ولاكتساب القرار الدرجة القطعية لذا قرر نشر هذا الإعلان في صحيفة محلية فمن يرغب في الشراء مراجعة هذه للحكمة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معنه الشامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة الغان واربعمائة بيتار ان لم يكن شريكا فيه وان اجور الدلالية والتسجيل العقباري عبل الشتبري وستجبري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من ظهرًا العم الأدم

اليوم الأخير . . الأوصاف: أرضٌ زراعية معلوكة للدولة حق التصرف فيها لاصحباب العلاقة مسلحتها ٤ نوائم تقس سيحا متوسطة الخصوبة انقاضى

محكمة بداءة الدغارة . المدعيان : صالح جاسم ظاهر ونجاة طه جياسم وكيلهما المصامي عبيد الله

الدعى عليهم : زكي عبد الأمير جاسم وشركاؤه

عبطفة عبلى القرار الصبادر من هذه المحكمـة بتــاريــخ ١٩٩٠/١٢/١٧ في الدعبوى المرقعية ٢١٨/ب/١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع حق التصرف في القطعة الرقمة ٢٣٧ مقاطعة ١٧ التابعا لسَّاحِيةُ الدغَّارةُ . ولاكتسابُ القرار الدرجة القطعينة . لذا نعلن عن بيعا بالزايدة العلنية فعلى الراغب في الشراء الحضور في هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة من ظهر بعد الْثَلَاثِينَ من ثانى يوم نشر هذا الإعلان في الصحيفة اغملية للضم عليه بعد دفعه التامينات القانونية ١٠٪ ان لم يكن شريكــا علما بأن لجور الدلاليّة على المُشتري وأذا صادف الموعد المثكبور عطلة رسمينة فاليوم الذي يليه .

رقم القطعة : ٣٢٧ رقم للقاطعة : ١٧ المسلحة ٩ دونم و ٢٠ لولك ارض زراعية تسقى سيحا مملوكة للنولة متوسطة الخصوبة القيمة المقدرة لحق التصيرف الفان

وتسعمانة واربعون بينارا . نقدا أو يصل مصنق . الدير اللوش وزارة الداخلية "لَحِنَّةُ نَعْمُ السِيارَاتُ

نظرا لحصول كسر القرار على بيع السيارة نوع سوير منالون موديل ٨٥ جوزى خلال للدة القلنونية فعليه تعلن وزارتنا بلجراء للزايدة عليها في كراج الداودي بتاريخ ٩٢/٢/١٩ في الساعة العاشرة صباحا .

فعلى الراغبين في للزايدة الحضور في للكان والزمان للحندين مستمعدين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الإعلان والدلالية والمصاريف الاخرى يتحملها للشتري على ان يتم رفع المواد الباعة خلال فترة سبعة ايلم من تاريخ التصنيق على البيع ومعسكه يتحمل الشتري لجور أرضية قدرها عشرة بنائع عن كل يوم تلخير وخلال شهر من تاريخ البيع ثم تصادر القاعينات للسند عنها ويعاد بيعها مجندا . رئيس لجنة بيع السيارات

شركة بغداد للمشرويات الغازية المسساهمة

المثتلطسة

يهدف تقديم اقضل الخدمات للمواطئين الكرام يسر شبركة بغداد للعشروبيات الغياريية للمبلغمية المقتلطة أن تعلن عن استعدادها للجهيز للواطنين من الوكلاء واصحاب للطاعم والقنابق السياحيــة وحملة الاشتراكات العقائية بالشروبات الفازية من للجمعات التسويقية ومكاتب البيع للباشر ويكسعر الرسمي للقرر .

ولضمان عاقة المواطنين والجهات المتكورة معن لديهم شكوي التصال بالهاتك للذكور لاتفاذ الاجراء للناسب بشائها

وسنجاح ساجق تالثا وبنجاح ساجق ت

سينماالخيام تقدم فلم المغامسرات والرح

اكاديمية الشرطة ( الجزء الثالث )

تمثيل: ستيف كوتبرع بوباسمت ـ ديفيد كراف



محكمة مدانة الدغارة محكية بداعة كريلاء الل/ الدعى عليه عادل شاكر خاتم المدعيان \_ صالح جاسم ظاهر امتدرت مدة للحكمة قرارها الغنايي

السالغة (١٩٨٠) دينيار ولك بنك حق

الاعتراض على القرار المنكور أو تمييره

خلال الدة القانونية القرزة وبخلافة

عطفا على الحكم الصادر من محكمة

سداءة الرصيفة يغند ١٨٩/٣٨٩

المتضمن أزالة شبوع اللك المرقم ٢١٧

و۲۴۱/۱۲۱۷ جندید ۱۲ و ۱ تسلسل

٢٦٪ مطلة ١٢٢ زقاق ٥٨ الواقع في مجلة

الكولات والوصبوف انناه ببالرايدة

العلنية لدة ثـلاثين يـوما اعتبـارا من

اليبوم التسالي للنشز فعنلى الراغيسين

بالشراء مراجعة محكنة بداءة الرصافة

﴿ تَمَامُ السَّاعَـةُ الْتَأْنِيـةُ عَشَرَةً قَلْهُـرا

مستصحيح معهم التامينات القانونية

وقدرها ١٠٪ من القيفة القدرة البالقة

( - ۱۸۰۰ ثمانية واربعون الف) سيتلر

فقط أن لم يكوننوا من الشركباء وعند

انتهاء ألمدة المنكورة ستجرى الاحللة

القطعية وفقا للإصول مع العلم ان

الدفع نقدا والدلالية على الشترى واذا

صغف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون

ملاحظة/ على أن يكون الشتري من

درجة العمران/ قنيم الداران

الشاغل/ الدار ٢٤١/٢١٧ مشغول

من قبل محمد عيود حسن ييدل شهري

ثلاثون ديتارا ويرغب بالبقاء بغد البيع

وبحتوى عل ثلاثية غرف وسلمة

مُكَشُّوفَةٌ وَطَلَّرِمَةُ مَسَافَةٌ بِالْخَشْبِ الدِار الثاني بَرقم ٢٦٧ / ٣٤١ حديث

١٢ دار شرقي يتكون من شالاتة غيرف

ومرافق وحمام مشغول من أبل الشريك

عيسى جاسم محمد ويرغب بالبقاء بعد

لاينفذ ومغررات بصورة غير رسمية

البيسع علما أن الدارين يقصان في رقاق

مشيدان بالطابوق ومساف بالشليمان

القاضي الاول

اليوم الذي يليه موعدا لذلك ......

سكتة منيئة يقدأد قبل عام ١٩٧٧ 👱

الإومناف

Ta.IA+, £A / Estual

يكتسن الدرجة القطعية

محكمة بداءة الرصافة

وشدريكت وكيلهما الخناعي عبيداته السَوْرَحُ ١٩٩١/١٢/٢٨ والقَاضي بالزامك بتاديتك للمدعية بشرى مجهد المدعى عليهم - ركني عيدالامسو بدليهم عائم الثلث المطالب بها وهي بوفية وشركاؤه تلاث قطع وطبلة عدد ٢ وكاونشر ٢م الصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم وثلاجة عبودية عشتار ومجمدة عبودية 1391/17/1V 53 - A4/5/717 فلاسنة وسجادة رؤمانية أم ومروحية للكنسب الدرجة القطعية المتضعن ارالله عموتية ناشيتال وتلفزيون ملون ناشطال شيوع حق التصرف في القطعة الزراعية ٢٠ عَقَدة ومنفَّلة كهرينائية نــاشنال ٤ الزقمة ١٧٨ مقاطعة ١٧ يناحية الدغارة شبعة ومنفأة نفطية سأنينو ومدفياة بيعياً . لذا قرر نشر مبدأ الإعلان في تفطية عبلاء النبن وطبياخ عشتبار صحيفية محلية فعن يبرغب في الشواء وسخان غازي وهيشر كهربسائي شمعة مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين ولحدة وسناعة جدارينة اورتيت يـومِـا إعتبـارا من اليـوم التـالي لنشر وحصيرة تأبلون صغيرة ومعصر الاعتلان مستصحبا معنه التناميسات وغرفة توم كاقلة وهى كنتور ودخمسة الْقَانُونِيةَ الْبِالْغَةِ ١٠٪ مِنَ القَيْعَةِ الْمُقْدِرةَ ابواب وجرباية وزاوينة ملايس ومينز ١٦٣٧ بينارا ان لم يكن شريكا فيه وان تتواليت وكومدي وكومدي للأحنية اجور الدلالية والتسجيل العقاري على وفيراش نوم بوشيك تفرين ويبطائيات الشتري وستجري الزايدة في السناعة وغسالة ملابس صغيرة ناشنل ومنردة الثانية عشرة من فلهر اليوم الاخير هنواء عينا وات تعذر ذلك فاقتامها

الاوصاف ... أرض زراعية معلوكة للدولة حق التصرف باصحاب ألعلاقة مسلمتها ٥ دوند و١١ اولك تسقى محكمة بداءة الدغارة

المدعييان \_صنالح حباسم ظاهر وشبريكته وكيلهبا المصامي عبيدات الدعى عليهم سركي عيدالامير جاسم

- عبطقاً عبل القرار الصبادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٠/١٠/٢٣ التضمن ازالة شيوع حق التصرف في القطعة المرقمة ٢٨٠ م ١٧ دغيارة بيعا ولاكتساب القرار الدرجة القطعية لذا يُعلَنُ عَنْ بِيعُهَا فَعَلَى الراغبِ فِي الشَّرَاء الحضبور في هذه المحصة في الساعبة الثانية عشرة من فلهريوم الثلاثين لثاني يتوم نشر هذا الإعبلان ق الصحيفة المحلبة للضم عليها بعد دفعه الثامينات القانونية بواقع ١٠٪ من القيمة المقدرة البلغة الفان وماته وستون دينارا ان لم يَكُنْ شَرِيكَا عَلَمَا بِلْ اجْوَرِ الدَّلَالِيَةِ عَلَى الشبترى .

~~,

IC.

الاوغناف ـــ القطعة ١٠٨٠ القاطعة ١٧ ناحة الدغادة المسلحة ٧ نوثم ٥ اولك مملوكة للدولة حق التصرف لاصبصاب الغلاقة زراغته تسقى سيحا متوسطة الخصوبة

. لصار اجهزة استنساخ يعلن مكتب إفاق الهندسي عن تسوفر حباز اجهزة استنساخ نوع ميسولنا وشارب وباسعار مناسبة العِنُـوانُ : يَعْدَادُ/ الْوَرْيِـرِيـة مَقَـائِـل

مديرية دار الكتب

تعان عملة معهد الدارة التقني في الزعفرانية نتابل منهد التكنولوجيها عن مَنَاقَمَةُ صَيَانَةُ الطَّلِمَاتِ فِي المُعِهِدِ . فَعَلَى الرَّاغِينَ بِالإشْتَرِاكِ فِي للنَّاقَمِيةُ اعْلِادِ مِنْ نَوى الْخَبْرة مُراجِعَة الوحدة لللية لَقَرْضُ إلاطلاع على الشروط مِقَائِلُ مَبْلَعُ (ــ ر٠١) بنتائير غير قابيل للرد وان آخر موعد لقبول العطامات عبو يوم الاثنيين ١٩٩٢/٢/١٧ ويتحمل من ترسو عليه الناقصة الجور نشر الاعلان

اعتسالان الله الم تعلن شركة حمورايي للمقاولات عن بيع الاليات والمعدات في موقع ادارة مشاريع مبلاح النين وحسب التواريخ والمواقع المدرجة ابناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة • ٢٪ من المبلغ الذي ترسو عليه الزايدة علما بأن أجور

الإعلان تكون على المُستري وبترقع الإليات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الإحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تلخيرية قدرها • و خمسون دينارا عن كل

الشركة العراقية لانتاج اليذور/ مساهمة مختلطة

تعلن هذه الشركة عن بيع نفليات شلب بكمية ( ٢٠ ) طن تقريبا في معمل تنقية البدور في نهر سعد في الساعة الحادية عشر من صياح يوم ١٩٩٢/٢/١٧ . غعل الراغبين بالشراء الحضوري الزمان وللكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بأن اجور الأعلان على الشيري

شركة المشروبات الفازية والمعدنية للمنطقة الشمالية

تعلن شركة الشروبات الغازية والمعننية في المنطقة الشمالية عن حاجتها للمواد المرجة تقاصيلها ابناه فعلى الراغيين بالتجهيز من اصحاب الخيرة والاختصاص تقيم عروضهم الى مقر الشركة الكائن في الموصل ( مصنع تينوى للمشعر يبات الغَارِّيَةِ ﴾ حي التجار . أو في مكتب الشركة الكائن في بغداد منطقة المسيح عرصات الهنبية - وخلال مدة اقصاها ١٩٩٢/٢/١٥ .

المدير المفوشن شركة للشروبات الفازية والعدنية للمنطقة الشمالية

	الكمية						الملحة
	٠١٠ طن			Ù.	يثانول ا	موتوا	
	كطن			أسيوم	لات اليوتا	برمنك	'. Y
1	<u>۽</u> طن			بيوم	ئات المبو	كاربوه	
	140		* 1	. 7		كالكور	
. al	۲۵۰کیلو غر					لنتي ا	
1.0	•٢الف ورقا				لترشيح		
	• معلیون س			1	دات .	العبدا	. 4
					*	OAS	•
		الن	4				
تناطون المجيد	اج اکساس ا	4 لانتا	ندانب	 هرب, ال	ية كة شط ال	يع شر	تي

الخليج العربي للالتياوم بالراد العلني في معملها الكنائل في عويسريج المنطقة الصناعية على الجهة اليسرى من طريق بغداد اليوسفية بعد قوس بغداد بحوالي كيلو مترا واحدا المواد المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم المعت المصادف فا شياط والبيع قطعي وتدفع اجور الاعلان والدلالية البلغة ١/ تدفع من قبل الشيري .

> ا م ٠٠ طنا حبيات بولي اثبلين واطيءالعثاقة ٢ - ١٠٠ كارتون شريط تطون للتاسيسات الصحية والتبريد

# . الشاعر محمد الفيتوري الفعط الشعري عندي لعي

تنفره « الجمهورية ، بنشر هذا الحوار مع الشاعر العربي الكبير محمد الفيتوري ، لقد جرى الحــوار

💆 حوار رياض ابراهيم

عليهسا العنصر الافريقي في الخسطاب

الشعري . ولعلَ الاستادُ محمود امـين

العبالم الذي قدم لييسوان • اغسائي

الربقيا ، وضع يده على هذه الحليقة

انتقد موقفي من النجرية الشعريبة

متدخلا في تجربني لان موققي قاصر وغع

وطلبني سلعودة ال فهم الواقع

الانسانى والاجتماعي لقاروات واشار

الى انتي ﴿ ثلك الكتابات استلهم اسلوبا

مباشرا اطلق عليه د التقريرية

والباشرة ، والحوار الذي دار بيننا بعد

اني مُسن تلك الدلالات ومنذ ثلاث

عقود الا ان طبيعة التجرية وتداخلها

واتمساع مداركي في غسوء مقتضيسات

التحولات الاجتماعية خلال المدة ذاتها

كان كل ذلك يقرض على شاعر مثل تغيير

فقيد نضجت بعض الشيء وكبسرت

ايضًا بعض الثيء . واليوم هين أحاول

كتابة قصائدي أجنني رجلا احرغير ثلك

الذي بدا حياته في بداية الحرب العللية

الثانية . وَإِنَّ امام الحدث امــام القعل

الانسائى امام انفعالاتى في ارتطامها من

الحوار مع المفكرة والكاتبة السياسية العربية سلافة حجاوي المستشار

ألعسياس للرئيس الفلسطيني يناس عرفنات يجعل الوطن العبربي حاضرا

ومتوقَّدًا في المكان ، انه نوع من حضور الذات العربية بكل اصالتها وقدرتها على

التجدد والعطاء .. سلافة حجاوي .. عقل عربي يضيء الروايا المظلمة في

التفكير الذي يحاول دفع الامة الى مناطق الخطر .. انه عقل يقوم الانحراف نحو

رؤية عربية تضع مصير الامة ومستقبلها في القام الاول من التفكير العربي

سلافة حجاوي

نلك ليس مهما لن اشير اليه الآن

متفهم لواقع الإتصان العربي عامة .

قبل هين من انعقاد مهرجان ام المعارك الشعري ويهده المناسية ، فان تقديم حوار مع الفيتوري يجعيه

شاهدا لهذه المرحلة العبربية الصعبة والمليئية بسائضركية والتفاعل منذ البدء كان الفيتوري يحمل عربه

> يمكن في الكلق والرحيـل المعتمر .. حمل روحاً تبواقة للضروج من حصار الحدود والارتفاع بها الىمستوى عذابه الإنساني . خبرج من عمق الحبزن الافريقي آثى الهم ظعربي والانسباني وهنا تحاول التواصلُ مع تجربُ الفيتوري الشعرية من خيلال هيدا

🗖 كيف يفهم الفيتسوري التجنريــة الإنداعية ؟ ــ لا آذري هل استطيع ان اتكلم بنقة عن هذا التساؤل ؟

العملية الإبداعية عندي لا تلف بمرحلة واحدة . فقد تطورت المراحل تبعا للتجرية واستبدال اشكالها يعنى تطور الرؤيا لدى القباعر .

مثلا عندما كنت صغيرا اي ما يقارب الثلاثين عامآ كان القعل الشعري عتدي لصيقاً يهلجس أو قضية ما . ريما تقارة عابرة او حدث في الطريق او حدث بعيما يكساد يبس العصب الخطئ في الروح حتى لجدني موغلا دلخل نامي اي منذ تلك اللحقلة اتامل الهليس الذي ومض في داخــل اراقبـه حتى يكتمــل القعــل الشعرى داخليا ذلك ماكنت الجا اليه ف بدايباتي وفي قال هـذا للواقـع كـانت المجسوعات الاربع الاول التي غلب

---- 3 d 3 . ----

المسر جواصلي

حار سند عق تهير

حجر سالإنسترك إرتفاية

وصلاح عرابشروه فلية

السار المسترضعة

مرسواسته مرجقهم

والمساراة البوه فرقع

والمراف والمسورين

از سامنه دا

الغريقية إلى

10 y 1 1 1 1 2 -

حون امام الحب امام الجريمة بكل وعى وادراك مقتريا من بدرة الواقع ثم القي يَهَا فِي دَلَقُلَ مُضِي ، وانتظر بعض الوقت أكونَ في منتهى الدقة في تلك اللحظة ثم انتظر ريميا طال الانتظار ريميا قصر أجدئي بعد حين بما يشبه السمغونية بكل تناقفهاتها اضطراب الإيقاعات للتداخلة ، كلمات تقرض وجودهــا على يون أن أضبع أيّ كلمة عبلى الورق ثمّ الانسسال بيرأس الغمىل الشعيرى البيت / الشيطر / أو التفعيلة التي تكون البنى الإسسية ثم تكمل القصيدة عل هذا النحو . وانا لا ادع قصيدتي بون مراجعة بون اضافة او حذف لقطة تثقل التفاصيل الدقيقة وريما مكثت على هذا مدة اطول من كتابة القصيدة . هل اقول لنتي وصلت الى هذا الحد الخاص مُفْسَلُ مَاهُـو مُتَدَاخَـلُ فِي روحي مَنْ الموسيقي والتجارب الفنية والقدرة

> الشعرية ؟` \_يـانسيـة لى مثـل مجـرى النيـل والفرات لا افصل بـين كـل الشــوائب والتيارات . بلختصار الوعى واللا وعي سعنا ، الجنسون والعقبل ، الحب والكراهية تختلط وتتمازج معا ،

تجواله في الأغلق .

شعرت أن الايمان يحقق الجزء الاهم من المنجز والقصيدة هي عملية غير محبدة والاتصال يتم اي قناة من الروح . هل وعيا به او تجاوزا له ؟ التصويرية التي يحتزنها اي شاعر اثناء

■ كيف تتمسل بموضوعاتيك

ولذلك سعت الولايات للتهددة لإتخاذ غطاء منجامعة

البول العربية لضرب العراق ولولا هذا الغطاء شا

حدا لهذا التوجه الخطير الذي ان تواصل سيؤدي الى

# بُهِدُه لَلْعَانَى .. كَيْفَ تَنْظَرِينَ الْي الوضع الْعَرِبِي

- مِمَا لِاشْكَ فِيهِ أَنْ هَذْهِ الْمُبْكِرَةُ كَانْتَ كَفْيِلَةً بِأَنْقَادُ

الوضع وتحل المشاكل ولكن هذه المبادرة كانت تحتاج

الى موافقة عربية لم تكن مىوجـودة وهــذا سر

المعضلة .. فللوقف العربي هو العنصر المُقدود في

🕿 عدم استجابة بعض الانقامة العربيـة لبادرة ١٢ أب ، الحق ضررا بالامة العربية كيف تتقارين الى

- الانظمة التي وقفت مع الولايات نفتحدة ف العدوان

عبل العراق منتكون اولى ضحايبا النظلم العبللى

الجديد ، بعد إن اعتقدت انها سنكون بمناى عن

اخطاره الجسيمة .. وبخاصة ان بعض هذه الدول

لاتملك الحد الابنى من امكانيات الصمود امام الهجمة

الاستعمارية فهي دول هشة ان هدف مايسمي بالنظام

الدول الجديد هو تحويل المنطقة الى منطقة هامشية

وسوق استهلاكية للعالم المتقدم ومعطم الدول

العربية التي شطركت في حفر البساطن ستتحول الى

أسواق أستهلاكية وسوف يأتى أليوم الذي ستضطر

فيه مثل هذه الدول الى استيراد منة بللنة من حلجاتها

ان العالم لايحترم الا من ينتج وهذه اليول لاتملك

مقومات الانتاج .. وبالتالي فان مصيرها مخلم مالم

بتغير سياساتها او نتخبج سياساتها بفعـل الارادة

الجناهيريــة لكى تثجه نحبو توحيــد مقومـات هذه

المنطقة وامكانياتها ووضع امس التصول نحو

الكان لاسرائيل دور اساس في العدو أن على العراق من

حيث الاسباب والمساركة في العدوان . ماهي ملامع للوقف العربي للطلوب للولجهية الخطر الإمبيريالي

الصهيوني في هذه المرحلة التي يتعرض فيها العراق

- من الثابت ، أن ، أمرائيل، لعبت دورا أساسيا في

تصعيد الوقف الامريكي وكانت وراء شن الحرب ،

وهذا شيء طبيعي وليس غريبا لان اسرائيل تحارب

اي نهوض عربي ورأت دائما في العراق عنوا لها ،

وهن تعرف بان العراق هو ظعة العرب وبالتال فان

تدمير العراق كان هدفا اسرائيليا قبل ان يكون هدفا

المريكيا .. الوضيع القائم في المنطقة العبربية الآن

يشكل تربية خصية للشطلعات ، الاسوائيلية ، ق

السيطرة على المنطقة بل ان هنبك قطاعا كبيسرا في ،

اسرائيل. . يحلم بأن ياخذ دور امريكا . او اية قوة

دولية أخرى في المنطقة ولذلك فان استمرار الوضيع

العربي على ماهو عليه هو مطلب اسرائيلي قبل كـل

شء ، واذا كان العرب يريدون ان يصبحوا عبيدا

لاستعمار استبطاني جديد يسيطر على للنطقة من

الغذائية ناهيك عن الأشياء الآخري .

الانتاج وليس الاستهلاك .

الى حصار جائر وواسع .

حجم الإخطار بعد ان حدثت الثنازلة ؟

لو تمت الاستجابة لمبادرة العراق في ١٢ أب ؟.

لذلك فأن التوجه لحل الشكلة العربية .. يضع

تمكنت من تحقيق نلك .

كوارث على للدى المتقاور .

مرحلتنا الراهنة ..

منطقة اللاوعى سوف اصل الى الهنيان واصلا الى اللامعلول . وهذا ما ارفضه انتى لا انتظر الهاما قادمة من السماء انما البشر هم مصدر الهام الغنان ، انا اختار الفعل بياظة عظلة وشعور يقظ لا ادري كييف اصبف هـذه اللحيظة استنطيع القول انها لحنقة الضوء الداخل الى كاميرا او هي الىحد ما لحظة انبثاق الشعر ، وقد يغادر الشاعر زمنه ويسبر غور التراث وهناك تجربة مررت بهما حين كنت في اسبيانيما وفي قصر الحمراء بالذات وجنت خطوطا عربية محفورة على الجدران بكلمات ، لا غالب الا الله ، فقد رجعت الى زمن الفضح وغنادرت عير ازمنية غير مصندة وهذا

والحصيلة اخترت مادتها الانسيابية من

الواقع الماشر ، ثلك لانتي لو ارتكر الى

■ الزمن كيف يضلجىء القصيدة ! ـ الازمنــة تتــلاشي اثنــاء العمليــة الابداعية .

التجربة النفسية من خلال العصل الشعـري تتكشف وتختلط في ، اشعـر بالانتقال ، نصف التكلم في غير النصف الاضر نصف براقب الحياة بدقية والنصف الاخـر يـراقب المـوت . ابقى مشدودا جين الامس واليــوم وغدا ، في القصيدة صعب الإمساد بزمن محدد 🗌

■ رغم وحدة التقالبة العربية الا أن الثلق

فنيا وجماليا ولايتقاطع معها

ـ الامر الطبيعي ان يطلع الاديب على ثقباضات الشعوب او الثقافة الانسانية بشكل اوسع كالقِلكلور والاساطع والرموز . هذه تشكل تراثأ انصائهً سيما وانها مغرقة بالقدم والماضى البعيىد هذه المكونات الثقافية ملك الانسانية ومن حق كل اديب ان ينهل منها ما یشاه واستلهامه ویعکس او طرح رؤاه غطن رؤیا معاصرة نابعة من الواقع والحركة الشعرية العربية الحديثة استفادت من التراث الانساني ووظفت الكثع من الاصاطير اليونسانية في ادبهما وانا اعد توظيف ثقافات الشعوب اغناء واثراء لأىب الكاتب واضاقة ادبية جديدة تعمق رؤياه وتوسع من حدود امكانفته

بللوضوع او التشابه بالخلفية والتشابه بالهم ليس بالضرورة ان يقود الى بنية فنية ولحدة هناك لختلاف بينٌ في الاصوات الشعرية القلسطينية التي تكرست في السلحة الإدبية وعل مدى جميع الإجبال وخصوصا جيل الستينات الذي انتمي اليه والذي استطاع ان يتهم به الشعر للظسطيني من مباشرة وشيـوع الخطاب السياس فيـه الا أنه تكس رؤى جمـالية متقدمة على صعيد حركة القصيدة العربية الحديثة وفي فترة ما تشكل الشعر الظسطيني رافعة اسلسية للقنعير العربى الصديث خاصنة بعد وقبوع هنذه القصيية بالنعطية والتشايه ووصول الشاعر ألعربي

الشاعر الفلسطيني محمد القيسي . احد الاسمياء البيارزة في الشيعير العيريسي الظسطيني خالل السنوات العشسرين

الظسطيني وبصبب محنته وتنقله في اكلسر من قطر عربي ناهيك عن بلدان العلم الاخرى فلقد تجانبته ثقافات عدة كيف استطاع ان يبنى خصـوصيـات ثقافية ؟ وهل هناك ما يميز الثقافة الطسطينية ضمن شمولية الثقافة العربية ؟

ـ اذا كان المؤال يعنى تجانب هذه ( الثقافات العدة ) هي ثقافة العالم العربي حيث يتواجد شتات هذا الشعب العربي الظسطيني مضافا اليه العطام ليضا فانا أعتقد أن هذه الثقافات تكاد تكون ثقافية واحدة وان اختلفت في بعض سماتها ما بين قطر و أخر وليت الامركما يقول السؤال لكانت هذه الثقافة اكثر غنى وتعددا واذا كانت هناك من خصوصية لثقافة فلسطينية او انب فلسطيني فأن هذه الخصوصية نابعة بالضرورة من خصوصية القضية وخصوصية الحياة المعيشية بكل ما يكتنف هذه الحياة من مرارات وشظف ولا اعنى بالخضوصية مضمون هذا الانب او موضوعه هناك عوامل تدخل في صلب جوهر العمـل الانبى أو الثقاق قد تحددها لحيانا بالرؤيا او بشكل اللغة التي تتعامل مع قراءة هذه الرارات وقصوتها وقد ارى مَن جانب لَحْر أن هذا الابب يلتقي في هذه الخصوصية مع النماذج الادبية العربية التقدمة

**■ المؤثرات الثقافية و**آعني بها الظكلور ، الموروثات الشعبية الاساطع ان الشعوب غالباً ما تتمايز بهذه المكونات الثقافية ما مدى انعكاس هذه المكونات على البنى الفكرية للمثقف او الاديب الفلسطيني

🖪 الحس المأساوي وردود الافعال المتياينة وتغاير اساليب الكفاح الفآسطيني انعكس على القصيدة القلسطينية مما جعل شعراً ها يقعون في اشكاليــة التضابه او التداخل الفنى هل تخلص الشاعر محمد القيمي من هذه الاشكالية ؟ ــ ربما لا اوافقك فيما يطرحه السؤال فـالتشابــه

مضيقاً ضَيقاً فكان الشعر الظلسطيكي هو الخيطوة

حد تستطيع كشاعر عربي أن تعانف على لمعانات القصيدة في خضم الاحداث

النص . الحياة ليست كذلك والمعرفة ايضا ليست كذلك ، انا أرغب دائما في

كتابة قصيدة تشبهني الآن كنا أنا . منابعي تبدأ من اقصى نقطة استطيع أن

اتتكرها . ثم لا ادري ماذا سيحنث بعد ذلك تلك هي المعرفة الوحيدة التي

ارغب او استطيع ان اقدمها للآخر . في نفس الوقت ارغب ايضا في قـراءة

قصيدة تشبه هذا الاخر ولا تشبهني . ما يشبهني لدي وما يشبهه لديه ،

س من للعلوم أن وظيفة الشعر تختلف من شباعر لأخبر . أود أن

■ أمنى لم افكر بذلك ولا استطيع أن افعل ذلك ايضا الآن . أنا ارجع

الواقع العربي الراهن بكل اضطراباته وانقساماته . هل ترك حيرًا

■ اولا : - هذه بيوتنا وما يحدث فيها يحدث لنا ويؤثر في معرفتنا وكلامنا

ومشيتناً وتنفسنا ايضا . نحن لسنا خارج هذا البيت . نحن فيه ومنه . ولكن

ستختلف دون شك او عليها أن تختلف تلك الاشياء عندما تصل الى كل واحد

منا على حدة . ربما احبينا هذا البيت معا لانه بيتنا ولكننا نفكر فيه او علينا

ان نفكر فيه . وفيما يحدث له ويحدث لنا فرادي ريما لهذا علينا ان نختلف

يعني بالتاكيد ليس المقصود هذا هو الافتراق او التناقض . الاختلاف يمنحنا

أن نلَّمس جميعاً ما يحدث بإصابعنا العشرة سنتاثر به دون شك من كل شيء

وستدخل هذه التغييرات في ذاكرتنا ووعينا وخبرتنا جميعا . تلك محصلة

الصعت مجازا -كلام ، أي أننى عندما اتحدث اليك وانت صامت ،

■ كلا . واذا حدث ذلك مرة أبطناكيد لم يكن مقصودا . الإخر هو اكتمالي

فانت تحدثني ايضًا من دون أن تتفوه من هذا المنطلق ، هل تحاول الكتابة

المعرفة التي سنقدمها مهما كبر النص في ما بعد للآخر .

ىعىدا عن العالم الخارجي ؟ .

النص الى وظيفة أو مهمة أو وأجب ماعليه أن يؤديه ولا أجرده أيضًا من

رغية . في ان يفعل شيئا . انا اكتب ما اجده ضروريا بالنسبة في

■ انا لا ارغب في كتابة نص صاف او نظيف ، كما لا أرغب في قراءة مثل هذا

المعاشة في العالم الخارجي ، الراقع ، والعالم الداخل ؟

وكلانا مستقل بمعرفته .

تحدثتنى عن وظيفة الشعر بالنسبة لك .

الحاسمة والقازة التي جعلت الشعر العربي يواصل مسيرته الإبداعية .

الشباعر الفلسطيني محمد القيسي .

تعييدتي اشتشدت برفض العدوان على العراق

شعرنا الفلسطيني قدم رؤى جمالية متقدمة

ان اسم محمد القيسي محفور على اكثر من (١٥) مجموعة شعرية صدرت له حتى الآن ، وهـو الى جــانب

الشعراء محمود درويش وسميح القاسم وخيري منصبور واحمد يحبور ايسهم بفاعسسلية فارسم

خارطة الشعر الفلسطيني الحديث . عبر هذا الحبوار ، نقدم محمد القيسي شاعبيرا وناقدا في أن

الفلسطينية وهي تواجه سلسلة من الهزائم والتامر وما تعكسه هذه الهزائم من مرارات وقسوة في النفوس اقول حري بهذه التجربــة ان تعكس هــذا الحس المأمساوي المنبسط بسين تضباعيف القصيدة الظسطينية سيما وان الشعراء قد ارتبطت عمومهم ومعاناتهم وحياتهم بقضية الشعب ومساكان لهبذه القصيدة الا أن تعبر عن هذا الهم أمام حالة الدمار المستمر والشاعر بطبيعة الحالة اكثر امساكا بالحظة الماساوية واذا كان هذا الشاعر يرى بساط الخراب الطويل في الواقع العربي فلا غرابة ان يشوب لفته هذا الحس الماساوي .

🗷 هذا الحس العميق والمشترك الإيعكس تشابها على مبعيد الشكل ؟ ـ هـذا الحس لايعكس بـالصّـرورة تصابهــا في تجاربنا الشعرية فسيح القاسم يختلف في بنيته

صعيد الشكل تختلف عن تجربة لحمد وحبور . انن باعتقادي ليس هناك تشابــه او تطابق بــين الأصوات الشعربة القلسطينية بل هنبك تعايز واختلاف وتشكل هذه الاصوات جوقة تعرف همها الاساس هم القضية والانسان الفلسطيني

🕿 العدوان الإمريكي الإطلس الصهيوني على العراق كيف ثلقيته شعريـاً هل اضـاف الى وجدانـك صوراً اخرى عن بشاعة الامريكي والغربي بصورة لوسع ؟ ـ هذا العنوان لم يأت من الفراغ ولم يكن مقطوعاً عن مطسلة ( العدوانات ) السابقة على الامة العربية بمعنى انه لم يكن جديداً ولكن الجديد فيه هو هذا الحجم والدوامة التي اقتعلها والتي دارت في فلكها

بعض الانظمة العربية بعد ان تخلت حتى عن ورقة ائتوت . الجنيس فيه هـو هذه الوضـوح في التامـر والانحياز الى جانب العنوان هذا العنوان انعكس يشكل مؤثر على كشاعر واحدث لدي حللة من التاسل العميق والمشاركة الوجدانية مع الشعب العراقي وقد كان نتيجة ذلك ان كلبت مجموعة من القصائد ما قبل الحبرب وما بعدها وجميعها في مجموعة ما زالت مخطوطة وتحت عنوان ( عل نحو مــا كنت هناك ) ظت فيها مرارتي كعربي وليس كفلسطينى فقطوظات<sup>ْ</sup> أسامي كعواطن عريي وانا ارى ابناء جلئتى يقفون مع العدوان الامريكي الصهيونى الرجعى لذا فقد احتشئت قصيدتى بسللرارة والرفض واوصلتنى نتاثج العدوان الى تساؤل خطير هو ما جدوى الشعر بل الكتابة في هذا الزمن العبربي الرديء حتى انني صمت لفترة طويلة بعد أن اكتملت هذه الخطوطة 🗷 تعبئة القصيدة العربية في مواجهة العموان في احيان كثيرة بـوقِعها في المساشرة والشعسارية كلف

\_ في اعتقادي ان هذه القضية خطيرة جدا والشاعر الحقيقي لابد ان يقف امام مثمل هذا المسؤال وقفة عبيقة غير مهادته ومضحية بالجانب الجمالي والفني الشعر على الشاعر وهو مخوض معاركه جنيا ا جنب مع شعبه يجب ان لايضحى بالجانب الجمالي على العكس يجب ان تكون معركته مزدوجة فهو على صعيد أخر يحوض معركته ضد الإشكال الشعريسة

بالنسبة في انَّا لا استطيع ان اضحي بالجنانب

اما على صعيد الحس للأساوي فحري بالتجربة

الفنية عن محمود برويش وتجربتي الشعريــة على

يعليج الشاعر هذه القضية ليقدم ادبا متوفرا على فيمة الجَعَلَيْةُ وَالْغُنْيَةُ انْبَا بِمَسْتُوى الهَجِمَةُ وبِمَسْتُـوى

التظيدية والقيم المتخلفة التي لم يعد لوجـودها مسوغ في هذا الواقع .

الجِمَالِي فِي الشُّعرِ بِل اعد نفسي تؤومِا على تكريس هذه

يجب أن اخدمها كشاعر أما أذا كانت أصلادي ملينة بالشعارات السياسية والمباشرة فالا اختلف في شيء عن المحلل السيساسي فعنيد مساكتيت قصييدتي عن الشاعر الامريكى والت ويتمان هذا ألشاعر آلثائر شد الظلم والعبوبية في امريكا قرات كثيراً عن حيساته وزمنه وقرئت عن الثقافة الاسريكيية واستبطعت توظيف هذه للكونات كلها لاخرج بقصيدة تنين الواقع الإمريكي وتكشف بشاعته وتننيه الاضلاقي هـذه القصيدة كـانت بعيدة عن الخـطاب السياس المباشروهي قصيدة تشير اصاسا لاتعتمد عن الايقاع الموسيقي بقبر ما تعتمد على الصورة الشعرية وعلَّى متقابلات ومتضادات داخل البنية اللغوية وقدحارت على اعجاب الكثير عندما قراتها في العديث من للدن الآربنية في هذا لا ارى ضرورة بالتضحية بالجانب الفني والجمالي في القصيدة وعلينا نحن الشعراء ونحن نواجه الحدث ان نرفع هذا الحدث بقصائد ذات قيمة جملية عالية ولانتتظر من الحدث أن يرفعُ

الجملية والاهتمام بها فاذا اربت ان اقدم القضيسة

📆 كيف نتعامل مع الموروث الشعري العربي ؟ – من الطبيعى أن انجنب أن أسماء شعرية في كـل عصر بدا من الشعر الجاهل وعتى العصر الحديث وهنك اسماء شعرية معيزة تركت صدادا في تجربتي الشعرية فضلا عن قراءاتي في الشتر استاني كل هذه القراءات تشكل شبكة او نسبب نفاعه لايستطيع الشاعر فكاكا منه وبالتالي بجب عليه ان يتعامل مع الموروث بوعي ودراية مستفيدا من اضاءاته فضيلا عن أنَّ قراءة السير الحياتية للشعراء والإدباء يثري تجربة الشاعر ويلون نتلجه ويعزز رؤيته الشعرية قصيدة النثر هل تعد هذه القصيدة مـــتقيل الشعر

- لنظّر الى قضية الشعر في هذا الجانب ولايعنيني في القصيدة ان تكون قصيدة نثر او قصيدة تفعيلة او قصيدة كتبت ضمن معايج الوزن الخليل ما يهمني في العمل الشعري هو النص هو منا يقوله هنذا النص والكيفية التى قدم بها هناك في قصائد التثر ما يحقل بموسيقي وشعرية اعلى بكثير من قصائد التفعيلة او قصائد العمود وهنك في النثرية بما لايطاق في حال هذا الشعر فالأمر متوقف على الشاعر نفسه على رؤيكه على كيفية بوصيل هذه الرؤية وفيما بعد لاخلاق على الشَّكَل أو الآناء الذي وضعت فيه الرؤية فأنا ليس ضد قصيدة النثر ولا مع قصيدة التفعيلة فعن وجهة نظرى ان كل نص محتشد بقيم جمالية وفنية هو شعر حتى ولو كان ذلك النص قصة او رواية .

■ عبر قراءاتـك الشعـريـة المتنـوعـة كيف كـلات مواجهتك للشعر العراتي ؟ -الشعر العراقي شعر واسع وعميق ومتنوع وفيه

َّالْكُلْيُرُ الكِلْيِ مِنْ الرَّقِي والإسماء والإبعاد والنَّمَالات اتسا أتسامسل القصيسدة بعيسدا عن جغسرافيتسهسا وايديولجيتها هنك شعراء وقصائد اقراها واحبها مثىل قصائند عناسي مهدي وحميد سعيند ويوسف المسائغ وسعدي يوسف قصبائد هبؤلاء الشعراء حلقت بعيدا في جغرانية العلم منطلقة من ارض

🗷 اي شباعر عبراقي له حضور كصبوت شعري 🙀

.. ليس لاي شناعر عبراقي حضور ۾ شعبري كصوت او مؤثر شعري وان كثت احبيت السياب ق بداية تجربتى الشعرية لكن حضور له كصوت وليس في هذا القول نرجيسية او اعتداد انه قبول توصيفي كَالْلَّقْرِبِ ٱلْإِسْتُعِمَارِي اللَّي بِكُلِّ ثُكَّلَهُ فِي الْعِدُوأَنْ عَلَى الغيلق قِلْ هذا توع من الاستعمار الجنيد للمنطقة لميما بعد ان امبيح له وجود عسكري واسع ل

الخليج والجزيرة العربية ؟ \_ في يقيني أن المنطقة القدريية لم تتصرر من الإستحمار في الله فترة من التاريخ الحديث بمعنى ان الاستعمار فال موجودا ف النطقة ولم يفغرها وتفوذه يشتنى الاشكنال خال غاثمنا وحيا وبسانتال انسا السر الهجمة الأخيرة على العراق عل انها للحيلولة بون طرد الإستعمار نهائيا من للنطقة .

تضيرى شا اقوله بالنسيثة لاستمرار بقناه الاستعمار في المنطقة هو أن للشطقة الصربية بها خصوصية فريدة هذه الفرادة ظلت قائمة منذ غجر التاريخ حتى الان

سلاوقع الجغران والجيوبولتيكي للمنطقة العربية قد قرض تعاملا معينا للقوى ظنولية سواء كانت هذه القوى الدولية تابعة من كلب الشاقة ام من

فالستعمار ترسخ في هذه النطقة منذ ان جـرَات هذه للنطقة في معاهدة سايكس \_بيكـو عام ١٩١٦ فالاستقلال الذي حصلت عليه الدول العربية الناشئة في الثلاثينات والاريمينيات كان في الواقيع استقلالا شُكليا ليس فقط لأن تقودًا استعماريا كان يتوجد ق هذه الدولة أو تلك وأنما من مجريات حقيقة أن هذه المنطقة قد جرثت على الرغم من اتها غير قابلة للتجرَّيَّة

فطييعتها الجغرافية ويخاصة للشرق العربي هي منطقعتكاملة غير قابلة القنمة اردت ان اقول ان الاستعمار قال قائما ليس بمجرد وجود تفوده هنا أو هناك وأنما من حقيقة تمكنه من الحيلونة دون تحقيق الوحدة العربية سواء من خلال

ما اربت ان اؤكد عليه هو ان جميع القوى الدولية عير التاريخ قد سعت ال توحيد عده النطقة ضند علا التشوريين وظبهليين كان هاجس توحيد المتطالة الثما لان اية توى دولية لايمكن أن تقل توة دولية طلبالنها تميطر على جزء من المنطقة .

تنشلاته او من شلال قوى سياسية مناهضة للوحدة

طبعا ينبغي ان نميز بين القوى النابعة من المنطقة كالشوريين والبغليين والعرب للسلمين وبين اثأوى الخارجية التي اتت ال للنطقة بصفة استعمارية والتى منعت كل منها للمبيطرة على النطقة باسرهنا وليس على جزء منها 😳

بهذا للعنى فان سايكس -بيكل حباولت عبرها بريطانيا للسيطرة عبل النطقة ولكن وجود قوي يولية موازية مثل قرنميا فرض التقسيم الذي نجني نظلمه حلى الآن . الولايات للتحدة تأسبها بخلت المنطقة تحث شعار توحيد للنطقة ولذلك فالعجب كل العجب لن هنذا القانون الذي عرفته كل القوى الدولية ، تاهضته توى محلية ووقفت عارة في طريق توحيد للنطقة كل ملحدث في العدوان على العراق هو. ان العراق قد حاول ترجمة هذا القانون ترجمة نابعة، مِنْ صديم الته طلك بمعنى أن النسطالة العربية هي

ولذك كان الهجوم شرمنا للفاية لان هذا قد عتى انتزام المتعلقة من قيضة القوى الخارجية وهامي الولايات المتحدة الان تسعى الى السيطرة على النطقة

لاملها ولايد ان تتوجد

على توحيد للنظلة .

تشكيل وعي عربى مشترك للقوانين الجنيدة وتشكيل القوة العربية القادرة على عواجهة كافة الاحتمالات ؟ -- أنا اعتقد بضرورة اعادة تشكيـل الوعي العربي بباتجاه الوحدة العربيبة وليس نقط من منطلق ايديولوجي او تلني او عرقي وثقافي وانما من منطلق مُوضُّوعي يَعْرَضُه وَاقْعَ النَّطَلَّةَ ، بَمَعْنَى أَنْ الوحدة العربية لاتتعلق بقضايا الحب والكراهية ولا بقضايا جئيد ﴿ لَاعَالُم تَرَاهُ يَسِيرُ بِأَتْجَاهِينَ اتْجَنَّاهُ الوحدة

الى حركة جماعيريسة واعية بسانجاه أنقبلا للسنقيل العربي آلذي يهدد يطلام شديد مالم تتشكل هذه الحركة الجماهيرية العربية مطالبة بالوحدة العربية وبناء للؤسسات العربية الكفيلة بدعم هذا التوجه . الآن هذه الثارلة ، اللهنرات الصلحة الى درامئة. التاريخ العربى ومعرقة الجغرافية العربية عير وعي غربي يستجيب للقوائين للحركة للحياة العبربية وظهر جلها أنَّ الغرب الاستعماري . وضع كل ثاله ، لنع تشكل الوعي العربي الجديد ، كيف تتظرين ال

ــ ماحدث في للنطقة خلال الخمسين سنة الاخيرة ،

حَمَيْلَة الجَمِيسِينِ سِنْـة الاخيــرة هي تعكـن ه آسرائيل، عن أملًاء أرادتها من جهة ومشاركة اطراف عربية في ضرب العراق. لولا الغيطاء العربي الشكل من عند من الدول

﴿ فَلَلْتُنْكُلُةُ الْأُسْلُمِيَّةِ بِالسَّبِةِ لَنَا هِيْ مَشْكُلَةٌ عَرِيدٍةٌ

🗃 حوار: عيسي اسماعيل العبادي

كأزاء القوانين التي تحبرك الواقع والتي سلطت

ً اللَّـوى الفاعلة في المسالح تتجُّه نصو الوحدة (النظر الى اوريا) بينما القوى المنهارة تتجه نصو التجزئة وبالتالى فان المنطقة العربية امام خيار اما ان تتجه نخو الفعل لتثنعل قوة اقيمية شبان القوة الإقليمية الناقضة في العلم أو أن تتجه أي المزيد من النبعثر والتجزئة فتغوص في استعمار جديد اشد

هـو لتجاه نحـو تبييد ومنع الحيلولة دون بـروز شخصية عربية بشكل عام .. الدولة القطرية لعبت يورا كبيرا في هذا المجال. وغياب الوعي السياسي والاقتصادي والتاريخي اسهم في الكارثة التي وصلنا

لَانْنَا فِي عَصَرَ يَتَحَدُ مِنَ القَانُونَ الدولِي غَطاء ..

وطاة من كل اشكل الاستعمار السابقة .

قبل أن تكون مشكلة العلاقة مع الدول الاستعمارية .

وسانسام بسه العسران مصاولية لانتسزاع المنسطنية من تبضية النسوى النسارجيية

الانتظمة العربية التي وقفت منع امريكا في العُدوان سنكون اولى ضحاباً النظام العالمي الجديد

الملية للحيلولة دون انبثاق القوة الحلية القادرة

الاصول الانفية والعرقية، حيث اننا الان امام واقمع

القنوء عليها للنواجهة بسين العنزاق والغنزب

العبربية لنا تعكنت الولايبات المتصدة ان تضنرب

أسرها انطلاقا عن نفس القانون وهي تدعم التجرية

الاستعماري كيف تثطر سسلافة حجساوي الى اهمية

واتجاء التجزئة

جاتب العراق ولكن ارادة الجماهير العبربية كاتت مسلوبة ولم تستطع إن تمارس الضغط لكي لاتسهم تلك الإنتقامة منع القوى الاستعماريـة في ضرب

فنحن الان في عالم لايرحم الضعفاء ونحن بحلجة

منحيح أن الجماهير العربية بشكل علم وقفت ال

فبلها وليس من خارجها فليبق الوضع على ماسو أما أذا أرادوا التحرر من الاستعمار فلابد من وقفة عربية شاملة للدفاع عن الوجود العربي لصلا 🗌

# Carlotte Contract to the Contract of the Contr الشاعر غسان زقطان احاول كتابة تصيدة تشبهني « كافافي » كان وما يـزال صـديقا لي

غسان رقطان ، صوت شعري يحمل ملامح جيل المحنة والجهاد في الحياة العربية الحديدة .. كنا تلتقيه كبل علم اثنياء انعقاد مهرجان المربد ، نقرا له ويقرا لنيا ، نحاوره ويحاورنا ، غسان رقطان يشارك الان بمهرجان ام المعارك الشعري و بهذه المناسبة اثرنا ان ننقل لقرائنا هذا الحوار معه الذي اجراه نصيف الناصري. س:يرى رينيه شار ان ، التصيدة نقطة أنية مطعمة بللاس ، الى اي

من دونه لا اتمكن من أن أكون كأملا الآن على الأقل أنا أصدق أيضنا أن القصيدة أو النص راغب بشدة في أن يصل ألى أرض ، والنص الذي اكتمل الان أصبح خارجا عني ايضا . وهو جزء من العالم الخارجي الذي نتحدث عنه . جزء مستقل بكيان خاص سيستمر في نموه ايضا هناك بعد ان انتهي

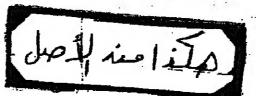
ولن يتوقف عند نعوه اطلاقا وفي كل قراءة جنيدة سيبواصل اكتماله واضافة اشياء جديدة الى جسده وهذه الاشياء هي في جوهرها لاغية الاخر ومساهمته او هي قراءة الاخر لهذا النص . س : هل توقفت عند ( تيار شعري ) او شاعر معين طوال اسفارك مع الكتابة الشعرية ؟

■ توقفت عند كافاق ولفشرة طويلة وهنك ثمة عملة اجهل جـوهرهـا تربطني بهذا الشاعر . كافاق يخاطبني شخصيا ياتي من الاسكندرية ومن بداية القرن ايضا الى نهايته حيث اجلس ويأخذني من يدي الى امبراطوريته الهلينية والى ندمه الشخصي وتلك البلاد او ذلك المكان لم يعد كذلك ولكافاقي قدرات هائلة على التقشف والاختصار والسكوت احيانا داخل النص . والتقاط تلك الاشياء الغريبة ورميها بحرية سلحرة وحريبة شديدة ايضا باتجاهنا . كافافي كان ومايزال صنعقا رغم انه ياتي ويذهب فقط .

 س : بعد أن تضامل عطاء الشعراء الكيار الآن .. ألا تعتقد معى أن موضوعات وعوالم الشعير العربي السيعت والان من خيلال بحث الشعراء الجند عن افلق اوسع في التجريب والهدم . هذه الفهم الذي ساد فترة طويلة في اذهان البعض حول الموضوعات الاجتماعية وغيرها التي رسخها الكبار . ■ الاجيال الجديدة اقرب الى رغباتها الفردية وأبعد بكثير عن الإيديولوجيا التي طغت ليس على الشعر وحده ولكن في هواء النهضة ثم ان القضية ليست هدم مكان بقدر الإضاءة الخاصة على ما لدينا ربما في هذا

بالضبط استطاع الشعراء الجدد أن يحققوا شيئا جديدا في المشهد والمحاولات الجديدة نجت بطريقة مامن النكيف مع نوع اخر . واستفادت الى حد كبير مما انجزه الشعراء الكبار في تدمير قانون الشعر العمودي مثلا. ولكنهم لم يتوقفوا عند ذلك ، بل استمروا في تدمير كوكبة القوانين الصغيرة

التي جاءت بها عملية التغيير نفسها 🛘



Saturday, February, 15, 1992

السيت 10 شياط ١٩٩٢م - ١٣ شعبان ١٤٤١مـــ العبد ١٩١٧٪

نئار عييرسقه بلان منبة لنعنطقة الغ

المتعان تلعب سرس صحب فعرار رهـر مسخ بيووي نعر ( بغدار معاللة الله المالية ا المالية المالي

No me way me 1-عصر ونسعة بمادات



ق هذا الاتون اختلط الحليب بالد

المحترقة وكانه منهم .. اما الاطفال فريما تظيوا او ان بعضهم

لينتبح انتى سبقت زيبارة ملجها الدند يبة .. بعضهم توضيا ، بعضهم تَدَّ... عَلَى سريره كثيراً وظل يدخن رهبته مر التسباح الأتي ، بعضهم ادار للثياع ليا المراق نشيج اهاي الشهداء ، وا : ن الاطفال هلامة تسال عن شار ، · سبقراون على جسد الشهيد ، وعلى

ک نم ینم شعراء مهرجهان ام المعارك

ريما كان البعض يتمنى لو انه ادى طقوس مبلاته الشعرينة وحيدا ق الملحا ، ذلك انه اراد ان ينفرد بقافياً عصية على الجميع ، لكن فوجيء بسأن بجلة ايضا سريت مياهها قبل الوفود الى الملجا ليغتسل الكل ، وفوجىء ايضا 



مؤشرا موضع الموت في جسده او حفرة الشظية ، كانوا يريدون ان يصفوا لنا 🕿 ثلاثة اطفىل يحملون صورة اخيهم الكيسير يظفون ازاء الزائسرين بصمت وكأنهم يطالبونهم باللاصمت ، بيل بالصراخ بوجه القتلة :. كانوا ينظرون الينا ونحن نسير على الارض التي دفن قال الشاعر على الفزاع ونحن نتصرب تحتها شهيدهم . عبر معرات النائمين ء ينبخي ان شعبيء **■ ضَاق صدر البعض من الالم وتمن**ـ

هذا الرماد باكياس من جـريد النخيـل لو يغادر المُكانُ ترى هل ضاقت الأرة وتهدى بقسوة البنا جميعا لتصفعنا ان بالشهداء ساعة انفتحت كوة الموت بنفس القسوة ، الشعراء الظسطينيون والاربنيور وقال لفرون .. نخشی ان ندوس هذه تتنكروا صيدا وشاتيلا وتساطوا از كأنوا قدشهدوا هذا الموت المحترق

الارض القدس فربسا علقت باقدامنا شذرات من رماد طفل ، وريما تنهد اخر 🛎 ه ارحم يارب .. ارحم شعبك وقبال اسمعبونی : انبا پینکم لکشهم ولاتسقط علينا الاذي ، قنداس على غيبونى ، ارواح الشهداء رتلتـه مجمـوهـة من خشينا من البكاء ولكنه ثمن بخس

جدا لايليق بالشهداء خشينا من ارواح 🗷 حضن يعض الشعيراء من التيراب الابرياء ان تطللبنا بثار يقلق ليلنا ولكن الرمبادوخياه ، ثم عبادوا فتنشقوه الظق ثمن بخص جدا لايليق بقشهداء كانت رائحة الطفولة المحترقية ماتبزال مئنت الطيور البيض حلقت في سماء علقة بذراته ، و بكوا كثيراً .. كم سنبكى الملجا واختلطت رائحة الشموع بريشها لتنبت من هذه الارض بنور الضوء ، وكنننا لاينبغي ان نبرتجف وكأن كبل ومسادام عسل وجسه المعمسورة ء بيت الشهداء في المعارك وفي المواضع وفي البيسوت وفي المصامسل وفي السدارس والمستشفيات تجمعوا ايضا ليقولوا عل

🗷 لهيب \_وسام



🕿 🛒 أن أبدأ بقصيث عن الشاعر الاردني محمد الادريسي عبر تجربته الثرب انشدوان بل مفامرته ، فقد قاد شياحنات معيناة بالطَّحْين الى مغداد وق مَانَ عَمَا مُعَالِمُهُ مُلاثُ مَرَاتَ نَجَا فَيهَا مِنْ مَوتَ مَحَقَقَ ، بِلَ انْهَ فِي المُرةَ الأولى اسينات السائق الذي كان برفقته ولم يتوقف ، وفي المرة الثقثة وصل ليلة وُسِ عَلَمِنَا الْعَامِرِيةِ ، فِكتِبِ قصيدته تلك الليلة ويحث عِن الشاعر الإستاذ

لتنشر صباح أليوم التالي ، رغم اطابت بشطيت في راسه

. ي لي وقد استطعت ان اجعله بصعوبة يستقر على خرسي : ... تى او غبت عن بغداد و يجمعي او كياني فانا موجود بروحي ، عشت له إنه وبتنبر اشعاري منها ولم اصبح شاعرا الا فيها ولذا اعتقد بانني لن

افيان عنَّى الدؤما كتيت من اشعار . 🛎 🚓 انته غامرت اثناء العنوان وانت تجلب الطحين الى العراق ... 121 £ وَفَيْنِ مَعْامِرة ، انه واجب علينا .. وسأقص عليك القصة . يوم هُ ١٠٠٠ : أبا الحامرية خرجت بشلحية محملة بالطحين قاصدا بغداد ، وجدت ان الله عَارة عدوانية فاوقفنا الشاحنة وخرجنا الى الطريق لنلوذ بملجا من إللة . ف . فضرب سائق الشاهنة بصاروخ تناثر لحمه فورا واستشهد كان أُ أُسَدَّ ﴿ عَبِدَالْسَلَامَ الرَّغُولَ ﴾ على الكيلو • ٥ بعد الرطبة اضطررت عندها ال

عبينظ يميه حصودي الذي ساعيتني بالوصبول الي الجهيات التي وزعت الطمين . وكتبت القصيدة وارسلتها له ل جريدة الثورة ونشرت ﴿ أَنْنَا عَوْدَتُنَا إِلَى عَمَانَ وَعَلَى الْكَيْلُو ١٦٠ يُسْمُونُهُ بِالقَصِيةِ ١٦٠ ضَرِيتِ الله الله المنافق وعديق في بعد أن تركناها أفي جانب الطريق أثناء الدائرة ، واضطررنا لاستقلال سيارة اخرى ، وبعد هذا الحادث باربعة

ُ أَيْسِيا `` الشَّاهِنَّةِ الى بِعْداد ومعى كفِّ الشهيد فهي وحدها ما استطعنا العثور

\_عليه ركانت كف البيد اليمني . عندمنا وصلت اتصلت بـالاستــاذ بـاسم

شحنة من الطحين من رابطة الكتاب الاردنيين الى بغداد ، لقد شكل الإستلا أبرأهيم العبسي وخليل العامري وغيرهم من الكتاب والشعراء لجنة قادت حملة لجمع الشرعات الى العراق اثناء الخُدُوانِ . وكمان هذا القل ما يمكن تقدر ماللان الماللة على العراق اثناء الخُدُوانِ . وكمان هذا القل ما يمكن تقديمه للطشعطة لالفعراقي الابي ■ ملاا قلت في قصيدتك ؟

ايلم عدنا بسيارة محملة بالطحين مرة اخرى من عمان الى بغدادوخسريت

الشلحنة على الكيلو ٣٥ بعد الرطبة فعدنا الى عمان ونجحنا في مابعد بجلب

- قلت : فلا عرب ، ولو بالضاد قد نطقوا

لكم بخلتنا باسم الدين اقوام لقد كان عقوق الشقيق اشد مرارة من كيد العدو . خاصة ضد العبراق

الذي قدم التضحيات الكثيرة في سبيل امته وسرب طويل من الشهداء . لقد كانت معارك العراق لـــها تأثيرها

دائما على القمى ( جبسابرة العرب ) وموطن حضارة شامخة ، لذا فإن الحسدث اثر ليس

فقطق القصيدة العربية بل العللية وقد نشرت قصائد عالميسة كثيرة اميركية ، فرنسية نندت بالعدوان الوحشى على الشعب العبراقي 🗆

🖪 لهيب

# · النكتور نجمان باسين رئيس الاتحاد العام لادياء وكتاب العراق في نينوي .. أن عقل استقبال وفود مهرجان ام المعارك الشعرى بمدينة الموصد

والعواصف العاتية ، لنؤكد للعالم

لجمع أن بلدا عريقا مسكونا بعظمة

الحضارة لايمكن ان يركع او يخنع

او يستسلم او تكسر ارادته ، ذلك ان

هذه الارادة تتفجر من جهود الامة في

رسسالاتها وتستضيء بعبقبريتهسا

العظيفة .. ومن هنا فان تصدينا

لهذا الحصبار الكنافر الغشبوم ،

يتصباعد ويتفاقم ، فنحن نتحدى

والروح لاتقهر ، الروح لاتنهزم اذا

كانت عامرة بالايمان ، والمعركة التي

نخوض هي معركة جهاد ، ومعركة

حضارة . ومعركة دلالات فقد صارت

قبوت وزاد الشوار والمبدعين

واصحاب الرؤى والإفكار النقيـة .

وسجلت نساضعة في دم اصحباب

الضمائر اليقظة الحية .. بلى ايها

الإشقاء ، ندرك اننا قد صرنا رموزا ،

مردريا وتدرق محافظة نيشوي التي استئنا القائد المفكر صدام حسين ، المدائقة الباسلة البطلة ، واطلق على أهلها أسم • الرماح • •

مربعيا بكم في مدينة الانبياء والزرايباء والقديسين والشهداء وإغنى فطين ، الموصيل التي كيانت وتبذي العنور والثفر والدرع ..

مريديا بكم في مدينة ابضاء الاثير وليتلا عثمان الموصلي وشبائل طاقة ووديل البدعين المسكونين بالدهشة وحرائق الإبداع والحلم .. النتم الأن ـ ايهـا الاصـدقـاء ـ

أَتَحِيْسُونَ فِي رِحِكِ جِلْمُعَةُ الْمُوصِلُ ، ق مكان مشحون بيرائحة التياريخ وعظنة الحضارة ، فهذه القاعة ومنيجاز رعبا كانث قبيل عدة الاف سنتية سيلحية صبيد للاستود والد سياري ، رياضة ملوك اشور النبن رافاوا بين مطاعة الحكمة وفين القتال .. ولا اقول جديدا أن الت في على بناء وكل حجر وكل عمود مردر سوعيل مظيء ، كـل مسجد ، وكان كفيسة تضبج بعمق التاريخ وتذرب بعيدا فيذاكرته ..

انها الاحية .. لنب شهدننا ونشهد العقبوط الأخرني للامبريقية والصهيونية وقسرى الضيسانية والظلام التي

الغكر ، الشعب ، القضية ، القائد ، أتى رصور فذلك هنو حلم الشعبراء والفسلاسفة والانبيساء والعشساق والقديسين والفقراء الحالين بربيع الشعوب والإنسانية ..

تعرفون ايها الاشقاء ، ان العراق قد وقف ويقف واحدا احدا ، مغردا صمدا . وانه قد امسك بشموس المستقبسل واضباء بشسرف الغتسح المين . فهو قلب الامة المتوهج بنور استهدفت حضارة هذا البلد الامين الحق و المعرفة ابدا . الطيب ، ووقفنا ضد الزلزال

فلنكن رفياق الحرف الجسبور . سيوف لهب ونور في يد العراق . يد الامة ، لضرب الأعداء الظلاميين ولنكن ايات محبة وغضب ، واقمارا مشرقة تبيد عتمة الليل العربي

أعرف أيها الإشقياء ، أنكم لم تأتوا العبراق ، لتعلنوا التضيامن معه ، فالمرء لايتضامن مع نفسه .. بيل اتيتم لتتوهدوا معبه اكثير ، ولتحجوا اليهء ولتحتفلوا بالنصر العنظيم والنهبوض والإنبيعسات الحضاري الجنيب في هذا البلا

أجبل فرسبان الكلمة ودم الامية الصاق المقدس ، لنكن كما كنا شهور هذا الزمن المكبل بسلقيود من اجسل كبرياء العراق ألياسل وانسعاث الاعة التي تنهض مندثرة يبزرقة السماء ودماء الشهداء والحرف المقاتل 🔲





د من تكنسات النبهسار

فسلام لنا حبن تغدو منارتنا الرجال . عراقا وسلام لنا حين نرقد

شمة .. صاروخ التقاطع الموسيقي 🗷 ان پسليط فنيان منکشيا عيل

( عوده ) بعد اداء معزوفة شأى غنان هذا وإية معزوفة هذه . انـه نصع شمـّة و، حـنث في العامرية ،

وكل ذلك حدث في ملجا العامرية عشية الاحتفال المهيب الذي اقيم اذا كانت امريكا قد لحدثت كل

هذا الخراب والقرف الانسبائم

المفزع في العامريــة غـان نصب وبعامريته الموسيقية قد ادانها وشتمها بنغمة سومرية رقيقة فكان منراع الحضارات ازيسر الطائسرات ورعسد

الصواريخ مع نفعات هي كارواح الشهيداء الأطفيال تحلق فيوق ا**لحقو**ل ،

صراع الدماء تلون الجدران مع نغمات تتشظى غضبا يملأ فضاء

ايها القنان تمنعى رقابة الانحياز ال كبار وطنی ان اقول عنك ما اراك جدير به . لَكنى اسميك ، نخلة من نخيل العراق ۽ نمير .. النت مساروخ التقياطع

الحضارات الواهبة تمنياتنا بالشفاء والصحبة وباقة ورد عطرتها ارواح شهداء الصاصريسة نضعها الى جسائي سريرگ . 🗖

ن خافقيك العراق ،

🗷 لهيب عبدالخالق

حين اعلنوا الحصار ، حشد الاوغاد ، من مجلس الامن غير الأمن ومن عرب ليموا عرباومن أنتاب .. قلنا لابد انهم سيستثنون الغذاء والثواء والجليب ، لاننا حتى الإن لم نقل على البنيا السلام ، ولكنهم بأصابع الاخطبوط حاصروا حدودنا ومنعوا كل عايمت للحياة بصلة في محاولة لَحْتَهُهَا ... وصَبْرت رضناعةِ الطَّقَالَ نَعْرةً ، واطفَـالنَا يَبِتَلُونَ بِـاحْطر الإمراض ، والجوع ينخر عظمهم وصراحهم يغطي عراء الليل البارد . ثم صاروا من جبيد ، يحكمون اغلاق الحصار الظالم ، يترسمون

السيناريوهات ويغيركونها . فعرة يبعثون معثلا لخافيير بيريز دي كويار حصن الطالع ؛ ولخرى يعدون تقارير تفصيلينة عن حجم احتياجيات العراق من الغذاء والدواء والحليب . وثالثة يقولون أن خطة عاميــا اقتصادية ، تعد لتصدير العراق لناطه حتى يتسنى له شراء احتياجاته . وتبدأ رحلة صغيرة في أروقة الامم التحدة ، عفوا أعنى غير المتحدة الأ الشروالعدوان ، ليصل ركب الرتحلين فيها الى الزيد من ازهاق الارواح البريثة وللزيد من المرضى والمزيد من تدهور الحياة الصحية

الحصار الاخر ، الذي سقت من اجله هذه القدمة هو حصار الثقافة والفكر ، حصار ابتدا بقصفهم للمعالم المضارية ومؤمسات الإعيلام واينية الاذاعة والتلفزيون وانتهى بعراللة حضور شعراء وادياء وفنانين الى بغداد للمشاركة في المرجانات ...

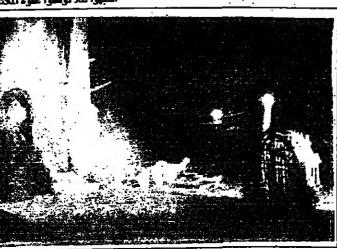
اقول .. هذا .. واحيلكم الى حصار الوزق ، سطح الكلمة ومرتعها ومصبها ومنبعها في نفس الوقت ، مسلحة الحقيقة وبوحها والذي بات شحيحا ، ادى حصاره الى ايضاف مجلات كثيبرة عن الصدور وتلكـؤ اخرى ، وتقلص عند صفحات ضبحف اخرى . ولتسباط امامكم .. رمسل الكلمة .. حسامل مشحسل الصنيق وزراع

الإغاني .. ترى ثانا الورق: .. اعنى ثانا الثقافة ؟ .. الم تحيد لإنجة مغوق الإنسان للداوينة لنهلبه الثقافة سحق من حقوق الإنسان ب بنالم ويدونا الهبيلا في للتحر النظافة المرقطع ان يحاصرو الانقافة التذكر هنا قصيدة أرادوا للشاعر التشيل بايلو نيبرودا ان لايكتبها سنعوا عن سجنه الورق ، فحفرها على حاليط السجن وصارت اكثير رسوخا وتبأتا وتقول ماء دجلة مازال ينبت القصب والنخل على شاطئيه ومثلما من ماه دجلة ثرتوي منه ايضا ناخذ الورق ... ولكن .. هل نقول على الدنيا السلام ؟ 🗆





انتبهوا لثلا تواتفوا غفوة اللائعة



الجمهوري

🚾 وسام هاشتم

■ الشاعرة جميلة الملجري واحدة من أبناء الجدل الشعرى المجند وق تونس وحين تتصنث أليك لا

تسمح لاستلتك أن تدس بضنها بين كلماتها المسناية

\_ كنت اعيش لحنقة ذهبول

شعري امتنت سيعنة عشر عناسا

خرجت منها بعد سقوط اول صاروخ

عراقى على تل أبيب \_ولم أكن أصدق

يوما أتى ساخرج من صمتى الذي

يداته يجد ختام مؤتمر الادباء العرب

\_ في الإيام الاولى للعدوان كنت في

يساريس وكتبت للعسراق .. وكست

حينها تجت مقصلة الإعلام الغربي

ولكن اللقة بالعراق اكبر من العدوان

كنت اربد مع نامي . كل هذه الاطنان

من وسطال الدمار لم تحطم الإيمان في

ظيى الصفير فكيف تتمكن من بلد

الحقسارات ؟ توجّهت الى مصطلت

التلفزة الفرنميية وفي جملة معارك

خضتها مسع ابتساء الحضسارات

الدموية كنت أراهن عبل العراق ..

وكم هي مضعبانتي الأن عضيميا

اصيحت إحبلامي وكلماتي حقيقة

🗷 وفي محاولة لاستدراجها الى حيث

\_ العراق بلد الشعر بلد السياب

والصواهري والملائكة .. البياتي

ولليعة غياس عمارة .. سامي مهدي

انا من القيروان مدينة الشعر

التونسية من جيل مجدد في القصيدة

التونسية غينى الصمت وعدت

أحبرق الزمن المقضود وهيا انسا

وبتــواهبـع من الاسمــاء .. ورغم

المبيث لكئي كنت اقرا واقرأ واقرأ

وكبان صمتى وقفة غسروريية لكى

الستقبل لقصيدة النثر التي هي

الأن اكثسر حضبورا رغم وجسود

الطارئين عليها النين يسارسون

اللعبة استسهالا لكنهم لإيمتلكون

من ذلك الشروط الفنية التي تتمتع

يُهَا القَصَيْدَةِ العُمْتُونِيَّةِ .: ولكنهم

\_ إنا أكتب القصة القصيرة ايضا

وسوف تصنر مجموعتى الاولى بعد

شهنور وكليك أغمل معدة ببرامج

اداعية وتلفريونية وسجل عني ، أن

من لم ينظير بماء مجلة هذه الإيام

فان تعطيه تفسها فيما بعد . 🗋

واهمون لأن الشنعر هو الشعر

🕿 واخيرا ؟

ايصر السلحة من الخارج ،

- والشعر في تونس ؟

ويوسف الصِّيائع .. و .. و .

تسكن ضابك بحلة ر

الشعر قالت 🕳

الذي أقيم في تونس عام ١٩٧٢ -

🕳 كيف حيث نلك ؟

بطوية وفي حديث سريع تحدثت أصفحتنا

هيئة تحرير الصفحة

🗷 لهيب عبدالخالق 🖪 خالد مطلك

الشاعرة حميلة الماحري

🖪 عادل الشرقي

لو تدر للسعة ملايين تولس إياء

ت والعسامسرينية والدال مسلحسا العنامرينة بخل الشعس مذعبورا . وڅرچ دون حواس 🖝 ٣ - اميركا .. الست لوسيغ من ثقب في سقف لللجا 🗢 🚉 و قبرن العاميية و شياهيد الحضارة الغربية - 1-بعد العمرية .. ماهو تبرير

، يوش ، لعبم استخدام السلاح \* ٥- بايد عزاقية شيدتا تصيا للجندي للجهول واخبر للشهيد

وهيعت أميركنا طجا كنان ثقث ه المفسرح جريمة العصر كان ـ ملجاً ـ من صوء حطهم غير قلبل ب أب العقول التي اختيارت

الحرب .. الإيادي اللي ضغطت ازرار الصواريخ .. مجلس الامن الدوي .. اشياء من كوكب أخر ه ١- العامرية الشنيمة الازليلة لامريكا ه ١٠ - اميـركا .. أنيا انعظف عن

البصق بوجهك ه ۱۱- وطنسي .. مين اي شيء 4 ١٧ ـ السنداء التي اصطرت المواريخ .. مساعية ۱۳.۵ لاتلمسوا ای شیء حولکم

قدم الاطفال في كل شيء تلمسون غفا لاتبوق ظوهم انهم غنافون ولجترسوا من دمعكم قله صوت اذا انترفا ه من قصائد جلسة هذا الصياح 🗇

ہ خالد

Saturday, February, 15, 1992

💂 غازي على اسماعيل

فبسل يسوم من بسدء الانتسرار

عدوانهم الثلاثييي على قطرنا

المساهد الصباير العبرين قبررت

الانتقال من بيتي والاقامة ف

الغنيق غواجهة احتمال العدوان

الذى قند يصيب الفنندق بمسوء

خاصنة وان اجهزة اعلام الاعداء

يدان تطيل وبوقاصة لهذا

العدوان إللاانسانى ولكى أشرف

واتابع ميدانيا وبشكل تفصيل

تنفيـذ الخطط التى تم اعـدادها

مسيقا لدرء العدوان وانضلا

الإجسراءات اللازملة للمسلاملة

الامنية مع باقي زملائي العاملين في

الننديق الذين تحلوا بسالايمسأن

ان يستمر عمل فندق الرشيد \_ هذا.

تبصرح الحضاري الشامخ والذي

ألم تشييده في عهد قبائد النصر

غ يبطل صدام حسين ـ وهم في اعلى

بهألات الاصرار على المواصلة في

هسة فندفهم وتزلائه خاصة وان

الفابق قد نال اعلى جلازة عبللية

( جـائـزة افضىل ادارة فنـدق ق

المقم ) في ايام السلم . فحرصنا

ان شواجته العندوان بناسلوب

حضارة الإجداد واحتبرام القيم

الانسانية النبيلة وحسن الضيافة

مقبابل استويهم الوحشي الهمجي

وقتلهم الإبرياء وتدميرهم كل ما

يسدل عبل الحضسارة والتقدم .

لهنذا الاستلوب المنتضاري

والانساني خدمنا الضيوف الذين

كانوا مقيمين في الفندق اثنياء

العندوان وكنان اغتليتهم من

الصحفيين والمراسلين الإجانب من

رعايا دول العنوان ورغم تهديب

الاعتداء المبتاشر يضيرب فنندق أ

الرشيند لإكثر من مبرة كمصاولة

لارهاب العاملين في الفندق ليقوموا

يتركه ليباشروا يتدميره بعداة

ذلك . ولكن هـذا زاد العـاملين.

أعبرارا على العصل ليل نهبار ولم

يتخلف اي واحد منهم رغم مرور

البعض منهم بخاروف قباسية ،

واصبيح الفنسق طيلة فتبرة

كُلَّتْ تَنْقُلُ عَنْ طَرِيقَهُ كَافَّةَ اخْبِلْرُ امْ

المحسارك ودفساع العسراقسيسين

الجاهدين الصابرين عن عبراقهم

الفسائي ورمىز كسرامتهم وعسزهم

الرئيس اثقائد صدام حسين حفظه

وكعا نال فنعق الرشيد الجبائزة

العللية كأفضل ادارة غندق إروقت

المطم فانه نال ويجدارة وبطنها

الجعيسع شرف المصود ببوجسه

العدوان الثلاثينى وامسيح اشهر

فندق في العالم عضهما يستكر الان

فتنق الرشيد تذكر بقداد عاصمة

الصمود عاصمة اكبر ، لا ، قالها

شعب في التاريخ . بغداد عاصمة

القائد صدام حسين حفظه ات 🛘

العِينةِ أنَّ المصدر الوحيد الذي 💳

. .. .. على التضحية

نده و .... ، انسۋوب من اچل

حين تطالع اعيننا الان . ما حققته وتحققه الادارة المتدة بعزها وكبرياتها على ضفتي نجلة الخالد ، تنتهك في العراقيَّة الصلَّمة والإعمار الذي يشهده القطر .. حيث يعلق البناء ويعود الصفاء والتقاء لوجه عراقشا الحبيب بقيادة فارس الامة السيد الرئيس القائد حفظه ألله ، قبأن الدَّاكرة : تعود بنا لعام خلا حين نستنكر ليلة السادس عشر على السابع عشر من كانون الشائي عام 1991 ، عضدما كانت

ميد مي سحوي

مد منه سعد حسوطينون

المستان غيد إسيامين

سريس والمشتشلية

حنصي شعث مفعنا

وسنل تنظة بشعوع د

للنا يدمو عواقر

---

خسي المستعبد علون

حمدت نويد

ستعرف عرسينالاد

سعومة هند أأفري

Sie and market

مستند عنام والأ

عمد سرور ه دار معاونه العرد

أوشعو وحاشتي

والمستوال والمستوال

سعد حيد ال

والمستقلالين

ب بديد المعرفض.

سنا سنت عبني عز

سنرق برقن بعقير

للسنار فلساح فراكلك

بالمستند بيشي مبت فإو

أمسر فسنسي وطأعن

للمناء المستحدين تنوج

والمسترارين

سنعض خصية ز

المسترخصورة

در احد الشروع تعباد

سا خصدة عنوبة

المناورين للمواوي

محوار وشب العيريد

المده والمقاومة

ستسعورت بنتو للكاوا

وعدرج دور عوجا

نين والمخداجة

سنسره عربية

ه د سرک نخه

و " . . لين بلغوية»

به فیصد حد . . .

موس رايعيم بيكلانا

و در در عرفائيه

سننساز بطولاؤها

وسيت ميرى تعالا

والميد وساء . سند ، در سو، ناها

سرب زيدي توه

M 42 34

معوب منا

ر - ريسود الوفاد

Land Land

سوضعومه لله

William we wise.

ه مصح

للمستنار عباهل مجتنأ

سنعرفش ر

# نعل حساس!

وكم سيتضير من النساء والشيوخ والاطفل ؟ استلة كانت تدور ونتنامي باضبطراد متناسب مبع عظم شعبورنا بالمطولية التي يجب ان تتحملها ازاء مثـل هذه المواقف والصلابة والحصانة اللتين يجب أن تتسلح بهما من خلال فهم طرائق الاعداء الاطلسين والمتحافين معهم ، وكما أشار الرفيق القائد المناضل صدام حسين « أن طاقة التحمل للبعثى الصميم هي طفة متحركة صعوداً ، يصورة دائمة ، يضوء شمول وعدق الايمان ، بان يُحِثُ النَّفُس عبلَى ما هبو أعبلَ وافضل ء .. اذا فلا مناص من التحدي والوقوف بكل قوة

عقولنا واحاسيسنا مشحوبة ومترقبة العبدوان الذي كانت

تعد نشته امريكا ورهطها من الدوائر الامبريالية.

الصهيونية والسائرين في ركابها على بلدنا الأمن لأمين .. كانت

الصور تترى في المخيلة ويلفها تصاؤل عميق .. ذلك التصاؤل

الذي يتمصور حول المدي الذي سيوغيل به المعتبون في

الأمعان بكلسوة والحاق الاذي يشعبنا ان هم قاموا بالقصف

كانت الإمسية لتلك الليلة كما سبقتها من افسيات شمضيها بالعمل في وزارة الصحة .. اذ استمررت بالدوام وزملائي من الديرين العامين ويعض الوظفين الى وقت متأخر .. وحالت منى التفاتة الى الساعة الجدارية التي على جانبي أسوجنت عقرينها يكادان بعلنان عن انتصاف الليل .. كأن كل شيء يبدو طبيعينا وهسادتها ولكنسه كبان ( المنكبون الذي يسيق الماصفة ) .. وفجاة لعت في ذهني فكرة لم البث أن نقلتها ﴾ لقد عن على بالي ان اتصل هاتفيًا بالمبيد اوميد مدحت مبارك \* وزير العمل والشؤون الاجتماعية ، وانا موقن باني ساجده ﴿ فِي مَكْتِيهِ .. وَفَعَلَا كَانَ ذَلِكَ ، فَمَا هِي الْا يَرِهَةَ حَتَّى كَانَ صَوِتَهُ سرد على التحيية من الطرف الاقر .. ولم يسر مِقلدي انها

ثابتا لاينم عن شيء سوى ابتسامة خفيفة نابعة عن الثقة والماء . والكهريساء .. والجسور .. والجبواميع والمدارس بالناس ولمان غيرور في عبنيه التي تدلان على الشجاعة والصائع والكنائس على كل هذه النشات هي عسكريـة. ورياطة الحاش .. وعندما تبادلنا النظر سريعا .. أدرك كل الجواب يعلكه كل صلحب ضمير حي .. وصعينا في ذلك اللجا منا ما يتوجب عليه فعله .. ولكني لا اكتم ميراً أن قلت بأن حتى أتبلج الصباح حيث شرعنا بتطبيق خطة اختيار للكان رغية قوية حدث بنا الى أن نرتقي السلم لترى ما يحنث من البييل .. وكان هو مركز مجافظة كريلاء .. فرتبنا امورنا على فوق سطح للدار . . ثم لا أدري لم كان لدي لك الاصوار في أن - هذا الاساس وانتكنا فعلا أن هناك لنطوي يذلك الليلة الاولى انظر الى ساعة يدي .. لقد كانت متجاورة الثانية والنصف من ليالي العدوان الاثنين والاربعين 🗆 يقليل من يوم السابع عشر من كانون الثاني ١٩٩١ .. وحين ، بلغنا سطح الدار .. كان النظر رهيبا .. فيقداننيا الحبيبة

■ بـاثسرت بمجــل عمــل في مستشفى صدام العام في الرمادي بعد عودتي من الواجب في الكويت يـوم ١٩٩١/١/٦ مباشرة اي قبل عشرة ايسام من موعد العدوان على العراق ،

اوج الليل باعتداء سافر من قبل اسراب الفريان الوغدة . كنت اشساهد تلك الطاشرات اللعينة وهى تضبرب السراكيز النَّصياسة والمُهمة في بقداد .. وكانت بقاعات ابطالنا من رجال الدفاع الجوى تزيد من التهاب السماء .. فالأف .. بل ملايين الإطلاقات كانت تتلالاً بين النجوم .. وكانت كشافتها تخلق لدى شعوراً خَفًّا بأمكانية الرد على تلك الهجمة الشرسة .. وكنت لحس مع كل اطلاقة بللزيد من الثقة والامان في القدرة على حماية شعينا .. كل شعبنا .. ثم برز التساؤل الحقيقي والاهم .. ترى اين السيد الرئيس الان .. فكلُ شيء يهون إلاه .. فليحمله الله ورنود العبراقيين من وبسال هذا الشر السنطير .. اجبت بنامي على تساؤلي .. لابت أن السيد الرئيس هو الان في اكثر المواقع القيادية حساسية .. يدير دقة للعركة الجديدة .. وانه لكاسبها .. فقد فيدة ألله ينصر من عنده ، وشد من ازره ، وزاده قدرة فوق قدرته واقتداره ليجابه اقسى الظروف دون ان تهتز لديه لا قيم المبادىء ولا قيم الرجولة .. لهذا كانت سماته من النوع القيادي الغريد

ان مجرد الوقوف لا يكفي ولابد من التحرك .. ظم نجد بدأ من أن تقترق ، الدكتور أوميد وأنا ، حيث يذهب كل منا الى وزارته .. هبطنا سراعا وانطلق كل منا بسيارته وما زلت انكر كلماته حينما سالته عما سيقعله الإن فاجف بانه يشوجب عليه الذهاب للاطمئنان على حال الايتام والسنين في قال هذه الأجواء .. وفي هذه اللحظات الحرجية .. وانه سيتفقيهم شخصيا .. مما زائني اعجابا فوق اعجابي بــانسانيــة هذا الرجل النبيل الذي يطمح لتفقد اطفال فقدوا ابويهم ، قبل أن يتفقد اطفله هو .

انطلقت بعد ذاك بسيارتي متجها نحو وزارة الصحة التي كانت تشغل انذاك احدى البنايات المطلة على ساحة الليدان .. ويِقهولٌ ما رايت .. كانت واجهة مبنى ( بريد وبدالة بـاب المعظم) للجاور لمبنى الوزارة قد ازبلت عنها كل معلم الحضارة والانتقة التي تتمتع بها قبل ان يشوه معللها اولتك الاوغاد بصواريخهم للجياتة .. لقد احالها ( دعاة الحضارة والشرعية الدولية ) الى هيكل وركام يتصاعد منه الدخان .. ستكون الكللة الاخيرة معه عندما تم قصف البدالات .. ثم واما ينفية الوزارة فلم تسلم من الأدى اذ طقها الشيء الكثير اردف يسالني ( اين سنتواجد الليلة ) فلخبرته بأن عائلتي من الدمار مما ترك في نفسي اثراً مؤلمًا لا يمكن في في يوم من الايلم قد ذهبت الى بيت والدي وإذا فاني ريما سانام في الوزارة ؛ إن انساه .. لقد كانت بناية حديثة لوزارة مسؤولة عن صحة فاقترح على أن التناول طعام العشاء معه في داره ، ورحبت المواطنين .. فلماذا يحل بها الدمار .. ولكن قناعتي بقعل بهذه الفكرة ، وبعد الل من سلعة كنا سوية نقجالب اطراف اولئك اللرقين لجاب عبل تصاوّي وادركت ان عبل المرء ان الحبيث الذي لنصب برمت على لخبر الثطورات المتعلقة يتوقع منهم كل شرلاي مرفق ومعلم من معلم مدينتنا او بقية يُلْمِشُودِ البائمة المُوجودة على ارض السعودية .. ثم حاولنا الثن الاخرى .. ومهما يكن الامر .. فقد تحتم على النزول الى يناوا طعاء العشاء ولكن لملكن في النفس شهية فقد كانت في الملجا الذي يقع تحتها .. فهيطت الدرجـات ووجدت بعض الغم غصل بروي الطبيب بمبيد ويهيل الفاق عواما من المافين وملالي عناد لا المناط المفاق فطرون سيوالعمف والدولي ﴾ الذي لا ينفك عن الخزوج من دائرة واحدة وهي البحث عن - الهائل لا زال مستثمًا .. وكنت مع كل مزة اسمع فيها الانفجار الطريقة المثل والاسلوب الناجج للرد على العبوان والتصدي واحس مامتزاز الملجا بنا .. اوشت على اليقين بان الملجنا إله ...ويجد أن تحلورنا الكثير ، أرضاينا أن نخك ألى الشوم - يدوره سوف ينهار علينا .. لك كان قصفا همجيا لا يعرف فعسى أنْ بنيل قسطا من الراحة يعيننا على مواصلة العمل في الهوادة .. ولا يمكن لبشر أن يمارسه ضد بشر .. كنت اشممع البوام التالي .. وما لحميها الا دقائق حتى اقتنا على اصوات بدخان الحرائق رائحة مضافة عي خلاصة للحقد والكراهية يُّ بويُ شَدِيدُ وانفجارات مُعَلَّة لم تَتَرَكُ امامنا أي مجال للشك صد هذا الشعب الابي وممتلكية .. اذ منا هـو الجسائب ثلابه للمم لطة تحانث منى التَّفلَيَّة سريعة أن وجه الدكتور اوميد قرايته تبتعلق بمحمدهم وكنك البريد .. والهاتث

[] وكيل وزارة المسحة

رغم ذلك قمضا في المستشفى بتهيئة المرافق المختلفة وتحويرها لتكون على اهبة الاستعداد !! وماهى الا ساعــات قليلة هتى تبلغت بسلحضور ال المستشفى حسث أن ريسح الفسدر قسد هــدرت !! .. و﴿ طُريقى الى المستشفى وقعت الضبرية الإوى لمصطة تقويسة « الصوفية » .. الحصيلة شهيدان U ثم تتبابعت سموم الغندر بنعند ثلك والحصيلة اعداد من الإكرمين والجرحى معلنة ملاحم جديدة للمقاتلين بالبندقية وبسواها .. وهنا بالتحديد اعني مبضع

الجراح !! في ظهر يوم ١٩٩١/١/١٩ تم تكليفي

ليس بخاف على احد ان السياسة

فن .. وهي فن تحقيق للمكنسات وان

البيلومساسيسة هي القسير الاعسل من

الممنالة والكياسة المطاوبة وصبولا

وأمريكا كما تدعى والعبائم الغريى

المتمدن عمومنا هم رواد الديمقراطية

والصرينة والمدافعين عن الإنسبان

وحقوقه وبشكل ادق فأن الامم المتحدة

هى متحدة لهذا الغرض .. ومجلس

الأمن الدولي هو مجلس لاقرار الامن لا

لماذا حصل العنوان عبل العراق

هل افرغت اميركا كل مابجعبتها من

الخيارات والبدائل الدبلوداسية ؟ وهل

لتحقيق ثلك الإهداف .

لإعلان الحرب !!

ان وصلتِ داري حتى استدعيت فوراً :: اعداد اضافية من ضحايا الغدر في قرية البوعبيد ، التي كانت سخية

بشهدائها ومصابيها حيث سقط صاروخ القنز عليهم .. مرة اخبرى مواجهة جديدة للمبضع ..!! ومضت الايام حتى الاسبوع الاخير من شباط ١٩٩١ حيث تم تكليفي بالعمال في مستشفي القلوجة .. واثناء هذا الاسبوع حدثت الاعداء بجس القلوجة والسوق القنيم المكتظ بالناس الأمنين ، عصر ذلك اليوم

الذهاب الى ، حديثة ، لدراسة امكانية

تحوير المستشفى وتطويره الى مستشفى

جبهة !! وتحت المعايشة والدراسة

عدت عند منتصف الليل وكائت السفرة

على امتدادها في سلحة معركة !! وتحت

هدير الطائرات الغادرة ونيرانها . وما

جبريعة الفلوجية المخزيية حيث غدر

للعراء الذي امتلأ بالشظايا ام نبقي في الداخسل نهتسز مسع البينساء القسديم

هدآت العاصفة وببدات ارتبال الجسرهي والشهسداء تصسل بمختلف وسلطط النقل .. حتى الجرارات الزراعية !! كان منظراً ماسياوياً بكيل معنى الكلمة ساحية المستثبغي امتلات بالشظايا والزجاج المعطم .. واكتست بيطيقة من الإجساد المرقة ..

🗖 د . رعد پوسفائی

الحـزين وعـل مـدى ١٥ دقيقـة كــان

مستشفى الغلوجة المجاور للجسر يهتز

بيناثه القديم رافضا لما يحصل كنا اثناء

الفارة في حيرة من اسرنا .. انضرج

المحروقة .. والنازفة !!

المتداعى ؟؟

قمت ـ بمساعدة من بقي من زملائي ـ

بالاسعاف السريع للجــرحى !! الاعداد

بـالعشرات بـل المُلُكُ !! العشــرات في

صالات العمليات المتواضعة والتجهيز

المتواضع المقنن .. شجة في المناء

والكهرباء .. وفرة من الارادة والعون

السماوي .. خرجنا من الصالة بعد ١٢

ساعة ولكن كان لنا مواجهات بعدها اذ

لم يتوقف الغدر . بعد الفلوجة استمرت

ليعلم اعـداء العـراق ان اســاليب

مواجهتنا لهم مختلفة بساختسلاف

الصنوف .. صنف يحارب بالبندقية .

صنف بالبناء والإعمار صنف بللحراث

والمنجسل .. وصنف بسللبضيع ولكن

للجميع سلاحا مشتركا .. هو الارادة

وكتبه ورسله تقول كلهـا : لا !! انن .

فقد قبال عبراق البعث سايبرينده اث

ويرضاه اما ابليس فقد ابى واستكبىر

ويفى ومنا ابليس الا بوش المجسرم !!

انقضت ليلة ١٧/١٦ وتلتها ليال اخرى

طوال !! لقد قام العراقيون الغيارى ..

مطمين ومسيحيين بولجبهم الجهادي

يساعسل درجسات الحمساسسة والوعي

أَسْطَاوِبُ .. نَكَرِتْنَى بِأَيِّامِ النَّصْالُ

المبري في الحزب اذ كنا نتوهج ونشتد

صبلابة كلما أشتد التعنيب من قبل

واليـوم ارى اهل يغنداد واهـل ﴿

مصافئات الانبيار .. الشيوخ .. رجيال

الدين .. الطبيبات الملجندات والإطباء

الغيارى رجال الدفاع للننى النشامي

اعضاء هزب البعث وجماهيره كل هؤلاء

وغيرهم كنانوا البنادلين ببالنشوة

السباقين لاداء الواجب[]

الإنظمة المعادية !!

الصلية والإيمان

المواجهة والجهاد الطبي الكبير .

### الديلة محاس ام المسارك

🔳 حمید عبد محیسن كئت لحيظة بدء العيدوان مستنفرا ومستعدا للعمل الجهادى التباريخي الذي هو قدرنا .. وقدر عراقنا العظيم وامتنا النافطة بغيادة حادي ركب النهضة العربيسة الرفيق المضاضسا

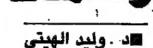
المُجاهِد صدام حسين حفظه الله . لا ادری ئاذا احمست لحظتها ومع تزايد كثافة القصف الجوي المعادي عل بغداد .. لا ادري للذا احسست وانا ق مقر قيادة ضرع خالد بن ألوليـد لحزب البعث العربى الاشتراكى احمست مع خيوط الفجر الاولى بنأن بلال الحبشي حساضر معي ومسوف يعتسل السأذن ويصرخ بصوت يشق الارض بقطبيها

الله أكبر .. أنه أكبر !! . وأن السيد المسيح عليه الصلام ، غاضب ، غاضب ، غاضب ، يستنكر هذا العدوان الاثيم !! وان أنه وملائكته

الولايات للتحدة الاسربكية وحلفاءها كانوا سادرين في غيهم .. ولابد من القيام بعمل عسكري تنميري شنامل تباركه الامم المتحدة ويشترك فيه عرب اللسان وتقر به عين ، اسرائيل ، !! لقد تعمد الحلفاء تأجيل موعد العدوان ست وعشرون ساعنة وتصف الساعية يعد الموعد المعلن المقبرر !! لغايسة في نفس يعقوب !!

مدن العراق وقصباته .. على بيوتــه ومسلجده .. على كنائسيه واديرتيه . وكانت ليلة العدوان .. ليلة تحقيق احلام الصهابنة والإمبريقيين في ضرب العراق .. اطفاله ونسائه .. شيـوخه وشبابه .. في مساعة تيت بهيا يدا ابي لهب !! ق الثنانية والنصف من فجسر السابع عشرمن كانون الثانى علم ولحد

حقا اغلق العراق بساب الحوار ؟ ام ان وراء الكواليس شيئا لخرتم اعداده ق بالهيت الابيض وتل ابيب .. ؟ هِل تمحّض الجبل فانجب فارا ؟ وتسعين وتسعمانة والف



القلق والتسوتسر ء والاخيسار التسي تتضيارب عن يدء العنوان ، وموعد العمليسات اللازمة للجسرهى طوال تلك الليلة !! اعتبحنا نعمل باستعرار ليسلا

من مبررات العدوان على العراق .. ولكن

لا افان ان العالم بأسره مقتنع باي

سقطت قذائف الغدر والعدوان على



المافظة لأن تشتشقانا هو الركزي في

المسافظة .. كتبا تعمل سامكياتيان

متواضعة من الوقود والطاقة وق جميم

المجالات ولكن مسيرة العمل ونتاثجه

كسائت أكبىر من كسل شىء يهمم ابنساء

العراق ويستمر العمل .. وكلما يشتد

العدوان تزداد الهمم وتكبس العبزائم

لقد كنان الوطن في عينونشا دومنا

والغارات الجوية تتوالى لتدمع العراق

والانصبان العبراقى يبزداد نبشباطا

والتصاقا بالوطن وهكذا تنتهي ٢٦ يوما

ولم يظلوا مما كان مخططاً له لاهداف

الصدوان .. وسيبقى العسراق وشعب

العراق رمزأ للتحدي والصعود وسوف

تـطوى صفحـة الحصــار كمـا طويت صفحة العدوان □

لجميع المنتسيين والاطباء .

الانذار النهائى يقترب ؛! الاستعدادات تجري لتنفيذ خطة الطوارىء وحملات التبرع مستمرة .. الواجيبات تبوزع ستقطّاتا للحيث !! وفي ليلة ٢٧/٣٠ ول نقام الساعة الثانية والعصف بدات الصواريخ والقنابل تنهال على مدينتنا ، الرمــادي ، خيم على المدينــة الظلام التحقت بالستشفى لاستقبل ضصاي العدوان .. اول الشهدّاء هم شهداء برج البث التلفزيوني في منطقة الصوفية اا واصبحت الستشفى تعسل ببكساسل طَالَعَاتُهَا لِمُدَاوَاةُ الْجَرِحَى .. غَـرَف ومسالات العطيات مستصرة يسلصراه

وتهارأ وحسب الخطة المرسومة . وهكذا بدأت المنازلة العسكرينة ليسجل العراق تناريضا جديدا من الصمود والتجدى ضد العدوان الفاشم للبلاثين دولة !! تعفي الإيسام .. ونحن تستقبس الحسالات من جعيسع انحساء

وليد الهيتي

وانا استنكر هذه الإيام ملجري في مثلها من العام الماضي .. تتراءي في مفردات تجرية كبيرة .. اختيار تعتمن فيه ارادة الرجال بل تختبر فيه معادن الشعوب .. وقد نجح العراقيون - والحمد لله - في ذلك الاختيار بعد أن تسلموا بايمانهم الذي لاتهزه اعتى الرياح . . وبجد إن تعريموا بحب القائد . . وقد اضحت كل تصرفات المجرمين عن: حَبِثُ اعداقهم :: وفظاعة مَوْانِاهم .. والاكيف تفسر اصرارهم على حرق كل شهديد . وغيرب كل شيء حتى المستشفيات ؟ .

والا انكر المستشفيات فلانني تلك الايلم تعرضت العاناة فضيعة .. ضاعفت من الالام التي اشعر بها .. فقد اصبت في يوم من تلك الايلم بانفجار في قرصة الاثني عشري وقد تطلب نلك الرقود في مستشفى الكاظمية لمدة طويلة .. ورغم العنايسة الكبيرة التي كان يوليها الاطباء والعلملون في المستشفى الى الجميع فانني مازلت مندهشا بالارادة الجبارة التي كان يتمنطق يها اولئك العا الاحيان عملية الوصول الى المستشفى تعد امرا خارقا .. ولكن رغم كل حمم الحقد وصور اخرى كثيرة استنكرها الان فاحمسها حلمانن يغادر الذاكرة ابدآ

وما ان توقف العدوان وقبل ان استعيد كامل عافيتي حسى تنادى الرياضيون بان هيا الى الملاعب .. تعمرها وترسم في سمائها ليات الابداع لقرد مها على العدوان .. ونتبت لن إختلفت امامهم نساطرية الإلوان .. ان العراق وجد ليبقى .. ارضا وانسانًا .. ليبقى علنًا بارزا في مساء هذه الدنيا التي علم ابنامها قاطبة الحرف الاول من كل الإبجنيات ..

الرياضيون وشعارهم .. التفاني والعطاء من أجل وطننا الحبيب .. عراقنا العظيم .. 🗖

🗅 رثيس قسم الباطنية في مستشفى صدلم العلم ــ الرمادي

□مدير علم فندق الرشيد

 اين كنت أيام القميف للعادي ؟ ء .. سالني زميل يعد تحقيقا صحفيا تحت هذا العنوان .. وحين فكرت بلجاية موجزة تنطوي على مايستدعيه مثل هذا العنوان من تفصيلات عملى ، لم لجد ألله ليجازا من أن الول : « لقدكات

لجل .. فالإسرام يكن ليختلف ، توكنت في تلك البقعة من العراق ، بدلا من هذه البقعة التي أنا عليها .. نكك أن غريان الحقد الأمود . كانت يومها تبنس سماء العراق كله فهي غريان أثر للهووسون الذين لرسلوها أن تكون عمياء ، مثلهم تعلما ، لاتميز بين بشر وحجر ، وبين موقع ببليات وروضة

لقد شهدت بعيني هاتين ، مايعتصر الكان ويملؤه غضبا ، وشهدت من عظمة العراقيين مايسمو بالروح ويشمخ بالجيين . كان مشهدا فريدا .. وهذه بعض الصور ممليكته في الذاكرة من عشرات المنور التي منعها ذلك للشبهد القريد

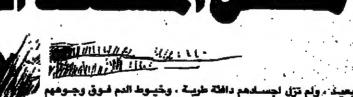
١) الحي العتيق .. قصيدة لم تكتب بعد

كان بلكاني أن الدر موقع الضرية ، وإنا انظر من ميني المجمع الاداعي التلفريوني في تينوي ، الكائن في السلحل الإيمر من مدينة الموصل ، حسن ارتجت الأرض وتصاعد الدخان والتراب من الجانب الايمن للجسر العتيق . كان الوقت ضحى في الايام الاولى للعدوان الثلاثيثي .. ويحس من تسكنه مدينته ، شممت رائحة ملاعب الصوا القديمة ، والتشود جولي انفاس الرقة والبيوت وصور الطاولة .

بعد دقلق ، كـان معي في العيارة أهـد مصوري الداكرة مع كـاميرا تلفريونية ، وكنا هناك .

ماذا أرى ?! لحقا أن تلك المدرسة العربية ، مدرسة للطاهرة الأبتدائية وكل ملحولها من بيوت موصلية قعيمة ودكاكين وارقة في ذلك الحي العثيق تصبح هدفا ( استراتيجيا ) لاطر من ثلاثين دولة !! .. وبين روائح الباروي الإمريكي الزنج ومايتصاعد من عبق المرمر للوصل ، كانت الكاميرا تتوري وعشرات الصور تدور في الروح والذاكرة .. كانت جثث الاطفال في خلقاتها الخيرة بين الانقاض ، وصيحات ، انه اكبر ، تتعالى بين ابناء المنطلة النين تجمعوا هنك ليحموا ، طيور الجنة ، بين مناتنوات العيون من تعنوع ، ومنتطلقه الأفواه من صرحات الغضب .. وكنت مشعودا ال ثلك الصيحات التي تملا الجمد قشعريرة ورهبة ، وإنا الحمس مليترقرق بين مكتى من بموع .. مصرا في الوقت تأسه على الإنظات مبًّا لقطة تأثرة قد تضعرنا كلك الشاعر لتجاورها .. ولم تكن صغرة الإنذار أن اغلنت عن أنتهاء القارة مبيد ان ذلك الحي العنيق كان قد اكتظ بابتائه واينيهم ترتقع بعلامة النصر امام

يقهول ذلك النوم !! لقد رقيت الإطفال الرضع يطبقون أعينهم على حلم



وَلَجِسَادُهُمُ لَلْفُضَةَ ، وكَبَانَ التَرابِ والدم يَحْصَبُ تَكَ الصَّفَاتُر الطويلة ، وهي تتدلى بين الايدي .. مُطَائر صبيات موصليات كانت صقوف البيـوت والصفوف قد اطبقت عليهن ، فتناثرت الاجساد كما تساثرت السبورات والرحلات واثأث المنازل واسرارها وأحلامها الجميلة يومها تذكرت قصيبتي ، قوس لبلاط الشهداء ، التي كتبتها بعد تعرض

تلك النرمة المبواريخ المعادية عام ١٩٨٧ ، دون أن أعيش تلك الحالة ، كما عشنتها هذا في الحي العنيق بين لحشاء مدرسة الطاهرة . وعلى الآن ان اعترف بان مارايته لم يجد له حتى اليوم كلمة بمستواه ،

ويقي اكبر من القصيدة التي لم اكتبها بعد .

٢) المجمع .. وجنوده المجلمون

مع أن صلتنا ل المجمع الاداعي الظاريوني في نينوى بعراجعنا في بغداد لَمْ تَتَقَطَعَ الِلَّمَ الْقَصَفُ لَلْعَلَايُ ﴿ خَاصَةَ عَبِرِ الرَّسَاقُلُ لَلْتَبْعُلَةُ مَعَ صَدِيقَنَا الشاعرساس مهدي ، المدير العام للاذاعة والتلفزيون ) فقد كان الوضع يمل مايستدعى التصيرف السريع في اتخاذ القرار ، دون العودة ال بعض التعليمات وعدا مكان .. فقد انتابنا احساس حد اليقين بأن للجمع سينلقى يَضُرِيةُ معلية عليلة .. ولم يكن اعامنا - في وانت كان فيه منتسبو الجميع يؤنون ولجيلتهم الإعلامية يكل همة وغرم -سوى تجاور التعليمات التي تَقْضَى بِأَنْ ٱلدُوامِ مَلاكَ الدَائرةَ بِكَامَلُهُ لِيلَ نَهَارَ .. فَكَلَّصَمَا الْعَلَدُ الذِّي يَنَبُّغَى " تولجده الى أقصى حد ممكن فيما كنا قد قررنا جميعا استخدام ملجا الدائرة خَالَ الْعَارَاتَ وَقَدَ شَارِكُمُا لَغُبِيتَ فِي الْمُجَا عَدَةَ أَيَامِ الرَّمِيلُ الْمُنِيعِ رَسُدي عبدالمسلحب الذي كان يداوم في مجمعنا ، ثم تقرر قطع أيقاده وعودته الي



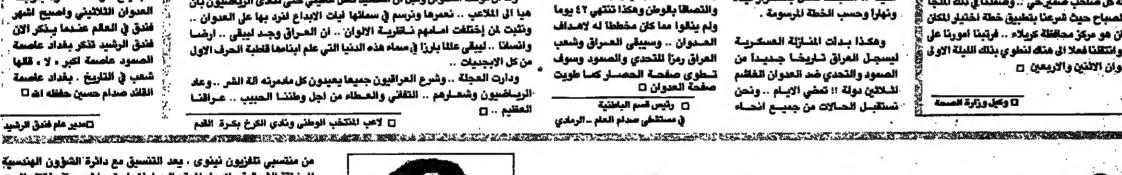
وكسن اقدم الاعداء الصاقدون على ضرب المجمع ضحى يسوم ١٩٩١/١/٢٣ ، كان المتواجدون من منتسبيه في الملجأ .. ومع ان الصواريخ والقنابل سقطت على مقرية من لللجأ الا انهم خرجوا منه سللين .. عندها احْرِجِنَا احدى الكاميرات المُعمولة لنصبور الْمُل الصَّريَّة ، فَقِيدٍ كِنَا قَبِـلُ الضرية قد اخلينا الكاميرات الى الملجأ مثلما اخلينا أشياء تخرى مهمة الى٠

واملم مشهد التخريب هذا ، امام للبنى الذي تناثرت لحشاؤه كانت يمو ع الوفياء من منتسبي ذلك الصرح الإعلامي تنهمر ، ويُكريات سنوات الإيداع والعطاء تتوالى .. كيف لا .. وقد خرب الاشرار بيتهم الكبير واحالوا نبض ﴿ اشيائهم الجميلة ألى رماد ؟ .

وفي اليوم تفسه هب اولئك الطيبون الى مجمعهم ، فقصروا السواعث كانفاذ مايمكن انفاذه من اجهزة واشرطة وسوادر، فكانوا (منتسين ومنتسبات ) جنودا مخلصين ، عملوا في الزمهرير والعتمة وتحت القصف المتواصل طيلة ايسام وايام ، على اخلاء مسالخلوه الى موقعتها البديس .. وواصلوا عطينة الاخلاء بعد تعرض المجمع ال ضربنة ثنائيية ينوم

وتواصل القصف ، الا أن منتسبي تلفزيون نينوى لم يركنوا للراحة حتى بعد وقف اطلاق النارم فقد وجهوا خبراتهم وطاقاتهم لصيانة الإجهزة وتهيئة الحلقات اللازمة لإعداد برنامج كامل للبث للحلي ، اذا ماطلب منا

وقي يوم ١٩٩١/٣/٢٥ اتصل بي الاستلذ حامد يوسف حمادي ، وزير والكراهية .. فللعنة عليهم .. اللعنة الي يوم الدين الثقاقة والإعلام ، حول المباشرة بالبث المحلي ، فانطلق المخلصون الطيبون



من منتسبي تلفزيون نينوي ، يعد التنسيق مع دائرة الشؤون الهندسية للمنطقة الشمالية ، لايجاد الموقع البديل فتم استحداث محطة مؤقتة بالشرت يثها وفق برنامج يومي ، يتضمن نشرة يومية للاخبيار ، وذلك مساء يبوم ١٩٩١/٣/ ٣٧ فكانت اول محطة تلفزيون في القطر ، تبث محليا ، بعد بغدَّادٍّ ﴿

وهنا .. لابد أن أحيي أولنك الجنود المخلصين ، فقد كانوا بحق نماذج لصمود العراقيين ومثابرتهم وتحديهم للعدوان .

٣) رحلة تحت القصف

حين دخلت بيجي ، بعد ضرب مصافي النفط ، هالني مارايت ، كان الدخان. الاسود الثقيل يتدفق باتجاه السماء ليمتد فيسد الافلق مشكلا نفقا هاللاهن. العتمة ، مما اضطرنا ونحن في وضح النهار ان نشعىل مصابيح السيارة مصاولين أن نبعد عن انفسناً الشعور بالاختناق والضيق . خلال 🖦 الرُّحلة ، كنت أحث الخطى لرؤية ( الحارث ) ولدي العسكري الذي لم أيه . مند خُمسين يوما ، وكنت قد علمت انه في موضع قرب الحياتية ، ولكي اصل: هناك كان على ان اواصل رحلتي العجيبة التي رايت خلالها بعيني هاتين كيف ٍ يكشر الشر عن أنيابه ، ويترك في كل مكان صورة لوجه امريكا القبيح . كل المُنشآت التي مـررت بها كـانت مدمـرة .. وكانت انقـاض المعامـل: والمدارس والبيوت والمسلجد على جوانب الطريق هي الشواهد الحية على

همجية وحقد أولئك الخنازير . في الظوجة ، عبرنا الجسر ، فالجسر الاخر كان قد تعرض لغبرية جوية . معادية . وبعد ان وجدت ولدي وعدت مجازا لبضعة ايام .. توقفت في سوق. الفلوجة قليلا .. وحين غادرته علمت انه تعرض فيما بعد لابشع الضريات.

الوحشية وان الجسر الحديدي كان قد استهدف ايضا طيلة الطريق كانت الغارات مستمرة .. وفي الليل فوجئنا بضريات كثيفة موجهة بمنطقة القيارة التي كنا قريبين منها ، فاطفأنا مصابيح السيارة ووقفنا على جانب الطريق شهودا على نلك الدمار .

في منزلنا \_ بعد أن رأى ولدي مارأى في الطريق ، وفي منطقة سكننا التي تعرضت لعشرات الضربات \_قال في : صدقتي انتي اشعر الان ان المنطقة العسكرية التي كنت فيها لاتختلف عن اية بقعة مررنا بها في الطريق ، بل انها اكثر امانا من موقع منزلنا هذا ،

قلت : انهم يستهدفون ( الامان ) العراقي حقًّا .. فمن فقد قيم الإنسانية، يغدو ذبح الانسان هدفه الاول .. وهاهم يضعبون كل منابدعيه الانسان العبراقي في قائمة الضراب والنصار التي اعتوها في دهاليـز الإجبرام'

مِكنا منه لِأصل

See the second of the second المبيت ١٥ شباط ١٩٩٣م تـ ١٢ شعبان ١٤ ١٨، أن العبد ١١١٧٪

### موقف وقضية الهجوم المقابل .. معجزة العصر 🗷 محمود صالح الكروي

عفرت ن الإونة الاشيرة فلعنابات والشطيلات السياسية والاقتصادية والإعلامية الفريية وتتبرها ائتى تصف هملة الاعمار التي بنظاها ابناء القائد المطليم صدأم

مَّعَمَ لَعَهَا مَتَجَرَّةً .. مَعَ لَنَهَا لَمَ تَكُنَ الْأَوْلُ مَنْ مَعْجَزَاتَ القَلْدُ صَدَامَ حسين . لكنها ويطرح التساؤل الذا معجزة المصر . ` ويطرح التساؤل الذا معجزة العصر لاتها عبرت عن مستوى التحدي العراقي للمخطط الامبرياق الصهيوني .. تحدي الإرادة الحراقية الواعية ومن كونها ارادة قوية فولانية لن تلويها صواريخ وفنفل الاعداء والرار أوى العدوان باستبرار الحصار .. هذا التحدي يمثل هذه المرة تصدي جريفًا لمُخطَّطُ العدوان الأميركر، و إِن تروة محاولاته بالانفراد بالهيمنة العللية نَعم ، الاعمار معجزة العصر .. لانه حلق الانتصار لغريق الجهاد المؤمن على حلف العدوان . ولكن هذه للرة بهجوم دقابل منبر عزوم على مخطط العدوان لإجهاض

الصقحة لللاحقة من صفحات العدوان قبل وقوع والعنها هذا الهجوم المُقابِل المدبر العزوم على مخطط العدوان لم يكن متوقعا في حسابات الكومبيوتر الامريكي والممهيوشي ولا في حسابات الخونة من الحكام العرب الذين اصطاوا في خشيق العبوان ، ومـو بذلك يعكس المهارة القياديـة العالبـة للفكر الإستراتيجي للقائد العظيم صدام حسين ، الذي تمكن بفكره الثاقب المتحسب من لجهاض المشحة الجديدة من صفحات العدوان وحماية امن العراق وموارده

كيف ؟ أن المخطط العدواتي لحلف الثلاثين دولة ضد العراق لم يكن يستهدف حسابته تدمع البنى والهيكل الارتكازية للاقتصاد العراقي وتخريب المنشات لمناعية والخنمية والمتلكات العلمية والحضارية كسا تحصل في الصروب بين

نَعَم ، كَانْ يَسِتَهُدَف تَدِعَجِ الْبِنْي وَالْهِيْكُلُ الْأِنْكَارِيَّةٌ كَصَفْحَةٌ أُولُ مَنْ عَدُولَكُ لتمكري ، لكنه لم يسقط حسابات الصفحة اللاحقة لما بعد القدمير والتي تشكل بيرز للمغملت لتنفيذ مخطط الميوان الذي عجز العبوان العسكري عن تحقيقه لك المعقمة اللتي كان المعوانيون يحسبون لها حصابا كبيـرا وياءلون النفس المريضة باحثام خابت بثعل قيتية انقاف العظيم صدام حسين للهجوم المقابل ان حلف الثناثين دولة كان يحسب للصفحة اللاحقة من أن العراق سيضطر بعد

١ \_ التَوْجِه أَلَى الشَّرِكَاتِ الرَّاسِمَالِيةِ الغَرِبِيةِ لدولِ العدوانِ والتَعاقد معها من حل احادة بناء ما دعره المعتبون الإشرار وبذلك يحقق مضطط ألعدوان متنفس فتجاوز الازمة الاقتصدية التي يصانيها الاقتصاد الاوربى وفي المقسمة الاقتصاد الإمريكي ، مما يشكل ذلك انتفاشا لنكك الشركات ودولها من خَلال الحصول على نعوال طَنْنَةً وَبِالْتَعَمَّةُ الصَّعِيَّةُ . ويترتب على ما جاء اعلاد ما يأتى نــ

١ ـ غمان تواجد بشري لجنبي غير اعتيادي لدول العدوان على لرض العراق لا يستبعد ان يكون من بينه الصهاينة وبجنسيات تلك الدول وما يشكله هذا التواجد من عنصر ضائط في مرحك لاحقة على البناء الاجتماعي والاقتصادي والدولة

ب ـ امتصاص للبطكة التي تمانيها دول العدوان ح \_ ايجاد محطات استشبارية تحت غطاء الشركات لاغراض للتجسس المعادي توظف تته المحطات الظرف الاقتصادي الصعب الذي يتعرض له شعب العبراق لتنثيذ بنود مضططهم وللتي من شمنها وضمع الالغام الداخليسة لتفجع وتفتيت

الرحسة الوطنية وتشجيع ائثتن والنعرات العنصبرية والمذهبسة د \_ تاخع تنفيذ بناء المشاريع الاقتصادية والصناعية وغيرها أو تنفيذها بشكل يترس ابقاء العراق متخلفا وتلبعا \_ اشطرار العراق الى طلب المتونات الاقتصىلية من دول العدوان من لجل

اشكة بناه العراق ولشراء ما يحتلجه من السوق العللية . وغير خلف على احد أن اشتونات الاقتصادية تبدف ال تحقيق نتائج مختلفة كل منها لها أبحادها هي ا \_ خَلَقَ فَوَى تَقْتَصَالُمِيَّةُ ذَاتَ مَصَالِحَ مَنْمَيْزَةً تَوْدِي الْيَ خَلَقَ حَرِكَةً تَبِائلُ وَمَن ثم خلق محملاح جديدة او بعبارة ادق خلق اوى محلية منتفعة في هذه القوى المنتفعة تصير محورا لعملية جنب يسمح بتحقيق اهداف متعددةب— خلق التبعية السيسيا ح - زرع قيم سياسية جديدة ، أي زرع القيم الأجنبية وذلك باعتماد وسائل جنبنة تعمل جاهدة على التشعيك في القيم التقليبية وللتوارثة لدى الشعب وتعميق ظنفرة الاغتراب والشمور بخفلق والعزلة والنل ونتك مسلك تكفى فيذنتها لتحقيق عطية الغزو الفكري المعلدي دون لية مقاوعة ذاتية . ثم تاتي عملية خلق لدولت الاتصل المطية وبؤر قوى النفتة الذاتية فتعكن ذلك الغزو من ان يصير هبركة داثعة تحطم كل ما بقى من أوى المتاومة لقعيد التشكيل بترابط متعاصل من خلال

نتك هي أغداف الصغحة اللاحقة من العنوان لمرحلة ما بعد وقف اطلاق النار التي لجهضرها الهجوم المقابل 🗇

عبلي الرغم من القطور الاقتصادي

اثثدى للذي شجده الحراق خلال الفترة

أانش سبقت العدوان الثلاثيض عليه في

ساتكم انصاع المنصود ورغم ارتفاع الوعي

الفتاق الاجتماعي للسكان الا انه فائت

هنت سرة متخلفة تطيع غالبية السكان

﴿ القبرى والاريظ وِيْ المُن الكبيرة

وحتى في الصاصحة بغيداد لا تنسجم

والقطور المنكور الاوهي تعني نسبسة

ألتنكسان المتسعسانلين مسع المحسسارف

التَجِلُونَةِ . اي انخفاض نسبة الأفراد

. تخين يستخدمون الشبك في معاملاتهم

الدرومية في وقت تحاورت فيه العمليسات

والاصطبب المسرفية واخذ العظم

يصتغدم وسأثل اكثر تطورا من الشيك

مثل بطاقة الائتمان واستخداء اجهزة

الكترونية متقدمة في عمليات الايداع

والسحب وقت كسأن لتسخلف العسادة

المصرفينة في غبير صبائح الاقتصب

المصراقي لا تبرتب عبل تظييل نصبة

تلسكان المتعاملين مع الأجهزة المصولية

ان انخفض عدد المتصاطين بالشيث

وببالتنال ارتضاع حجم الاصداريث

النقديسة للعملة العبراقيية لمواجهية

عطيات النداول خارج الجهاز المصري

بينما يقتلف الحال في الدول المتقدمة

الذي ترتفع فيها نسبة المتعاملين بقشيك

فناراطن يستخدمه في جميع معاسلاته

أغيومية لاسيما لشراء احتساساته

المتزلية من محملات البققة والاسمواق

وتقدر نسبة الودائع الجارية ال

عرض النقد في العراق اقل من ٢٠٪ اي

# ك تعدايسة النمسوض العربي

حين يشتد الخطب وتتهدد المبادىء الخيرة ويكون الوطن هو المصراب الذي يتعبد في جنباته المضاضلون الاخيار يتضلفي الشرقاء ومعهم كل الاحرار لينتصروا لشرف المسادىء ومسمو العقيدة . والعرب امة تدرك معنى البطولة وتقدر قيمة الشجاعة لانها امة مبلدىء سامية وقيم نبيلة . وكان اعتزاز العربي بها يمثيل لونا من الوان الاعتبزاز بالنفس ذاتها ، لانها عنبوان الرجولية ورمز الشعوخ في مجتمع كلنت الصحراء فيه ميدان الاختبار ، وحلبة الامتحان . لقد اسهمت الصحراء في صقل سلوك الانسان واعداده فخلقت من ابنائها رجالا اقوياء لان الصحراء تفرس في نفوس ابنائها الشجاعة والقوة ، وتعزز فيهم روح

الكبرياء والترفع وتعودهم حياة الحرية والإنطلاق. فنشا العربي شجاعا باسلا يرفض الذلة ولايحتمل الضيم ايا كان مصدره ، ويتغنى بالبطولة ويترنم بامجادها ويقدس مثلها وقيمها لان الحياة التى كان يعيشها فرضت عليه هذا النمط مز التعامل . فكانت صورة البطل تتمثل للانسان العربي بشكلها الكامل ومثلها الرفيعة وصفاتها النبيلة التي تعبارف الناس عليها ، فترتسم في ذهنه كاملة جمعت فيها كل العناصر وتألفت منها كل القيم ، فالشجاعة المتميزة ، والصبر على المكاره واغاثة الملهوف كانت حلقية متصلة تغنى بها العبربي ودافيع عنها مااستطاع الدفاع ، لانها هيـأت نفوسهم لسمـو انساني نبيـل و عوَّدتهم على قيم خالدة ، فدعتهم الى احترامها واجبرتهم عل

وحين برغ فجر الاسلام وملا نوره الوضاء العقول والنفوس ، انجهت حياتهم وجهة جديدة اصبحت فيها البطولة جهادا ودفاعا عن العقيدة والمباديء الخيرة ، فشعروا لاول مرة بقدرتهم وهي تتوحد في درب العقيدة لاعلاء كلمة الله ، لتكون العليا . ولم يكن من اليسير على النقوس الواهنة والقلوب المريضة التي اعماها الحقد واضلها الشيرك عن ادراك الحقيقة ، فيراحت تتخبط في متاهات الضلالة والعدوان مستنفرة كل طاقاتها ومحشدة كل امكاناتها فلنا منها ان بمقدورها ان تنال من كلمة الحق . أو ان تحجب نور الحقيقة التي اشرقت في الصدور ، فبارتفع صبوت الايمان مدويا دون ان تحجبه اصوات المرجفين او زعيق المشركين ، ولم ترهب النفوس المؤمنة كثيرة الحشود الكفارة واصطفاف القوى الغابرة .

وها هو سيد الامة وعظيم المجاهنين محمد الكبريم ( ص ) ينهض بمسؤولية امة ، ابتدا بدعوتها قردا ، وانتهى بها امة مهيبة الجانب قوية العقيدة والمبدأ ، بعد أن نجح هو وصحب الاخيار في حسم كل المنازلات والجولات لمسالح جمع الايمسان واهله بعد ان ذل صف الكفروانخذل رموزه في بدرواحد والخندق وفتح مكة ومساتلاهما من انتصارات حساسمة عبلي اعتى القوى الباغية واشترسها في اليترموك والقندسية وجلولاء ونهاوند وغيرها من معارك الامة المصيرية ، كل ذلك لم يكن ليتحلق الا بغضل فهم الجمع المؤمن لفضائل الجهاد ودواعيه ، فقد تحول الجهاد الى عقيدة ترسخت في وجدان المسلمين والهبت مشاعرهم ، وصورة متالقة في ضميرهم .

ويكتب للعرب في هذا العصر من عمر الانسانية ان يخوضوا واحدة من اضخم الملاحم في تلريخ البشسرية واشترسها حقدا وضراوة ، والتي ترتقي بدلالاتها الى طراز المعارك المصيرية في تاريخ الامة ، ويكون الشرف في قيادة الجمع المؤمن للعـراقيين الاباة يتقدمهم ابن الامة البار وحفيد الدوحة المحمدية الرئيس .. المجاهد صدام حسين ، الذء، انتفض ومعه شعبه العريق بوجه

العذوان والهيمنة الاصريكية وقنالها مدوينة لاللعندوان

واذا كانت أم المعارك قند فضحت بشكل مسارخ ظلم الغرب الكافر وعدوانيته في حُنق ارادة الشعبوب الحرة وتنطلعاتها للعيش الامن الرغيد . فأنها في الوقت ذاته كانت بحق من اشرس المنازلات التي شهدها التاريخ الحديث . فقد حشد الغرب كل ماتيسر له من قطعان بشرية ماجورة ، واخرج كل مااختزنه في ترسانته من اسلحة ومعدات كان قىد خزنها غواجهة المعسكر الاشتراكي سنيقا . ولم يكتف بنلك بل امر عبيده من خونة الامة واقزامها لدعم العدوان وتعزيز قدرات المعتدين .

أن حجم العدوان الهائل والتدمير الشامل الذي مارسته قوات العدوان الثلاثيني لكل صرح حضاري ومرفق خدمي ولم تسلم من اينيهم حتى املكن العبلاة ودور العلم ومعاهده فضلا عن الابلاة الشاملة للمحنبين يبؤكد روح الحقد والكراهية التي يحملها المعتدون ضد العراق العظيم والامة العربية المجيدة أن ام المعارك رغم ما افرزته من همجية امريكا وحلفائها ستبقى نقطة تحول في مسيرة الامة والانسانية بما جسنت من دروس واستنتلجات فقد جاءت لتفضح زيف ادعاءات الغرب وتكشف شعاراته الزائفة وعدوانيته الغلارة ، بعيد أن وضعت أمريكيا وحلفاءها في قعر سقوطهم بعد ان كشفت غاياتهم البغيضة تجا المشاهج المتصررة والانظمة الوطنية لبلدان العسام الثالث

واظهرت نهج الغرب المنحرف وازدو اجية المقاييس والمعايير التى يتعاملون بها ، وهذا ملتكشف جليا حينما اتجهت امريكا وحلفاؤها واقزامها لتهديم كل ماهو خير وانساني لاذلال الانسان في العراق وتحطيم ارادته وكذلك افتضاح منهجهم غير الانسائي وغير الاخلاقي في التعنامل منع قضاينا الشعوب وطمنوحاتها الشروعة لاسيما قضية شعبنا الظسطيني الصاعد

ان ام المعارك بحجم الاشعاع الذي ولدته فقد فضحت الانظمة العميلة وكشفت زيف ادعناءاتها وأظهرت وجوهها الكناسة القبيحة يعد ان اصبحت قياسات الوطنية الصادقة والقوميسة المؤمنة وشعارات النضال فياسات واضحنة لاتدخش فيها مع مزايدات المسوهين .

وتبرز في هذا الصند سمة التواصل الحي بين الروحية التي قلتل فيها العراقيون في ام المعارك والروح المؤمنة الجهادية التي قلتل بها العرب المسلمون في معارك صدر الرسقة وفي مقدمتهم وشيوخه ونسائه . 🗅

سوف تبقى سنة ١٩٩١ نقطة بارزة في تاريخ

وق هنده السنبة قبادت الولايبات المتصدة

النحالف الثلاثيني العدواني في حرب لم يسبق لها

مثيل ضد العراق . ودجنت منظمة الامم المتحدة

ال حد جعلتها تتبنى دون نقاش تقريبا ..

وفي هذه السنة اكتمل انهيار الكتلة الشبرقية

بانهيار ما كان يشكل نواتها الصلبة . اي الا تحاد

السوفيتى ، بعد حبل حلف فبرمسوفيسا

والكوميكون . وهو ما ازاح نهائيا اكبر خصم

وافم شريك للولايات المتحدة في اقتسام مناطق

وق هذه السنة ايضا ، تـوصلت الولايـات

المتحدة الى اطلاق ديناميكية \_ السلام الامريكي \_

في الشرق الاوسط التي تشهد ( وبحسب التعابير

السائدة في قاموس السياسة العالمة ) اقدم ازمة

ولكن كل هذه ، النجباحيات ، التي حققتها

الولايات المتحدة تحمل في طباتها مخاطر عليها .

ومن المفارقات ان يكون مصدر هذا الخطر هو ما

كانت تطمح اليه الولايات المتحدة نفسها وتجتهد

الم يشكل التلويح بـ ، الخطر الشيوعي ،

و، التهديد ، السوفيتي حجسر الزاوسة في

الإسدلوجيا التعبوية الاسريكية مسواء داخس

الولايسات المتصدة او في البلدان التي كسونست

واليوم ، بعد زوال هذا الخطر الخارجي وتغير

الخارطة السياسية والعسكرية والاقتصادية على

المستوى العالمي ، هيل يعقل ان تستمير هيذه

الإيدلوجية التعبوية الفربية في الحياة بعد روال

القاعدة الموضوعية التي أفرزتها !! ما من شك في

أن التغيير سيشعل الذهنيـات والرؤى ويؤشر

ايضًا في الايدلوجيات المهيمنة كما سيشمل مجمل

العلاقات السياسية والاقتصادية والعسكرية

وقد بدات بوادر هذا الثغيير تبرز للعيان من

ذلك أن المجموعة الاوربية اختت تسير بخطي

نابثة نحو التحول الى اتحاد اوروبى مع ما يعنيه

هذا من برورُ قطب غربي ثلن لا يقل اهميـة عن

وهذا الاتحاد الاوروبي حتى وان كان حليفا او

شريكا للولايات المتحدة فلا مناص من أن يكون الى

حد ما .. منافسا لها يكتلنه السكائية التي تبلغ

( ٤٠٠ ) مليون نسمة وناتج اجمالي وطني يفوق

نُاتِح الولايات المتحدة ، وموقع جضراني الحضل

لارساء تبادل اقتصادي مع شرق اوريا وافريقيا

وأسنا أضافة الى ان هذا الاتحيط سوف يخلص

أوربا الغربية كليا من عقدة الشعور بضرورة

الاحتماء بالمظلة العسكرية الامريكية في مواجهة

( خلف فارصوفها ) ثم الاتحاد السوفيتي ناسه ،

وقد شجع أنهيلر الكتلة الشرقية بمعية حلفها

السائدة في الكتلة الغربية اليوم .

الولايات المتحدة واليابان .

عدوان خارجی محتمل .

في تحقيقه منذ نهاية الحرب العللية الثانية

اقليمية واخطرها على السلام العللي

الولايسات المتحدة الإمسريكية والعبالم ففى هذه

السنة بدا بتطبيق النظام الدو في الجديد

المقررات الإمريكية .

النفوذ في العالم

المعسكر الغربي ؟

■ الذكتور انهم عباس القيسي علية الآداب جلمة بغداد

الرسول الكريم والصحابة الإجلاء . حيث تختصرت أم العارك يسمو أهدافها ونبل مقاصدها حالات الفتور والركود في حلقات التاريخ العربي الاسلامي واوصلت المراقيين والعرب فكرا وعقيدة بنهج اسلافهم بعد أن أزاحت أم المعارك صدأ المعلين السالفة وماتراكم على نضال الامة بعد سالوط بغداد عام (١٥٦)ه واستطاع العراقيون قيادة وشعبا ان يخرجوا الامة من سمات وصياع قرون طويلة .

لقد اوصلت ام المعارك صرحة الحق التي اطلقها العراق ﴿ مدوية الى كل العرب والعالم بعد ان تجمع الاشرار لخنق هـدًا أ الصوت . واثبت العراقيون في هذه المنازلة انهم اصحاب مبادىء وقيم اصيلة ، لاسيما بعد ان امتحنوا القول بالثبات على الموقف وتحملوا شرف التضبحية التي تناسب جلال المهمات التي تهضوا

ان احتمام صف الكفر يعددهم ومسمياتهم المعروفة في حلفهم الشرير للنيل من صمور صف الإيمان الذي يمثله العراق يجسد مدى الرهية والخوف التي ولدها العراق بنهوضه . ولاشك از حالة الصعود الاسطوري للعراقيين ورفضهم الظلم ودعوتهم للعمل والمساواة وكل المعاني الخيرة التي تسلح بها العراقيون في هذه المنازلة كشفت سعو عقيدة الجزب وتهجه القويم في بناء الانسبان المؤمن وكشفت زيف عقيدة الغبرب الكافر وعسم

مصداقيته وجشعه . لقد كشفت ام المعارك الجوهر الحقيقي لمعدن العراقي الاصيل الذي تحدى العدوان ورفض التسلط والهيمتة ثم وقف شامخا جبارا بكل شموخ التاريخ وزهو امجاده ليبني مادمره الاشرار بروح متوتية جَهَادية اعادت الحياة لكثير من المنشات والمرافق الحيوية التي استهدفها العدوانيون . وبنك اثبت العراقيون للامة العربية والعلم ان الشعب الذي تتوفرله القيادة المخلصة والمؤمنة والذي تحكم حياته مبادىء الحق والعدل وقيم الرسالة الخائدة لايمكن أن تنتكس رايته ، وهاهم العرأقيـون النشامي يزدادون ايفانا وصلابة يوما بعديوم برغمكل الظروف التي يمر بها قطرنا المناضل وما يتعرض له شعبنا الصبابر المصاعد من تجويع وتعذيب بشع استهدف قطع الدواء والغذاء عن اطفاله

النبزعة الاستقبلاليه الاوربييه ، على السنوى

الأمنى . عن أمريكا . بل إن هذه البلدان لم نكن ،

في الواقع . في حلجة الى حملية امريكية بهذا الحجم.

الكبير اصلا ، فقواتها العسكرية تبلغ ( ٣ ) ملايين

فرد مقابسل ما يقسارب ( ٤ ) ملايسين في الاتحساد

السوفيتي سليقنا ( احصائينة كأشون الثنائي

١٩٩٠ ) في حين يبلغ عدد العسكريين الامريكيين

المقيمين بشكل دائم في المانيا وحدها ( - ٧٤ ) الف

عسكري . وقد اصبيح الاوربيون يعبون هنذه

الحقيقة الان بعد ان اخد ضبياب المعقطات

الإيدلوجية ينقشع والثىء نفسه يحصل ايضا ق

اليابان والشرق الاقضى حيث يرابط ( 27 ) الف

عسكسري في اليبايسان و( ٤١ ) الفيا في كسوريسا

ولألقناء ننظرة ولو سنريعته عبلى النفقنات

العسكرية للولايات المتحدة الامريكية المنجرة عن

دور الشرطي العللي الذي عملت على لعب دوره

نقدم هذه المقتطفات من تقرير اعده مركز الإعلام

العسكري الامريكي في واشتطن . يذكر التقرير ان

الولايسات المتحددة . الفقت سنسة ١٩٨٨ مبلغ

( در٣ ) مليون دولار ليناء وشرميم قواعدها ق

البلدان الأجنبية و ( ٧٦٧ ) مليون دولار لتوظيف

( ۱۲۰ ) الف عامل اجتبي و ( ۱۲۰ ) مليون دولار

لغرق الاعقة عير اليحار والنقضات الأضافيسة

اضافة الى ( ١٠٢٥ ) مليون دولار لدعم نشاط

القواعد و( ٥٠٠ ) مليون دولار لتحويل تقلبات

وتتكلف نفقات اعادة اسكان جندي امريكى

وتتضافر النزعة الاستقلالية في بعض البلدان

الحليفة لأمريكا مع نزعة داخلية لدى الراي العام

للحد من دور الشرطي العللى وليلاء الاوهساع

الاقتصادية والاجتماعية الداخلية الاولوبة

المطلقة ، واصبح المواطن الإمريكي لا ينظر بعين

الرضا لهذا التبنير الإمريكي في حين يُعفى بعض

الحلفاء من مثل هذه النفقات الضخمة مما يتيح

لهم تحقيق قفرات كبرى على الستوى الاقتصادي

ويمكنهم من غزو الولايات المتحدة اقتصاديا مثلما

وتجد الولايات المتحدة نفسها اليوم اسلم

خَيارِينَ إما الاستمرار في تحمل نفقات عسكريــة

ضحَّمة لا مبرر لها من اجل المحافظة على مظهر

الدولة العظمى التي تسهر على ما تدعيه ( بامن )

العبالم أو أن تكلص تنخلها العسكري . وكبلا

الخيارين يحمل في طياته مضاطر على مستقبل

امبراطورية واشتطن ، فالاحتياز الاول يعنى

اتلحة الغرصة للشركاء الغربيين وخاصة في اوربا

القربية واليابان بان يتجاوزوا الولايات المتحدة

على المستوى الاقتصادي ويُحولوها الى مجرد

ه كلب حراسة ، لمسالحهم اما الاختيار الثاني فان

من شانه أن يشجـع الحكومـات الدائرة في ظك

الولايات المتحدة وخاصة في أمريكا اللاتبنية على

الابتعاد عنها والاستقلال بقرارها وي هذا بداية

يحصل مع اليابان اليوم .

لتفكك الامبراطورية .

make destroit policies and the second second

واحد مع افراد أسرته ( ٤٠٠٠ ) دولار اما كلفة

أسكان الضايط فتبلغ ( ١٣ ) الف دولار .

🖪 رؤوف محمد احمد يمير هذه الأينام سنية كناملة عيل فيداينة مرام المارك . .. وتمر سنة كاملة على العنوان الثلاثيني

نستخلص ونستخرج ما استغنناه يمكن الفول أن ، أم المعارك ، جعلتنا تدخل مرحلة جديدة .. مرحلة ذات وجه ايجابي اصيل .. مرحلة جعلتنا نشعر بلننا قوة لايمكن أن يستهان بها .. وقبُّ مضى الزمن الذي كنا تقف فيه مكتوفي الايدي وترمي اسبياب ضعفت واستكانتنا عبل الدول والامم

الإمبريالي الصهيوني على العراق .. ونحن عندما نفظر

ال هذه الـ ( ١٢ ) شبهرا التي انقضت ومضت لابد ان

وليس مستغربا ولامن قبيل المصادفة ان تكشف . ام المعارك . طبيعة العلاقة بين عرب اللسان ..عرب الخيانة وبين الصهيونية العللية والإمبريانية الإمريكية .. هذه العلاقية الاثمة ضيدنا هي الدليل الواضع على انتا نسير في الطريق الصحيح .. وكان مخططو هذه العلاقة يقلتون بانهم يعدوانهم الغادر الاثيم قادرون على هزيمتنا وحرفنا عن الطريق الذي سمته قيدتنا الرشيدة .. قيادة الحزب والشورة .. تبادة ثورتنا العربية ..

لكن قاتهم ان صلتنا بالأنسانية تقوى رغم الحصار الذى فرضته الامبريالية والصهيونية العلليسة عير مجلس الامن الدولي الذي اصبح تابعا ذليلا للادارة الإمريكية .. فاتهم أن تلك الصلة تقوى في الوقت الذي تزداد فيه تعزيتهم .. كما فاتهم ان مقومات وحدتنا تتضح معاثها ويقوى اندفاعنا لتحقيقها

ء ام المعارك ۽ قربتنا من انضبنا .. وَهذا مغناه ان انسىئىننا ازدادت عمليا ورسوشيا .. وشخصينيا القومية زاد اطمئنانها وانعكس ذلك انفتاحا عل الأخرين ... ام المعارك ، تجرية ـ حقيقيـة ـ لصال شخصيتنا .. وقهمنا لواقعنا وحاضرنا يجعلنا ويؤهلنا لان نستفيد من هذه التجبرية في مستقيل

كان الخطط الاميريالي الصهيوني العللي أد وضع تقريرا وهو ان يكون هناك تصاعد على ان يزداد خطوة بعد خطوة حتى يتم القضباء عبل الدور العراقى المتعاطم .. وكانت الخطوة الأولى عرل العبراق لأن العراق يمثل ليلاة القومية والثورة العربية في وهتى يتم ذلك لابيد من السيطرة عبل الخليج اسارات الخليج .. والحَملوة التالية مكملة للاولى لان العراق بعد هذه الخطوة سيصبح مخبوقا ويصاب بالشائل اما الخطوة التبلية فهي مصاولة اغتيال القيادة الموجودة داخل العراق .. وهذه الخطوة تتخذ بعد

لهذا غان ، ام المعارك ، وضعت النقاط فوق الصروف .. اضررت الضنسادق .. وعبرات عبرب الخيابة .. وعرفت جماهير الامة العربية حقيقة هؤلاء والصهيونية الصائية الحبيثة في السيطرة على مقدرات وقرارات الامة العربية وطيعا لإيمكن أن يتم ذلك الإ يضرب العراق القادر والقتدر .. الاقتحار العادل .. الافتدار الموضوعي البيني على اسس المنطق والاسان .. وبهذا الخمسوض يقول الرئيس القنائد صدام حسين ، من اهم خصوصيات الاقتدار والتاثير وثقل الاوران ف هذا العصر امتنات خاصينة العلم والتكنولوجيا مصحوبة بجيش مؤمن آوي حجيث ليحمى الانجبازات ويطرق الاسواب العاصية عل

انْ قِيْرة واقتدار العيراق غير كلَّ الجسيابات وللخططات .. وها هو اليطل القـومي قائد مسيرة النصر المجاهد صدام حسين يوضح ذلك بأوله • ولأن هذا قد تحقق في العراق فقد ثارت ثائرة التامرين على الامة الذين طمعوا فيها معد أن اطمعهم فيها من اطمعهم من حكام هذه الأمة ، بما ابتدوه أمامهم من ضعف في الإيمان وضعف في الألتزام تجيأه الشعب والامة ومااتسموا يه من تخلف في النظرة والسلوك فكريا وعمليا تجاه جوهر قوانين هذا العصر-. .. لقد عزف الإعداء أن هناك قوة عربية جينورها راسختة عميهًا في التربية القومية الخصية .. وأن عدَّهُ القوة عد تشربت بالإيمان ورضعت خليب البياديء والقيم والمثل .. والايمان والمباديء والقيم والمثل هي البحق والحق الظاهر وماعداها ريف ويطلان ، ويطلك امثلك العراق الحرية السياسية في حق اتخباد القرار الذَّاتي .. ذلك القرار الذي حرمت منه هذه الامة طيلة

أن الشجاعة والبطولة في قبول تحدي الموت عي تفسها الشجاعة واليطولة المألوبة لتحدى الحياة والعراق اكتسب هذه الشنجاعة وتلك البطولة وواجه الطاعوت الإمبريالي الصهيوني العللي وقال .. لا .. لا للسيطرة والهيمنة الاميريلية والصهيونية العللية على مقدرات الامة .. لذلك نجد أن المؤامرة والعدوان استهدفته لانه هو الدافع عن حقيوق عده ألامية .. والعراق لم يهرب ويتهرب من المسؤولية التاريخية لانها قدره ولانه صلحب الحق في النفياع عن رسللة الايمان والقيم الانسانية ...

قرون وقرون ..

ولهذا السبب تعرض بغد الهجوم الثلاثيني القادر الغاشم واتبله لحاولات أخرى حاولت من خيالله ... الامبريالية والصنهبوبينة ان تحقق الاهداف نفسها وبـأسُّلَيْبُ أَكْثَـر هُـُلُوءًا وَأَقَـل مُنْجُبِـا `، وَالْهُنَافُ الأميريالي الصهيوني بقى الهدف نفسه وهو القضاء على العراق وعلى الركيرة التي تستند اليها القومية

وأأفرق بن المساولتين العندوان والحضار مو الغرق بين قتل الغرد بالرصاص وبين قتله بالجوع .. وطبعا القتل بالرصاص يسبب دويا وصنفيا .: أما القِبَل بِالْجِوعِ فِهُو يَمثلُ قَمْةُ الوحشيةُ وَالْقَسُوةُ .. ولكن فاتهم ان العراق اصبيح في ضمير كيل عواطن عربى صميم وازداد تالحم الجماهيز الشبعبية العربية مع العراق قيادة وشعنا .

كان العراق وحده في هذه المواجهة غير العدلة . وام يكن للعراق في هذه للواجهة تصبر غيرات وكما يقول البطل القومي صدام حسين . لقد اتضحت الان وعبل اوسع شطاق معانى ودلإلات ألاهروجة التي اطلقناها بوجه الطللين ، يأمصل النصر بعون اط وأستجاب انه سيحانه لدلالة استذكارنا في ثلك المعنة قوله العظيم ، يسم أنه الرحمن الرحيم قلت الاترا كوني بردا وسسلاما عبل ابراهيم وأرادوا بيه عيدا فجعلناهم الأخسرين ، 🖸

🖪 سعيد عبود السامرائم

التداول خارج البتك الركزي + الودائع الجارية ) بينما ترتفع هذه النسبة ق الدول المتقدمة الى اكثر من ٨٥/ وتتراوح في الدول الناميـة الى ما بــين ٥٠ ـ ٦٠ بِسَلِلَائِيةَ ، وهناك مـؤشر اخر يستخدم لقياس مستبوى تطور الوعي المصرق والعادة المصرفية وهو معرفة عند الغروع المصرفية التي تقندم خدماتها لكل مليون نسمة في اية دولة ثم تبلغ هذه النسبة ٧ر١٥ فرعا لكل طيون نسمة لغباية اذار ١٩٨٥ بينسا تبلغ هذه النسبة ٨٩٨ فرعا لكل مليون نسمة في لبنان و٦ره؛ فرعا لكل مليون نسمة في تركيا . وترتفع هذه النسبة

ايضا في الدول المتقدمة للذا تخلف الوعى المصرق والعادة المصرفية في العراق ؟ هناك عوامل عديدة ابرزها

١ - أن المصارف التجارية العاملة في التسراق لم تلعب دورا في نشر الوعبي المصرق بين السكان يضاف الى ذلك ان غروع هذه المصارف لم تكن موزعة توزيعاً يشمل جميع مناطق القطر وان شذه المصارف لم تستخدم الاساليب الحديثة في العمل المصرفي الذي يتسم بالسرعة والدقة في انجلز المعاسلات

٢ ـ ضعف ثقة التعامل بالشبكيات المصرفية وذلك لعدم تعود الجمهور على التعامل بها في معاملاتهم اليوميــة اولا وكثىرة الشيكات المرضوضية من فبيل المصرف ثانينا لعدم تغطية الرصيند بللبالغ الكافية .

مجموع عرض النقد ( صاق العملة في . ومن الواضح ان ضعف التعامل مع الاجهزة المصرفية وبالتنالي انكساش استخدام الشبك في المعاملات الاعتبادية والتداول البومي قيد يتحت عنه أثيار اقتصادية سلبية ابرزها توسع البنك المركزي في اصداريات النقود لمواجهة التعامل اليومي المتزايد . اما الوسائل التي تستهدف تشجيع التصامل سأشيث فيمكن ادراجها ف ١ -زيادة فروع المصارف التجارية ﴿

جميع انحاء القطر بحيث تشمل القرى والارياف والمناطق البعيدة . ٢ - تبسيط الاجراءات الخاصة بفتح الحسابات المفتلفة للاشخاص الراغبين في التعامل مع المصارف .

٣ \_ اتباع درجة كافية من المرونة ﴿ معالجة الاشكالات التى تصلحب عملية

المسحوبة على المصارف التصارية ومن ثم توزيعها على هذه المسارف لتنزيلها المتوقع أن ينشبط عمل هذه القاصية مستقبلا بعد ظهور المصارف التجارية

صدرف الشيبك من خبلال الاتبصبال بالساحب والطلب الينه لمساجنة الموضوع الا اذا كان السلحب ذا نيسة القاصة بين القاصة بين فسروع المصسارف الى اينى حيد ممكن وضرورة قيام البنك المركنزي بانشهاء

غرفة للقاصة يتم فيها تجميع الشيكات من الحسابات المعنية منها . ومن الاهلية الى حير الوجود 🛘

فسية حسابات الأفراد الجارية دن

التعامل بكثقد يرباه الفعاليات المسرفية

تزايد اعداد البطالة في بريطانيا 📹 واشتطن اتصات الجمهورية ارتبغمت محدلات البيطالة ق بريطانيا لتصل الى اعلى نسبة لها خلال الاربع سنوات الماضية حيث ملفت ق شهر كانون الثانى الالفي مليونين وسبعمائة الف عنطل حيث ارتفع عدد العاطلين بواقع ١٣٢ الف عناظل خيلال الشهير المذكور وحده .

العمل البريطاني هنذه الزينادة

من جهة اخرى ازداد الوضيع لاقتصادي البريطاني ترديا حيث اعلنت شركة بىرنش بيتروليـوم لبريطانية وهي واحدة من اوسع لشركات البريطانية عن انخفاض فير متوقع في ارباحها بنسبة ٧٥٪ أ يالقياس الى سنة ١٩٩٠ . ﴿ هِينَ كشف البنك العقاري في لندن عن استعبادة العديب من المساكن اصصابها لعجيزهم عن تسديد

ووصف منايكل هينوارد وزير معدلات البطالة مشيرا ق رده على

👸 تحقيق هذا المطلب 👨

بأنها محبطة لأمال الحكومة وق الوقت نفسه هلجم نيىل كينىوك زعيم المعارضة هذا الارتفاع ق رئيس الوزراء في مجلس العموم كأ امس الى انبه ومنيذ شولي جبون يُّ عيجور رئاسة الوزراء منذ خمسة عشر شهرا فقد ٨٤٠ الف مواطن 🥞 بريطاني اعمالهم .

وطلبت الجمعيبات العقاربية تخفيض اسعبار الفاشدة لفتبرة طويلة لمساعدة اصحباب المساكن على تسديد اقساطها غيران الحكومة البريطانية غير فادرة عل

من يستحق المقعد الشاغر للعضوسة

الدائمية في مجلس الأمين

يبدو ان امريكا التي فرضت قراراتها على الامم المتحدة ومجلس الامن

للقيام بجريمة العصر الكبرى في العدوان على العراق ، وجدت ان بها حلجة

مؤكدة الى غطاء جديد من الأمم المتحدة مرة اخرى لاستمرار هيمنتها على

العالم واحتواء من تخشاه من القوى الدولية الكبرى التي تعرف امريك

معرفة حقيقية ان تلك للدول لا يمكن ان تسلم لها قيساد امورهسا على طول

الخط . اذ لابد ان تقف يوما وقفة المتامل لدور شعوبهما في حركة الحياة

الانصانية ، لاسيما بعد ان ادركت تلك الشعبوب لعبة التنسيق الاسريكي

الصهيويني في تعرير ( مضروعية ) العدوان وتحويل الامم المتحدة الى مثابة

تعبوية تلقى فيها الخطب الحربية الحماسية بلغات مختلفة مترحمة عن

اصل بلغة ( امريكية ) صرسل على جهاز الضاكس من البيت الابيض او

واول ما يريد ان يحققه الامين العام للامم المتحدة هو تـوسيع نـطاق

العضوية الدائمة في مجلس الامن الدو في ليسجل سبقا سياسيا دوليا لم يكن

ان المفزى الأساس من زيادة عدد الاعضباء الدائمين لمجلس الامن هـو

تعزيز سيادة الأمن الدولي وتحقيق موازنة مستمرة بسن ارادات الشعوب

يقدم في سبيل تحقيق موازنة المعادلة الدولية في حفظ الدور الإنساني

لشعوب الارض واستقلالية وجودها . او لم تكن الحرب المستمرة عليه ثمناً

يصدده من أجل تلك العدالة الامنية الدوليسة التي ينضدهما للاخرين قبسل

ومن غير العراق يسعى الى النهوض بالواقع المتخلف لدول الجنوب من

ومن غير العراق دافع هد استشهاد ابنائه الإبطال في سبيل الدفاع عن قيم

انسانية محضة فبل أن تكون قيما عبراقية أو عبربية في المطوف الدولي

والسياسة العللية ؟ ومن غيره الذي اعلن ان الثروة النفطية يجب ان تكون

عونا لجميع شعوب الارض غير محتكرة لاصحابها ، في الوقت الذي يمتك

هو اعظم احتياطي نغطي عللي ويبدي استعداده ليكونَ في الطليعة انتصارا

ومن هي الدولة دائمة العضوية في مجلس الأمن منذ انشائه او الدول

ان العراق لا يمثل نفسه عبر دوره الانساني اليوم او بالامس ، لذا يجدر

به الإن ان يتبوا موقع المرشح الحقيقي للشعوب الناضلة من لجل وجودها

ورفع الظلم عنها ، الى موقع دو في رفيع المستوى موصول يأسباب مصوغة

والجميع يشهد ما يمثله العراق من عمق انساني في حضارة الارض منذ

فجر الخليقة ومرورا بعصور يحلم العالم كله حتى اللحظة بلوغها . لانهالم

تكن تفوقا ماديا بل كانت سيادة مطلقة للتوازن النادر بين المادة والروح .

ووصولا 'ل زمن صعب نزف فيه العراقيون دما طهورا كي يرفضوا الذلة

لمجلس الامن لانه حقق امتلاكه لفاعلية ذلك الموقع بقدرتسه الذاتية وبوره

العراق هو المرشح الذي تفخر به الدنيا لينال موقع العضوية الدائمة

فما تلَّقاه العراقيون من قنابل تفوق ست مرات على قنبلة امريكا النرية على

هيروشيما يعطى معنى جديدا للوزن الدوقي النوعي الحقيقي للعراق 🗆

المقترحة الآن للعضوية الدائمة فيه . ألني تمثلكِ الأرث الحضيلري الانعمائي

الذي ترجع اليه نظريات البناء الحضاري العللى كما يملك العراق

للدول التي قهرها الابتزاز السياسي والاقتصادي للأغنياء

لغيره ، منذ قيام مجلس الامن اثر نتائج الحرب العالية الثانية

وطأة السبطرة الإمبريالية ليول الشمال ؟

الانساني . اجل انه العراق وليس سواء .

لقطة من مسرحية حظلة الماس

فغريق العمل في معتقمه من الشبياب الذين

يقغون لاول مرة على خشبة المسرح واغلب

الاخرين ممن انقطع عن الشاركة لسنوات

وي جميع الاحوال فنان فرص مصافظات

كاللثنى هي من الضالة بحيث تنعدم تعاسا

لعدة مواسم .. ولعلها مغامرة كيرى ان يفكر

فنان شاب مثل ناجي كاثي بلضراج عمل

تشارك فيه مجاميع يعتبس عملها الايصائي

والصركى جـزءا أصيبلا من بنيـة المعهد

والمعنى المسرحي . وان ينجـح في تنـظيم

توقيت وانسيابية المشاهد بغريق تصوزه

الخبرة والران وبامكانات بسيطة جدا

لعبة الخبول

فضان شاب لخبر كان المؤلف والمضرج

لسرحيةً ، لعبة الخيول ، التي عرضت في

قاعة منتدى المسرح ، هو حنين المانع ، مثل

شخصيتى العرض جبار عبدالكريم ورحعن

عبىدالحمسين والعمسل من انتباج فسرقسة

ً بقطعتي ديكور بسيطتين وتركيز اساسي على الاداه قدم المشلان بىاللشلة المحكيسة

مسرحية مشحبونة ببلافكار والاقتراحات

قصيدة للاطفال

🛎 عبد الرزاق الربيعي

٤٢ طائرة سوداء

القت على مدينتي

فهدمت مدرستي

وبيتنا ودميتي

فأحترق الهواء

طائرة حمقاء

بليلة عمياء

ومزقت شرائطي الزرقاء

. لكن في الصباح الأستان

رايت عند الساح رايت عند الساح

بليلة سوداء

قنابل الإعداء

الخارجية الامريكية

يُورُّ عل إن الولها ومن ثم اكتبها هذه الجبارة اللعبنة ( نحن .. و .. وأو مع لزمنة موغلة في اللهم

منا تعمل من لجل ان تكون شيشا واهدا غيع مجلسرًا .. لكنهم مسا استبطاعوا لن يدركوا ماكنا نرمى اليه .. بِلُ لُرِّيْما الرِكوا ذلك جيدا ، لكنهم ومئذ لزمتة موغلة في القعم ليضما . كاتوا يعملون من لجِّل الاجزاء وليس من لجل الشيء الواحد ... وبين هاتين الخالتين التناقضتين

تولدت الــ ( ينحن ... و ... هم ) ، ومن يكـون الــ ( نحن ) ومن يكـون الــ ( هم ) , لپس مهماً لكتهم عملوا يكل القبوة التي يملكيون وتلك الثبي لأ بملكونها ، الأخرون ... فالذي لم يكن باستطاعتهم ان يفعلوم استصانوا بضرهم عليه . معتقدين بل واللين من انهم قند تجحوا فعثلا فيمنا كناتسوا مخططون فه منذ زمن بعيد ...

وسنت وخعدا

للسعيد والمعيلة

ا نسست می منبر

و حسب اد

بهد سلسل ماد ماد

---

ويعواد يقولين

موجة عبية

المعتدسية بالدا

عورال وقال

• معرمت إمش

مستا وعساملان

مسس وستعبث

- شخصت - شغ

معسرة ومستقم

س سنسرفين

معر وجزد وفقها

سر سور عوض

د حرد خوزي

المحاب ومغ

ر حبح مون

ه حنور از عونو

والمحاشيان تغيط

از للجحوة الر

غول بيبراغة

لعت الخدارونكتي

بالانجائة

عومر دوي هدية

وال بعمية بز

عبومي فضامية

ے سے علوم واقد

التعارة المتعوروخ

Apple agence .

ن يسود نفهاد

شر ۽ تحاد تله

و حصرة والساد

ه همورهارتما

و ن ده غونه

\_ سنديء والله

ب و شتر عن تعلُّ

محرر وسندامت

عق تعدلله

تِلْمُونِ: عند مند

المناجعة والمناز

ت سطوت وو<sup>اه</sup>

عسر رقل ال

سبوب لعا

يو مردونعوا

موق مندالها

ود سندنيس الغاد

و شاد د فالا

Heiselber &

المقا يع مد

سند انبها اللوما

لبعيت يب

فهنست والضوأ

the Li year

we were

فلعدا يذ قهب

لخاخا يديس

ريق انفسال

وب وصفبا

-

-

هناك من ( يخل ) من معطفهم يعد ان زينوا له الأمر ورسموا له الصورة ، وهناك من ازداد أيمانه بنقاريــة الكل الذي لا يمكن له ان يتجــزا .. هكـذا صار الحال بعد أن تُفض القبار عن منورة الاحداث التي منرت بللشطقة والعراق تحسدا .. فان الوقيقُ الذي يشعقب فيسه

المهرجان الثالث للمسرح العبريي في بغداد الان ، قرر الحكام المفروضين على الكويت ، أن تقيم ( الكويت ) ( مهرچانا للسوخ العربي ) يتزلمن مع مهرجان بغداد ويحجب الاضواء عنه .. وهكذا عُقد مهرجاتهم الذي نُفع تمته مقدماً ، بولارات افريكية في جيوب عدد من ( النصوم ) العرب وراح فيؤاد الشيطى ، للمسرحين ( العربي ) الكلف يهذا للهنرجان . يغدق العطاء بن بيدي رغبة كبرى في منضبور (منهرجنان الكنوينت السرحي ) .. وهكذا اعتلات مسارح ﴿ الكُورِت ﴾ ﴿ بِالنجوم العرب ﴾ الذي سيحجب ( اضواعهم ) وعج مهرجان

هـذا ما يجري الإن ( عندهم ) . ائن کم تغییلهم بغداد ، وای عقد يمون في دولخلهم التي بدلت تتضمح بما فيها من الأسن من الإشياء ؟! ولا اعتقد ان الأمر مستقهي عضد هذا ( المهرجان ) أو تلك ( القصالية ) أذ انهم سيجيدون دائميا مبايمكت ان ( يشزان ) مع ما شقيمه بن

وهنا لا لريد سوى ان اسالهم شيئا واحدا ءهل يمكنهم لن يقيموا مهرجاتا للبخاولة والكرامة مثلما اقمنيا عير تساريخنا العراقي الأشرك ؟! انتسطى

🖪 فردوس العبادي



للمبرحي

من بين ضيوف مهرجان بغداد الثانث للمسرح العربي الفساتة الاربنسة قمر المبادي التي عرفناها من خلال سلسلة مهرجان بغداد السرخي كثت اتمني من الأعصال التلفزيدونية في مقدمتها الحقبور على الفور الى يجداد لاحساس مسلسل هارون الرشييد الذي أنت أيه دلخبل لاطمئن عبل العبراق وتباسيه دور ، زبيدة ، زوجة الخليفة الرشيد الصنابرين الذين اعشقهم فكبان هنيك وعروة بن الورد وفندق بكِ العمود ، حافزا قويا للحضور أبى لِلهرجان الحالي فضلاً عن ذلك فانني في حضوري الحالي والمندي بدان كأنبانة اذاعيية ثم استمتع بالعروض المسرحية العربية التحقد بفرقة ( اسرة المسرح الاردني ) المشاركة والإستفادة من الناقشات عُلَمُ 1970 وقدمت سلسلة من الإعمثال

الخاصة حات هذه الشاركة





تصوير نبيل الشاوي

فبالتاكيد العبروض والنباقشيات ق - عندمًا تلقيت الدعوة للمشاركة في المهرجان الحبالي ستضيف ابتداعات جديدة لسيرة المسرح العربي 🛘 ماهي احلامك للمسرح ؟ ـ انا لا احب ولا اسعى للتنب<del>ق</del> سلفا بمسيرتي ولحلامي المسرحية كبل ما اسعى اليسه هسو التبطور المتبطقى الصحيح والطبيعي 🛘 كيف تقيمـين مسيـرة المسـرح والدراسات التي تطرح والالتقاء برملاء ـ صعوبات كثيرة تواجه المسرح، المهتة ألنين تجمعوا تحت خيمة هذا

> 🗖 بىرايك مىادا سيخيف المهرجيان الحالي للثقافة المسرحية العربية ؟

وخصىوصا نحن نعيش في الظروف والوقوف في وجه المحالات التى تحاول



مشوار العفر والعنكوت .

المسرحية ابسرتها مستحيلة ( افتول

القسر) التي فسيمت في يفسداد عساد

١٩٦٩ ، ومسرحيات عالية عديدة

منها .. بيت الدمية ، مركب بلا صياد ،

كلهم اولادي ، مشكلة في القصر ،

الاشباح ، وجميعها من اخراج الفنان

هفى صنوب ومسرحية الزير مسلم

للكاتب الاربد فثرج اشراج الفنان

الاصريكي يتعبرن حنداد ( عبريس

مهرجان مغداد

مسرحنا العربي بشكل عام يسير بخبطوات رائعة ومعينزة وجعيلة

والنفسية والمايية والسياسية حتى

ببرضخ لخبططات وضعت سلفا لهذا

الشعب والبك العربي الاصيل من قبل

الحلقاء الإعداء . اضافة الى ذلك قبان

مجموعة من الشبك الفنانين يعشقون

العمل المسرحي ويتضافسون في حبهم

للعمل المسرحي . والنتائج التي لستها

في المهرجان المسرحي الاردمي الأشير

AND THE RESERVE OF THE STREET

🧏 مصلكمة فنس بن شعفاط

📓 ق مهرجان بغداد السرحى

ومنلت يوم اسس ( الجمعة )

فبرقة رايبطة الفنائين الاردنيين

المشاركة ف فصاليات مهرجــان

ويغداد الللث للمصرح الحربي

وستقم الغرقة مسرحية ( محاكمة

فنس بن شعفاط) تــاليـف د .

عبىداللطيف عقل واخبراج قاسم

Bornell Land Control of the Control

الفناتة الإربئية قمر الصفدي

كنانت تتؤكد ان هذه الطاقنات تيشر

بسابداعيات جميلة وتقدم عيطاءات

مسرحية متميزة لو اتبحت لها الفرصة

الكنفية وتنوفر لهنا الإمور الاستأسية

🛘 كيف تقيمـين مسيـرة المسرح

ـ شاهدت عرض مسرحي مـؤخرا في

الاردن هو ترنيمة الكرسي الهزاز اخراج

عوني كرومي ومسرحينة قصنة حب

معاصرة اخراج هاني هانى وشاهيت

مسرحية اربنية لمؤلف ومضرج عراقي

هى . المجنسزرة الإصريكيسة مساكبث .

للنكتور جواد الإسدي وكانت الاغيرة

١ - مسرحية ( رقصة السرو )

تونس ــ لفرقة مسرح التجريب بمدنين

من تأليف ولخراج انور الشعاق وذلك

٢ ـ مسرحية ( الليلة الشانية بعد

الالف ) العراق \_ لفرقة مسرح النجاح

تآليف جمال ابو حمدان و اخراج محسن

منشأة بشرجان

العرض الاول الرابعة عصرا

العلي وذلك على مصرح النجاح

العرض الأول : 6 مساء

العرض الثاني : السادسة مساء

على مصرح الرشيد

لنجاح اي فنان

العراقي ؟

الاربني في مقدمتها نندرة النصوص المهرجان ، وكنت اسعى ان اشبارك في المسرحية المكتبوبة المخبرج والمظين عرض مسرحی بالهرجان الا ان ظرو في لكي يتفاعلوا معها بشكل جيد ومنسجم فضلا عن الظروف المعينة مصا تؤدي الى اتصراف العديد من الفنانين عن العمل في هذا الجبال ، لكن هنبان

وبالتاكيد يضيف اشياء كثيرة الحالية حقيقة رائعة يناهمية الشعب العبراقي في اصبراره عبل الصمبود

# فيلم سينم التي عن اغتيال « كندى

يتهد التابيدين اعضاء الكونغرس الامريكي للافراج عن ﴿ فِي مجلس النَّـواتِ تَـوصلت في عَـَامَ ١٩٧٩ . ال ان الرئيس كلندي ، ريما فقبل نتيجة لمؤامرة ، واشبارت الى ان زعماء اللفيك التنعموي المطوسات عن حيادث اغتيبال الرئيس عصىآبات الجبريمة للنظمة كبان لنيهم الحاقز والوسائيل الإمبريكية الاسبق جون كندي عام 1977 :

لقيدا عضو مجلس النواب هتري غونزاليس ، وهو من ولاية بتصفيس الفعادة يقيمين هذا الاسبوع عندما قدم مشروع متون ، مخرج فيلم الاغتيال الذي يحمل عنوان ( جي . ليف . قرار يطالن مالافراج عن جميع الملفات التي تحتفظ بسريتها كن ) لنه سعيد لإن فيلمه أعاد الاهتمام والجدل حول قضية ، لجنة مناسلا في مجاس النواب ، عن الاغتيالات ، عندما انتهت من الذي قتل الرئيس كندي ، وقال سنون : انه يتوقع عندما تُعَقِيقِتِها فِي إِيَّا مِقِلِ النَّائِبِ لويس بِاكس الذي كان رئيسا يصل فيلمه الىسوق القديو ويدخل البيوت، ان تتوفر لنحو ٥٠ لتلك اللجنةي أنهيعتك انه ينبغي الأفراج عن تلك اللفات لنفى شكوك الشعب مأن الحكومة كانت متورطة في مقتبل الرئيس كندي ، وقد تصاعدت المطالبة بـازاحة التقناب عن لللقات السرية منذ عرض فيلم سينمائي عن مصرع الرئيس الاسبق والذي يسرب رواية خيالية عَنْ ألاعتيال ترعم أن اعتيال كندي

كان مؤامرة على مستستوى عال ال الحكومةِ الإميركيةِ ، يوكالات مخابراتها وتعاون الترابط العسكري الصناعي ل الولاسات المتحدة

وكانت لجنة تحقيق قد شكلت ق عام ١٩٦٤ برئاسة رئيس للحكمة العليا. انڌاك ، ايرول وارڻ ، قد توصفت اي ان قاتل الرئيس كندي.

وانه فعلها بمفرده عنسنس النار على سيارة الرئيس الكشوفة بيتنا كان موكيسه يسير في شوازع مديسته دالاس الكن لجنة الاغتياسيالات

طيونا الخرين من الإميركيين معلومات اضافية عن حادث الاغتيال، ، وبانه فخور جدا لان فيلمه كان جزءا كبيرا في عملية الدقع لفتح ملفات كانت مغلقة حول حادث الاغتيال وكنانت ملفات التحقيق الذي اجبرته لجنبة الاغتيالات في مجلس النواب قد امرت بحفظها هتى

العام ٢٠٢٩ لحساية الشسهود الذين طالبوا بالاحتفاظ بسرية شمهادتهم وهى محفوظة في ادارة المحسفوظات القومية ويقول كثير من خبراء الأغتيالات بان لللقات يمكن ان تلقي مزيدا منالضسوء حول سلحنث بالتحميد في ذلك اليوم من شهر تشيرين الثاني من عام ١٩٦٣ في مدينة دالاس غير أن بعض المحققين التاريخيين ليسسوا متاكمين من ذلك ويقولون بأن وقتا طويلا قد مصى على واوع الحادث القسم الترجمة

وخلال اجتماع في واشنطن في الاونة الاخيرة ، قال اوليفر 210, 140. 21. 3 day

🖪 نازك الإعرجي

مساس وخيسول وانكيسدو

لربعة اعمال مسرحية شاركت في أحياء فعاليات اليوم الثالث للمهرجان الاربعاء ٢/١٢ . للغرقة القومية شاهد الجمهور على قاعة الرشيد ، حقلة الماس ، المؤلف خزعل اللجدي والمُعْرج الدكتور صلاح القصب ، ولغرقة الرسلة وعل قاعة منتدى السرح شاعدنا . لعبةً المُعول ، ومن محافظة نيئوى ، السيد والخلم ، على قاعة السرح الوطني ، ومن محافظة الملتى، من لجل انكيبو ، على مسرح معهد الفنون الجميلة .

ومَّا كَانْتَ ، حَقِلَةُ لَلْفُن ، قُد عَرَضْتَ لَلْجِمهِورَ في شهر تشرينَ الثَّاني ونكت اهتماما اعلاميا وتقيا واسعا الأمر الذي يجعلها في غير حلجة ال تعريف في هذا الحيرُ الضيق . فاننا سننتقل ألى التَّعريف بِالعروض الثلاثة الأخرى . التلريخ يعيد نفسه فوق بقعة مصندة من

من لجل انكيدو اعداد واخراج شلجي كناثي ومن عبل

الفنائن هنك . عن خلال نص شعري مرهف ومكلف اراد المعد \_ المخرج أن ينتكل بين طبقات التاريخ يـوسيلة مشاهـة هي ، أله الزمن ، أو ظكومبيوتىر ، ريما ليكتشف مجنداً بيان

خشبة مسرح معهد الغنون الجميلة شاهدنا من لجـل أنكيدو ، وهي مساهمة فنـاني المطنى في للهرجسان وفي أطار ضرع تضابسةٌ

عليه بالبكاء الابدي الكيان ، الوركاء \_ السماوة ، والزمان متشفظ ومتداخل رغم الإعلان عن صراحل تاريخية بعينها . لكننا نفهم أن التاريخ يمتد ما بِينَ عصر جِلجانش والقرن العشـرين ، يشبه مدخل موقع قتاق فقند كان عليشا ان نهيىء انضنا كشاهدة وقائع فتالية مستعرة

الارض . وأن من يحيا بعد الأموات محكوم

احد مجالس الوردي.

الصافرين فيه ، وهو يقف في بعض الأحيان حاشرا لايندري مايصنع فالجدل مع هؤلاء المترمتين لابنقع ولايؤدي الى نتيجة ، ولكن الوردي مع

يقول ديل كارينجي في كتابه للشهور ، كيف تكسب الإصبيقاء وتسؤثسر في الشاس ، إن من ألافضل للانسيان ان

ائي اهب حضبور الجلسبات التي يحصل فيها مثل هذا الجدل . فاني اجد

فيها دروسيا لا اجدها في مجالات اخرى وقد لاحظت فيبعض الإشخاص من رواد المجلس انهم يتعصب ون للمعتقدات

> علمه بذلك يجد نفسه احيانا مدفوعا الى الجدل بدافعُ قهري لاحيلة له فيه .

يتجنب الجسل ، وهنو يساتي ﴿ ذلك بالحكمة القبائلة ، لكسب الجدل بسان تتجنب ، ولكن الوردي مع علمه بصحة هذه الحكمة يتدفع في الجدل أحيانا ثم يندم بعدئذ من حيث لايتفع

والعسادات التي نشباوا عليهسا بغض النظر عن كونها مخالفة للتضيات العصر الصنيث ، أو مخالفة لمبادىء الإسلام . وهؤلاء المتعصيون لشار اليهم القرآن في عدد من ايسانه حيث وصفهم بسانهم يتمسكون بكل ماوجىد عليه فباعهم ويقاومون كل اصلاح جنيد وان كان افضل من الذي وجندوا عليه

خَذَ عَلَى سَبِيلَ ٱللَّهُ لِ قَصْبِهُ نَقَلَ الجنبائز ، وهي القضينة التي اشعرت البها في الحلقة الماضية . فمان نقل الجنائز يحتاج الىجهد كبير ومأل كلير ولاسيما في الأملكن البعيدة . مع العلم انه لافائدة فيه لإن البت مدفون بعمله كما ورد في الحديث النبوي الشريف

على المسرح كان هناك خليبط من الازياء والالوات والعلامات لم ينتظم اي منها في

من مراحل تاريخية .

مغض النظر عما يقمه الكومبيوتر او يؤخره

رائعة في الإخراج والإداء . وقيد لمست

من المثلين العراقيين والمهتمين بشؤون المسرح حبا غير اعتيادي ينعصس على

اعمالهم وتصميمهم على ان يضرجوا بشيء جديد ومتميز في السرح فيقودهم حب وعشق حقيقي للاسداع في العمل

المسرحى ويظهر هذا في معنظم الاعمال

السرحية العراقية ، وقند اعجبت

بالخرج حواد الاسدي الذي اتمني

واطمح للعصل معسه واعجيت بساداء

الفنانة سهير اياد في قصة حب معاصرة

اذ تمثلك قدرة وامكانية علية في الإداء

🛘 بسرايت مساهى صفسات المشسل

ـشخصية المثل القوية الذي يمتلك

ذهنا متفتحا يستوعب الشخصية التى

يجسدها في التمثيل بكثير من الذكاء

يفتح بها الجمهور ، ويتمتع بصوت

قوي وواضح لكي يوصل فكبرة العمل

للمتفرجين اضافة الى اللياقة العالية اذ

من القروض ان يكون للمثل المنرحي

الذي يقف على خشبة المسرح يكون قويا

وتكون حركثه سريعة لان هنأك حركات

تعبيرية في الجمد للتعويض عن الكلام

والحوار ، واعتقد ان هذه الواصفيات

وجدتها في الفنانة العراقية سهير لياد

والفضانة الاردنيسة نادرة عصران التي

تسألقت في ، المصنيزية الإسريكيسة

العربي في المرحلة الراهنة ؟

برایک ماهو الطلوب من المسرح

\_ يعاني مجتمعنا العربي من خلل في

نـواحى كثيرة .. خلل ثقـاق وسيـاسى

واجتماعي وصبراع في الوجبود

فسللسطلوب أن نسطرح أفكسارا واعمسالا

مسرحية تعالج بعمق ومصداقية هذا

الخلل ، لا المعالجة السطحية بحيث

تخدم هذه المعالجة قضايانا بشكل عام

وتأتى الوسائل الفنية الاخرى لخنمة

هذه الافكار المطروحة ومنسجمة مع

ـ انا لمت هاوية فن المسرح . اعشق

سألت للمصرع العجربي

٣ ـ مصرحية ( موزارت وسكيري )

العراق ـ كلية الفنون الجميلة تأليف

بوشكين واخراج 🖈 . عقيل مهدي وذلك

٤ ـ مسرحية ( الى اشعبار لخبر )

العراق ـ. تاليف عبدالكريم للمسوداني

ولخراج سامى عبىدالحميد وذلك على

منتدى للسرح، وعبياء ــ ٧ مساء 🛚

🖪 اماد المكرى

العمل الفئي المتميز سواء في المسرح او

حص وتسطلعنات الملتقى العربى

🛭 ماذا يمثل لك المسرح ا

الفنون الأخري 🗖

العرض الثاني : ٧ مساء

على قاعة التربية الفنية

العرض الاول : ٤ مساء

العرض الثاني : ٦ مساء

وحسا مرهقا ورقيقا

المسرحي القلجح ؟

اطار علاقات منطقية يمكنها ان تجعل العرَّض لكار ميلا النطائية فكرية أو تاريخية . فلعرض في الواقع شديد التأثر بما اصطلح على تسعيته بمسرح الصورة ، ونحن نسعيه مسرح المشهد الشعري حيث يحتفظ المخرج بحقّ مسطلق في كلم سر المعنى والعسلاقــة متحديا المتلقى أن يكلمُها بناسه ، أو أن يكتشف المعنى والعلاقة التي ببريدها هو ، المُتَلَقِي ، فيصير شريكا في انتاج النص ، ويزداد الأمر حساسية و، تصليا ، كلما كان مؤلف النص مخرجاً للعرض كما هو الحال مع مسرهية ، من لجل انكيدو ، التي نجدها في الواقع تعبيرا واضحا \_وان كان مكبوحا جدا \_عما مر على العراق من لحداث . وما نال

 الوركاء ، منها بخاصة حيث كنان فنانو العمل جميعا شهودها ومكابديها لعلنا نقول علمة في فريق العصل . فقيل أسبوعين فقطلم يكن الفريق ف أنجز عشرين بلئنة مما قدمه على خشبة المسرح اليـوم .

ولكن السيند هبة الدين الشهرستاني عندما اطلق دعوته الإصلاحية في علم ١٩١٠ في تحريم نقل الجنائز ثـار عليه المتعصبون وشتعوه واراد البعضمنهم

والغريب أن هذه الدعوة الإصلاحية التي قام بها الشهرستاني في عام ١٩١٠ مازالت تواجه النقمة والثقاومة من قبل المعتصبين وعندما جاء نكرها في مجلس الكليدار مؤخرا عارضها لحد المتعصبين وجاء بالاثلة ، العقلية ، و، النقلية ، لتغنيدها .

اعتىرف للقارىء اني لؤيـد في قلبي دعـوة الشهرسنــاني ، ولكني لم اعلن رابي هذا في مجلس الكليدار مخافة من غَضْبِ العوام . فالعبوام هم دائما من المتعصبين للمعتقدات والعبادات التى نشاوا عليها ، وهم يحتسرمسون من يؤيدهم ﴿ تعصبهم هـذا ويقدرونــه ، بينما هم يحتقرون وينمون من يخالفهم

وفي رئيي ان من ولجب الشقف ان يعلق رايه بغض النظر عن رضا العوام عنه او سخطهم عليه . ويؤسفنى انى لم اعمل الى هذه الدرجية من الجبراة ، واساله تعالى أن يساعدني في الوصول اليها علجيلا أو لجيلا . أنه سميع مجيب ! . 🛘

🗷 سلام الشماع

الفكسريسة حسول المصبح والخسطة والممكن والستحيل والوقف واللاموقف ف اطار بناء متستكضل التزمسان وميسال أى الصيساعسة يريد حيدر ، جيار عبدالكريم ، من شريكه.

في السكن خياك ، رحمن عبدالحسين ، ان يُقْتَلُهُ لِيخْلُمِنُهُ مِنْ عَذَائِهِ ، ويعد مواجهة سريعة يقترح خالد عبل حيدر ان يعيبدا تعثيل مسيرة حياة حيدر ليكتشفا ابن يكعن **> الإن الى الرغبة في الموت** وخلال اعلاة النعثيل يتقمص خالد شخصية حيندر ، ويتقمص حيندر الشخصيات الاخرى ، في النهاية يكتشف خالد أن حيدر قد خدعه وانه ليس عامل بناء بسيطا كصا حاول ان يوهمه . بل هو محام فشل في انقاذ أول موكل له أتهم بمحاولة الانتجار ، كصا فعل هو في بداية العرض ، وقد قور ان يتفرغ بناى شكل لدراسة القانبون على اعبل المستويات من أجل أن يضع القبانون عبل السكة السليمة . هنا يثور خىلد ويكتشف من خلال خداع حيدر له بانه لد ضيع عمره هباء وانه لیس سوی مخدوع بکل شیء ويتكفىء على نفسه مقتربا من الجنون بينما يغائر هيئر البيت . بالطبع يمكننا ان نشدد على جهد المللين

والقرات ألتى افصحا عنها ، وعلى اية حال فاتنا نشاهدهما لاول مرة في عرض لفرقة محترفة ، الا انشأ تعتقد أن النص لم يكن منين البناء وأن منا انقذه هنو التماعيات اقتراحاته الفكرية واجواء استصاداته التلريخية . الا اننا نظن ان الجانب النفس. البوليسي من البناء ظل هشا وكان بالإمكان جعله اكثر متانة وتلك بلخضاع التراضاته للمحاججات المنطقية والعلمية ، وريما لو كنان مخرجنا غير المؤلف قد استلم النص لاخضعه لرؤية جديدة ولاعتشف هشاشة الجوانب التي اشرنا اليها . ففي راينا ان المؤلفين الشبعاب اكلسر تسركيسرا عمل ، المقولات ، الفكرية الحاسمة وذات الرئين الميز تعبيرا عن وجودهم كمؤلفين ،

## السيد والخلام

تصاط الكليبرون بعيد انتهياه عبرض سرحية ، للسيد والخادم ، سا الذي لراد المؤلف المخرج ان يقوله هل يريد ان يؤك حتمية طبقية تقول أن الخادم خادم والسبيد سيد ، وأن الخادم من لجل لن ، يتأكد • من سلَّامة موقعه بلذ له حتى ثن يبصق الصيد في وجهه . بل قد پتوسل من لجل لن يبصق السيد ق وجهه ! لكن ذلك لم يكن بالطبع مما اراد المؤلف

فاكيده ، فهو اراد ان يدين استبداد السيد الذي يجعله يعتقد أن الخلام قد لا يكون ﴿ نهاية الأمر سوى ازعاج يمكن التخلص منه هنى بالقتل من لجل ان برتاح السيد بعيدا عن الوساوس .

وبغض النظر عن الإشكالات الفكرية ﴿ النص والَّتَى نعتَقَدَ ان سببهــا بسَائي في الدرجة الاولى ، فإن العرض في الواقع قد وقع إِنْ أَسَرَ النَّصِ ، حتى لَكَانَ العُرضُ كَأَنْ فَرضٌ عبادة للنص ، فكان مناك كالم وكالم وكلام .. كثير من الكلام وقليل من الشياعد على رقعة خشبة المسرح الوطنى الشاسعة وفي اطار ديكور يصلح لسرح المجرة لشدة تَفْسُغُه .. في الواقع كنان يمكن للمشاهيد \_ اقصد الجالس في القاعة \_ ان يغمض عينيه ويستمع فلا يفوته من العـرض شيء سوى الإغلاط النحوية بالنبيع . هَلَ مُعُود لنَشْعِ الى خيطورة طُلُعرة المُؤْلِف \_ المُخْرِج التي تمنع عن النصوص روح الرؤية الاخرى ، وهي روح لا غنى عنهـاً لاعتلم النمسوص

Saturday, February, 15, 1992

ج الطقات الماضية تحبثت عن

مجالس هي مجلس الأستاذ محمد حواد الغيبان ومجلس الدكتور عبىد الحميد الهلال ومجلس الشبخ فناضل الشعيي كليدار الكاتلنية ، ويؤسلني أنه حصل خَـَحًا في طيع لقبِ صِـَاحَتِ للجِلْسُ الأضع ، فيهدو ( شينيس ) وليس

( شبيبيا ) كما ورد في الجريدة . فارجو

الكليبدار أن الضادم لينه ينصنف المسافسريين الى طبقتيين : خبراء وصفراء .. فهو يادم ( البييمي كولا ) الى الطبقة ألاول بيتما يقدم الشباي الى الطبقة الثانية . ولكن مجلس الكليدار يتميرُ بطَاهِرَةَ اجْتَمَاعِينَةِ أَخْرِي ، هي كونه يجمع بين فلتين مقتلفتين عن حيث التمسك بالعتقدات والعبادات القديمة والتعصب لها ، فهناك أشبخاص عن رواد الجلس يتعصينون لجميع للعتقيدات والعبادات التن ششباوا طيها ، وهناك اشضاص لخرون غير متعصيين . وكثيراً ما ينشب الجدال في المعلس بين هاتين اللفنتين. ان نشوب الجدال بين هاتين الفئتين

نكرت ل الحلقة للاضية عن مجلس

ومولعا عقراءة الكتب الدينية القديمة كما كان شهديد الانتقاد عن يقول بان الإرض كروية وأن للطر من البخار . وقد مندر في تلك الإيام كتباب لاحد علماء الدين عنبوانيه والسيف البنيار على الكفار الذين يقولون الطر من البخار ،

. أنّ مجلس الكليسدار في الوقت الذي كُلُّ يَضْمَ فَنَهُ مِنْ امْثَالُ الْوَرِدِي كَانْ يَضْمُ أيضًا فِنْهُ مِنْ طَرَازُ مِنْأَقُصُ لَهَا \* . حيثنى الوردي عن مشكلته في هــذا للجلس ، فهو كثير التربد عليه ، وهو

ويقول الوردي ايضنا أنه لم يكن

عودة الى مجلس الكليدار

كليسرا منا يعسلي من تسرمت يسعص

على لخر بـ قضرب بسبب أن المتندى سُوجود في جميع للجناس ولكنه أر علينه كان من القبائلين بنأن السطر من مجلس الكليدار اكثر حدوثا . وذلك 1 ق الكاتلية بن صفة خيامية جعلتها موضع صراع بين القنيم والحديث لكثر ويقول الوردي انه في الوقت الذي من اية مدينة عراقية اخرى . تشا ﴿ تَكُ ٱلبِيئَةِ الْإِجتَمَاعِيةِ المُتَرَمِّنَةُ . ان الكائلمية كما هو مصروف مركـرُ كان كثير التردد على بخداد ، وعلى سوق السراي فيهابوجه خاص ، لشراء بعض

دين وتضات فيها مدارس دينية . ولكنها المجالات والكتب الحديثة ، فهو كان في الوقت تفسه قريبة من العنامسة مولعا بنتك الكتب كمثل ما كنان والده يقداد ، وهي الآن تعد جنزما منهنا . مؤلعا بالكتب القيمة . ولهذا كـان ويجب أن لا تنسى أن بغداد كانت أول البيت الذي عاش فيه في تلك الدة يضم مدينة في العراق جاءتها معلم الحضارة كتبا من كلا النوعين ، فكان عقله يشبه الحديثة ، وظهر فيها المبراع بين َ لَنْ يُكُونَ مَيْدَانَ مَعَرِكَةً صَّلَوبَةً ، وهُـو القبيم والحديث ، وهذا الصراع لابد ان أضائع فيها لايدري ما يصنع . مِنْتَكُلُ إِلَى الْكَاتِلُمِيةَ لَقُرِبِهَا مِنْ بِغُدَادِ . يحندننا النكتبور على الوردي ق الوحيد ف ذلك ، فأن الكثير من الشياب منكراته التي تشرتها - الثقناس ، انه الذين نشاوا في مثل بينته حبنذاك لابد عندما نشا ﴿ الكافلمية كان يعنفي من أنْ يكونوا قد عانوا من مثل هذه المعركة اعماق ناشه من هذا المسراع بين القديم الفكرية قليلا او كثيرا

والحميث . فقد كان والده متمينا

ديني ومزار مقس ، وقد ظهر فيها علماء

ل مجلس الكليدار أمر طبيعي لإغرابة فيه وقد يصبح القول ان هندا النوع ﴿ وَقَد شهد الوردي بِنَفْسَهُ رِجِلًا يَعَلَّمُهِ يَ

A Garage ويتعويعن عاملة فالمائد

السبت 10 شباط ۱۹۲۲م ۲۰ شعبال ۱۹۲۲مت العبد ۸۱۱۷ ۱۳۵۸ کارن دینیست

ببستطون الس الله ان بعنظ العبران وتبانيده ■ المافظات /واع: ابتهل زوار العتيبات المقرسية بمجافيظات النجف وكريلاء وصلاح النين الى اث العل القدير ان يحفظ السيـد الرئيس القائد للجناهد صداع

حمسين ويكلل مسيرتته بسلفافس

والنصر المبين عبلى أعبداء اله

زوار العنسات المندية

وتعالت اصوات زوار العثبات القدسة لراقد الإثمة الاطهار على بن ابی طالب والحسـين واخبـه العيساس وعلى الهبادي والحسن العسكري وسيد محمد عليهم السلام بالدعاء والرحمة لشهداء العراق والامة في ملحمة لم المعارف الضائدة النبن ضحوا سمسائهم الركية دفاعيا عن سيادة العبراق وامنه واستقراره ومقبساته 🛘

القضاء بتخذ قرارا بشأن اخلاء النور السناحرة ₹ بغداد/مجيد اللامي . : أكد القضاء العراقى ان للعوجر طلب لخلاء داره ليسكنها اذا كان يسكن مع ولده للتزوج واضطر بسبب خلافه معه الى ترك الدار والسكن مع زوج لبنته

ونكر قرار لحلكم الاستثناف : حيث تأير من البنية الشخصية الستمعة ان المؤجر كان يسكن مع ولده المتزوج وللخلاف الصاصل بينهما اضطر الى تـرك الدار مع زوجته واولاده والسكن في الدار التى يشغلها زوج ابنته مما يعتبر ثلك ضرورة استجنت له بعد عقد الإيجار البرم بينه وبين الستلجر يحدقله طلب تنخلينة 🛘

الدار المؤجرة استنادا لحكم للادة ١٧ فقرة (ك) من قانـون ايجار العقبار رقم ٨٧ لمنتة ١٩٧٩ 🗆 جمعينة اطبناء العبالم تسدى استحدادا لبناء مستشفسي في ميسان

🛎 بغداد/بشری محمد شبیب تماما بدلا من السيطرة عليها كما كان اعلن الدكتبور كبريستيبان جيبو سليقا ، عبر الاقتصاد والتسليح منسق جمعينة اطبناء العسالم في بغداد عن استعداد الجمعية لبناء والاتفاقية نتيح لأمريكا وجود قواتها مستشفى علم في محاضظة ميسان لتقديم الخدمات الصحية والعلاجية لإهال المافظة . جاء وهو الذي يؤكد أن الكويت تحولت الى ذلك خبلال لقاء الدكتبور شبوقي ولاية امريكية ولتصبح شوكة جديدة صبيري مترقص/ وكيل وزارة الصحة الاقدم بالدكتور كريستيان جيـو وتم فيه استعـراض اوجه التعباون وامكنانينة تقدينه المساعدات الإنسانية والطبية لشعب العسراق الذي يصاني من استمرار الحمسار الدوائس والغيذائي الظالم . واستعبرض الوكسل الأول الأوضاع البيئية والمنحية اللتردية التي نتجت عن العدوان الامريكي الاطلسي وتغشي الاويثة والإمراض المهلكية والتي تمتيبت في وفاة الالاف هن الاطفال

الطوابع مبررا برفع اسعارها وبل معاملات عقود القران بصورة خاصة او معاملات طلبات التابيد من الكتاف العدول والكفالات . وابلغ المواطن مؤيد داود مندوبة ، الجمهورية ، بانه اشترى طابع لشهادة الجنسيـة بـ ( ١٠٠ ) دينار ، وان كتاب العرائض يقولون ان ربحهم لايزيد عن المئة فلس في كل طابع من هذه الطوابع ويرى احد باعة الطوابع أن نسبة العمولة التي يتقاضونها من وزارة الملية قليلة جداً . ولاحظت مندوبة ، الجمهورية ، ان عيدا من الوظفين الذين يبيعون الطوابع بحكم وظائفهم يقدمون على بيعها بنفس السعر الذي يبيه ونها به اصحاب الاجازات وهذا مخلف للتعليمات . وبهذا الشأن اوضحت وزارة الملية ان المادة المعيلة المرقمة ( ٢٤ ) من التعليمات الحسبية رقم ( ٩ ) الخاصة يحفظ وينع إلياوايم اللحق بقاتون اصول للجاسبات العامة رقم ٢٨

تعرض ال القصف المعدي من قبل

العدوان الثلاثينى الغاشم على

العبراق وهنو احسد الصبروح

واضاف ان المبنى يتكون من

سبعسة طوابق ونكأ مسواصفسات

اعتضباء الوضد التعسوي

على العراق ، فقد ابدت السيدة

البيروفسورة ( غورينـارمفيـرا

ناهيروانيا ) رئيسة الاتصاد

النسائى الابيجاني شكرها

وتقدرها للعراقيين الذبن قدموا

لها حقائق المتغيرات التي حدثت

الحضارية في قطرنا المناضل .

■ القاهرة/الجمهورية : الكويت

اصبحت الولاية الأمريكية رقم (٥٢)

وحلكمها الفعش هو جبورج بوش

والإتفاقية الأمنيسة التى وقعت بسين

الطرفين تعطى الحق لتواجد القوات

العسكرية الامريكية والبقاء فيها ألىما

وتقول صحيفة ( مصر الفتاة ) في

استطلاع لها أن الحكومة المصرية

مىلكتة تصاما على ما يجري ، فعاذا

يقول عدد من السياسيين وخبراء

الامن القبومي المصريبين عن تبك

قال على الدين مسالح رئيس حزب

مصر الفتياة الوحدوي جياءت هيذه

الاتفاقية لتؤكد حقيقة سبق للحزب

انبه حدّر منها وهي رغبة امريكا في

اضتعمار المنطقة بلتعلها واخضاعها

بصفة دائمة فوق ارض عربية وحقها

في تضزين الإسلحة والمعدات هضاك

· LILEY

بعد العدو ء الإسرائيل ، في ظهر الامة

اما ً . ايراهيم شكري رئيس حرّب

العمسل قيسرى ان تسواجت القسوات

الامريكية بصورة رسمية ومقننة

سيمثل عامل ضغط مستعر على سياسة

المنطقة بكملها وما تملكه من متوارد

اقتصادية واهمينة استراتيجينة

الكويت قيلت الارتماء في احضان

امريكا والتفسير الوحيد للأتفاقية هو

مصلحية الحكيام وعبروشهم دون

صراعياة للمصيالح الشعبيسة التي

سترفض الإتفاقية اذا ادركت خطورتها

ويستبرك ثائلا:

■ بغداد/هناه عباس شاش : اتسعت في الاونة الأخيرة ظاهرة قيام الاشخاص المجازين ببيع الطوابع الملايـة

بزيادة اسعارها بصورة كيفية . ولاحظت مندوية ، الجمهورية ، ان هؤلاء الاشخاص يتخذون من حلجة الناس الي

المُنكة وَالْصَافرة فِي ١٩٢/١/١٦ تؤكد أَنْ لَجَازُاتُ بِيعِ أَلْمُوابِعِ المالية التي تمنع من قبل المعافظة والمعافظة

■ لنبين/ الجمهورية : نبد عبد كبير من

الشخصيات المياسية والعلمية والثقافية

والفنية البارزة ق العالم انتهاك النظام السعودي

لحقوق الانسان ومواصلته لاعتقال الشيخ محمد

للفاس الذي يأبع في سجون النظام منذ تشرين

الإول من العام, للساخي . واستنكسرت هــذه

لشخصيب حمواف النظأم السعودي من قضية

الشيخ الفاس الذي اعتقلته مخابرات النظام في

ووصفتها بانها مجافاة صريحة لتعقيم القران

الذى يدعى النظام الصعودي بانه دستور الدولة

الرسمي وتجاوز خطير على كل الاعراف المرعبة في

العلم . ودعت الى اطلاق سراح الشييخ الفاس

قورا ووقف عمليات التعذيب النفس والجسدي

التي يتعرض لها على ايدي جلاوزة النظام في

سجونه الرهيبـة . ويتكر أن مخابـرات النظام

السعودى كانت قد اختطفت الشيخ الفاس عندما

كان في الاردن ونلك لمجاهرته بساراته للعسارضة

لميسأسسات الضظام السعبودي ودعبوتسه الى

وقالت هذه الشخصيات فيخطاب وجهته الىحاكم

السعودية فهد أن ما طالب به الشيخ محمد القاسي

هو نفس ما وعد بتنفيذه في المقابلة التي اجراها

معه تلفزيـون صهره وليـد الابراهيم في لنـدن .

وتساطت هذه الشخصيات عن السبب الذي

يدعو الى مواصلة احتجاز الشيخ الفاسي من قبل

امسلاميات نستبوريية .

سناني من تشرين الاول من العام الماضي

اعطت لمن يبيع الطوابع حق السعى ( العمولة ) بنسبة ٤٪ من اثمان الطوابع للالية 🗆 اليوور .. وكتصون يناتشون المضابين المتنبطة لصديث فضلات مع اعضاء المكتب التنفيسني لنبساب المراق 🖿 بغداد/مها مكى : يناقش مختصون سياسيون وتربويون اليوم في ندوة موسعة المضامين الستنبطة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال استقبال سيادته رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العام لشباب العبراق منتصف الشهر المناض ، وقال السيند سيف الدين محمود رئيس الإتحار ، أن النبوة ستنالش ثلاثية محاور استاسية هي المحور الوطني والديمة راطي والتربوي خلال جلساتها الثلاثة . واضاف أن القيم والمباديء والتوجيهات التي اكد عليها السيد الرئيس القائد في حديثه هي دليل عمل للحركة الشبابية وبناء الشخصية الإنسانية السليمة والفاعلة في بنساء

المساشسرة بساعسادة اعمسار مبنى القيسادة القسطريسة « الجمهسوريسة » أن المبنى قسد 🛎 بغداد/مريم عطية : باشرت

الملاكات الهندسية والفنية لنشأة الفاو العامنة باعبادة اعمار مبنى القيادة القطرية لحنزب البعث العربي الاشتراكي في الشاعن من شهر شياط الحالي .

وقال المهندس أحمد اسماعيسل مجيد المبير العلم للمنشاة لندوية

هندسية ومعمارية وتقنيات فنية خطة لتتفيص وبعلاية الدارس المتلكئية في ادائها التعليمي

■ بغداد /شكرية السراج : اعدت مديرية تربية بغداد / الرصافة خطة موسعة لتشخيص المدارس المتلكلة في الاداء التعليمي بغية وضع الحلول الناجعة لمالجتها . وقال السيد محمد رجا الشلاح مدير عام تربية الرصافة ان الديرية قامت بتقسيم المدارس التي تعانى من تلكو في الإداء الى قطاعات لتسهيل اللقاءات بها فضلا عن قيامها بلقاء اولياء امور الطلبة لد الجسور بين البيت والمدرسة . واضاف لن الخيطة اكنت خسرورة متابعية مدارس المناطق الشعبية والعمل على ترسيخ المفاهيم الصحيحة لدى الاسر في هذه المناطق بما يؤمن استمرار التعاون والتنسيق بين الاسرة والمدرسة وزرع العادات والتقاليد الصحيحة لدى الطفل . واشار الى أن الخطة شعلت ايضًا توزيع للعلمين الذين يتم تعيينهم حديثا على المدارس وفق الشواغر مع الاخذ ينظر الاعتبار بعد المدرسة عن مناطق سكناهم .. مشيرا الى أن هذا

> خطوات لافتتاح مستشفي تعاوني في الكوت

الإجراء يتم املم المعلمين المعينين 🗅

🛭 بغداد/ميلاح العبد : اعلن الاتحساد العسام للتعساون عبن استعداده للدخول في مجال تاديم الشدمان الطبيبة العلاجيبة الصريرية الثعاونية للعواطنين

وقال السيد جبوري عبيحمزة

معال الحركة التعاونية في محافظة واسط أن خبطوات متقدمة وبالتنسيق مع وزارة الصحسة وطيرية مبحة محافظة واسطاتم تحقبقها ياتجاه افتتاح مستشفر تعاوني في مدينة الكوت مشيرا الى ان الهيدف من الولوج الي هيدًا الميسال الصحي التعباوني هبو لتقيم مختلف الخدمات الطبية العلاجية ال التواطنين بسلسمار تعاونية مخاضة لا تبحث عن اي شكيل من اشكال الربيح الفلمش ولخلق جو تناشي شريف مع مستشفيات القطاع الضاص

الإنربيجاني ، اهمية الزيارة التي قساموا بهسا الى العسراق خسلال الاسبوع للاضي ، لما حققته من نتللج باهرة في ترسيخ الصلاقات الإنجابية . بين البلدين ، وثمنوا الدعوة التى قام بها الإتحاد العلم لنمساء العبراق ، التي تساحت فرصة لا غنى عنها في التعرف عن

الدمسار الذي حدث ، مصا شكلت ضرصة لتعميق الروابط وتبادل وجهات النظر ، والتقارب في الفهم بـين الجسانبـين ، واستـنكــرت

الاتربيجسانية دعت للنظمان







روضا ) رئيسة قسم الاطفسال (ي

جامعة انربيجان ، رئيسة مجلس

الخبراء العلمي في وزارة الصحة

الانسانية والجهبات الصحيبة



وحدرت من تفاقم الازمة ننيجة هذا الوضع بعد اطلاعها على حجم

الفاحة في الارواح نتيجية نقص

الفنداء والنواء ، النبائيج عن

الحصبار الظالم القبروش عبل

شعب العراق .

الصحفية افت كريموفا والغنداء . منكسرة بطلبواثيق والاتفاقات الدولسة التي تراعي المسرر الذي اصباب المؤسسة بشكل صريح صمة الاطقبال

TO THE TO THE PARTY OF THE PA

الشلاتيني وشننت على اهمية

عراعاة صحة الملايين من الاطفال

النين يتعرضون اكثر من غيرهم

لأثسار النسقص الكبسع في الدواء

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz منين التمريد إذي مجيد حسن [] محروو الصفحة الأول : رُدُ بري تأتيب النهر - رافد حداد [] هية التمريد ابتنام عبدات حلا

الفيلة مرياض قاسم حدى شوكت مباسل الضليب معمون فيلغي ( شكرتم التعرير الفني ) [] الراسلون في الخارج موسكر عبدالوغاب الفضان مبيروت يوسف ملك م أتقرة علاة العلني ... روما حملاح البراز .. عمان هارون... الإغراج المسطى - مغرج المسلمة الاولى - فريديشية - منعرجو الم الداخلية عائد محدود تاصر حعلي رضا حسناه عيد الطلب حيد الكريد سناه صباح محسن - فاتن الجديل [] الرساس : جباز محمل المعل المن سنده حسين - سندر العامي [] رساس الكاريكاتي : مزيد عقا - الأبر المراد - منا عن دار الجدادي الصحافة - جدورية العراق العراق السابر ١٩١٠ ر تصدر عن دار هجمه المعددي ما تلك ( مؤلت ) ۸۸۰۲۲۰۷ رقم الفاكس: آلوزورية قرب البسم المعددي ما تلك المام الما الستوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف أجود البريد للاشتراك غارج المراق عيرلجم قسم الاشتراكات وبغداد والوزيرية مقابل مكتبة جامة مغداد المطبعة في مطلع دار الجماعير للصحافة - بغداد ال تدويع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع الماتك الكتب الصحفي في النطقة سرعة المحدد والمرابع - ٢١١٩٤٧ ت عاتف الكتب المحفى (

كسرمت رئساسية ديسوان

الرئياسة عندا من مساط

ومنتسبى مديريتى مكافحة

الإحسرام وشسرطة التسجيدة

لدورهم المتميز في الكشف عن

ووزع هدايا رئاسة بيوان

وأكد المعيد الوكيل في كلمة

له اهمية مواصلة جهود رجال

اجهزة الشرطة لتبوقع الامن

والاستقرار والطمانيتة لعموم

1000 طفل عراقي فتاركوا

ق رمنم جريمة العامية

🛭 ماداد/منتاء النقاش : شارك

لكلرمن ( ۱۰۰۰ ) طَقَلُ عَرَاقِي مَنْ

تظاهرة أننية ارسم انطباعاتهم

وتنصبوراتهم عن العبوان

الدلاليني وجريمة قصف ملجا

المغربة . وقال الفنان خالد جير

الذي دعيا الى عدم التنظاهرة من

شلال برضامج للبرسم الصيفير

مبدرة رائحة أن يستجيب الاطفال

ولولياء امورهم لحضبور افتتاح

نعرض رسوم الإطفال للذي نتج

عن التسطاهرة الاول والذي شمم

اغْلُر مِنْ ( ۲۰۰۰ ) لوحة رسمها

واختاف ان الدعوة لقيت حماسا

كبيبرا لدى الإطلبال لصضبور

معبرضهم ورميم لوحات اخبرى جنبية عبروا من خلالها عن

سخطهم وشجبهم للجريمة التى

ارتكبها جزار القرن العشرين بحق

المنتيين الإمنين في ملجها

بالعامرية .. مشيرا الى ان رسومات

اطفال العراق صرخة مدوية بوجه

الجبرم يوش وتنظمه العبائى

الجيند. وافاد أن الفؤات العمرية الشاركة

و إيمون والتطامرة تراوحت

D 25. (14. T) 22

ابطىل العبراق

المواطنين 🛘

الرئاسة اللواء يونس سليمان

حسن وكيل وزارة الداخلية

لنطقة الشمالية للوصل ١-٨١٧٧٠

الكبويت ودولة بحبجم الولايسات

المتحدة وورنها ؟ ويستطرد قائلا :

ُ الاجلية أن ذلك يعود بنا ألى نظام

القواعد العسكرية القنتة والصريحة اسلم قاعدة السويس والحيانية في ويستمر في تصاو لاته قائلا: كيف تحقق امريكا بكىل اطماعها الأمن ، وشند من ؟ العراق الشقيق الذي تم تستمينره لم د استرائيل ، الحليف الدائم لهنا ؟ أن الإنفاقيــة عبارة عن خروج صارح على مهدوم

الامن القنومى ومحساولة لاستبسدال الاعداء بالاصدقاء ، وخلق تظرية ( العدو البديل ) وهو العراقي عدلا من اسرائيل ويؤكد الكاتب صلاح الدين حافظ تائب زئيس تحريز الأهزام ، أن امريكا امبحت الأن تثفرد يشكل شبه مطلق يرسم وتسيير قضية الامن في المنطقة العربية يشكل عام وال منطقة الخلي

بشكل خاص ، لما لها من مصالح نفطية هلئلة هنك . وان هذه الإتفاقية سوف شؤدي الى احلال الحصاية الأجنبية مكان التعاون والتنسيق العربي وهذا تطور خطع سيؤثر في المنتقيل 🗅

انجاز مراحل متقدمة لتطوير واعمار الروضتين الحسيبية والعداسية □ كريلاء / سمير عبد مهدي : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باعبار وتطويس العتيات المقدسة التي تضررت يفعل العدوان الثلاثيني واعمل صفحة الخيانة والغترفة. اتمت الملاكات الفئية والهندسية ف مصرية لوقاف كريلاء ويقتعلون مع وزارة الاوقاف والشؤون النيتية اعمل المرحلة الأوق وبدات بالسرحلة الثانية لتطوير وصيفة الروضتين الحسينية والعباسية . وقال السيد عبدالخالق عبدالغزيز محافظ كريلاء لراسل ﴿ الجمهورية ﴾ ان حملات العمل ضمن المرحلة الثانية شملت أعادة بناء وترميم الإضرحة من الداخل والإيواب الذهبية وتغليف القباب بالصفائح المطلية بالذهب واعتادة اعطر الاسوار الخارجية للروضتين الحسينية والعياسية وتغليف السقوف والجدران بالرايا للمناطق المتضررة ، وتغليف الداخل بالآجر المتاوش وفق الطراز العربي الإسلامي واعدة تغليف الصحفين بالرمر الخالص ، وتأثيث الروضتين بما تحتاج فضلا عن اعمار وتأثيث العربي الإسلامي واعده تعليف الصحيح بمرس سسس -رسيب مرب - وأكسل الثنارة الكيميرة للزوضة الكتيبة ودار المخطوطات واكسال الايواب الخشيبة الخارجية والداخلية ، وأكسال الثنارة الكيميرة للزوضة المحتود المسادرة المسادرة الكيارة المسادرة المسادرة المسادرة المسادرة الإساد المسادرة المسادرة المسادرة المسادرة المُغِمِيَّةِ : [العداد : 12 مُؤَخِّرا المُناعُ مُثَكِّلِجٌ زُلِيِّنانِيَّ فِي الرَّوْقَيَّةِ الحسينية بعد أيَّمالِ أعسارها وصيد وتقليفها مِلكُاشي الكريلائي والمرمر للأرضيات . فضلا عَنْ النَتَاحَ الزواق الغربي والشرقي داخل حرم الروضة

، فقد استفادوا بلقدوات الاجنبية لسواجهنة الشعب الغسربي ولنسهب ثروات الأمنة العبريينة . وهسؤلاء الشليخ يسيرون ضد حركة التاريخ وسوف تكون نهليتهم قريبــة لأن من يسمح بلحتلال بلاده ليس الا خائنا وعلينا ألان ان نستعد للمواجهة فالاوضاع الآن تشبه ما كان قبل ثورة يـوليو وغلينـا ان نعمل عـلى اسقاط

الامتلاف العسكتريثة ومحتاريث الاستعمار بكافة اشكابه . وعن رؤيسة المثقفين للاتفساقية يتحدث الكاتب كأمل الزهيسري ، متسائلا في البداية كيف يكون هناك

أتضلق اعتى بين دولة صغيىرة مشل

تتلخص في قوله ان الإتفاقية لا تعنى سوى الوجود الامريكي بشكل رسمى

ان هـؤلاء الحكام ثبتت عسالتهم

لامثيل لها في التعامل مع نداءات منظمات دولية

كبيرة للدفاع عن حقوق الإنسان . وكنانت عدة

مشظمات دوليية ومنها مشظمة العقبو الدوليية

ومنظمة حقوق الإنسان في الشبرق الاوسط

الامريكية ومنظمة لللدة ١٩ المختصة بالدفاع عن

حرية التعبير عن الراي قد وجهت دعوات منكررة

لاطلاق سنراح الشيخ الغاس الا أنها قنوبلت

بالتجاهل من قبل النظام الحكم في السعوبية

في مضطفلة الخليج وهنو منا يشكل كسانت مسائسدة في الأمبىراطوريسات خطورة ببالفية على الامن القوم القديمية ، هكنذا بيدا د . محمند ويصول المنطقة الى منطقة تفوذ عصفور . عضو الهيشة الوفدية استعملري والى انقمسام الجنام العربى ، لانه يشكل اختراقا شدىـدا للأمن القومي والاهداف الرئيسية للأمة العربية وى نفس السياق يـؤكـد فـريــد

الاشتراكي العربي الناصري ( تحت

العليا . حديثه ، متفقا مع رأي أبراهيم شكري من أن الهدف الرئيسي من وراء ذلك هو حملية عروش حكلم الخليج النين لن يجدوا شيئا ليقولوه للاجيئل القادمة سوى أنهم أتوا عبدالكريم وكيل مؤسس ألحرب بامريكا واسرائيل للاحتلال والسيطرة

بطواعية . ول د ، محمد احمد خلف الله ، المفكر القومي وعضو اللجنة المركزية لحزب التجمع ، رؤية اخرى للاستعمار العللي من اجل مصلحتهم الباعة المجازون اتخذوا مِن حاجة الناس للطوابع مبررا لرفع اسعارها

الاتفلق يمثل ابشع صور الاحتلال

والحصايسة الاوربيسة حتى تلك التي

🕿 مقداد ـ الجمهورية : يؤثر

۽ على القطر مرتفع جو ي ولهذا فانه من للتوقع ان يكون الجو الشرقية كما يتشكل ضبياب الوسطى والشمالية 🏻

شخصيات ثقافية وعلمية تدين انتهاكات النظام السعودي لحقوق الانسان

القاهرة وطلبوا بتغيع جذري للنظام الحاكم في

السعودية مشيرة ال المنهج الذي يتبعه النظام

الصاكم هناك بسالثغريق بسين المواطنين وعسم

و عموم مشاطق القطر ومن الثوقع ايضنا ان تظهر بعض قطع الغيوم في الاضعام النساء الليبل في المسطاقيين

## دعوة حائرى القنسيات الأثرية والتراثية الى

🛎 بغنداد/نيـران حميـد : طالب مصدر اثبرى السواطئين الذين يحوزتهم يعض المقتبيات الاثرية والتراثية للسرولة من المواقع الاتبرية او التي تبوارتبوهــا عن عوادلهم بليداعها الى دائرة الإثار

واوفنح السيد كبريم عبريس حسن سكوتير اللجئمة الغيمة لدائرة الإثار و التراث ان قانون ألاثار الجديد نص على تصريم او

🛎 بغداد/ امثال سلمتان . عقبه ومشروع النكافل الاجتماعي الذي يضطلع الاتحاد بتنفيده . رجرى خلال الاجتماع الذي تسراست السيدة مئال يونس مناقشة دور المراة العراقية في المرحلة الراهنة

الشبرائيج والابييان مبراعياة

وضَّعهم . غير ان الحصار

القبروض عبل شعب العبراق

وابعث السيدة ( د. عبادلة

فامازروفا ) استعدادها للعمل ق

الخؤبسات الصحية العياقية

وتقليم المعاونية في الخيسرة

والمعالجة للاطفال سواءى العراق

أو ﴿ بلادها محبة وتضامنا مع

وقد ابنت البروفسورة ( الميرا

اسماعيلومًا ) عميدة كلية الترسة

والخبيرة في اللغات تضامتها مع

شعب العراق . وتاثيرها اليسلة

نتيجة ما شاهدته من اثار نتيجة

سُعبِ العراق المباعد .

يتسبب في هلاك الألاف منهم .

والشيخ محمد الفاس هو نجل الشيخ العسلامة شمس الدين الضامي زعيم الصوفيـة في العبالم والذي اغتيل على يند زبانية الجلاد شايف بن عبىدالعنزيمز وزيسر الداخلية وشقيق حساكم السعودية فهد . وكانت المنظمات الدولسة والقضاء الامريكي قد حكم في علم ١٩٨٣ بادانة نايف ومستشاره ابراهيم الرواف وتجريمهما وأسرة الفلسي هي من الاسر العربقة في مكة المكرمة وكانت ومأزالت هدفا لتعسف النظام السعودي للواقفها المعارضة لسياسات النظام . ووقع الخطاب عن هذه الشخصيات عشرون شخص ثقافية وعلمية وفنية بارزة منهم الكاتب الرواشي الكولوميي المعروف والحائز على جائزة نوبل ق الادب غابريل غارسيا ماركيز والبروفيسور جان تيشو استاذ كرس دائم ﴿ جامعة السوريون ﴿ بأريس ودانيل بيمون المسؤول الدولي عن النقاية الوطنية لاساتذة الكوليـرج في فرنسـا ولوران شوارتز الصائز على جائزة شويـل ق العلوم والاستاذ وندري بارتليس رئيس منظمة ( لنعمل

تسلمها للحهاث للختصة

اقتناء المتلكات الإثبارية داخيل البيوت وحيس المواظن لمبة لا تكلُّ عن ستة اشهر في حالة حيازته الممتلكات الاثرية او التجاوز على المواقع الاثرية اتحساد النساء بنناقش مشروع التكافل الاجتماعي المكتب التنفيذي للاتحاد العنام لنساء العسسراق اجتماعا طارنا ناقش فيه تقارير الهيثات الادارية نفروع الاتصاد في المصافظات

و المسيدية المرم المسينية بعد اكمل تغليقه بالرايا والسقف والجدران ، ومعلجة المرم المتضور المرم الاسلامي العربيق 🛘 . مطلوب القبض .. على صحفى

قبل كل شيء نقول تربطنا علاقة متينة مع مدين عام الرور

وهذا لايعنى بالضرورة ان نجامله وهو ياس الحارجيع بقية

المسؤولين وكفا ذكر سكرتع احد الورزاء ومو يبدى استغرابه من تصرفات احد الصحفين قائلا ﴿ انَا لِا الْمُورِقِينَا الْمُبْحَلِّي هو صديق حميم للوزير وينتقد وزارته ) .. والصحفي دائما تتغلب عليه غريزته الصحفية على حساب علاقاته الشحصية ومعارفه .. وعندما كتينا ف السابق عن رجيال الرور لم نكن لدينا مشكلة شخصية مع الرور فقد اعتبنا أن ندفع اكثر من غيرنا الغرامات دون إن تعترض عليها بالرغم من ظلمها لان مانكتب هو تعيير عن حالة يشكو منها المواطن وتلمسها يوميا ومهمة الصبحقي ان يعكسها لاتبه عيون ولسبان الشعب كما يأواون .. ولرجل للرور في قلوبنا مكانة خناصة نتحسسها شناء وصيفا خلال تادية واجبه ولكن هذا ليضا لايعفيه من انتقاداتنا لذًا ما ارتكب الاخطاء بحق الواطنين .. ومنذ ثلاثة اشهر وبِعض الزَّمَلاء وروار ( الجمهورية ) يتعرضون لاضطهاد ( مروري ) بسبب ماكتبنـاه عن الرور ويمـارسه صَعَمَ مِعَصَّ رِجِالَ الرور على شكل ( مسلسل مروري ) ليست له عنلالة بتالسلسل العربيُّ ﴿ لَيْلَةُ القَيْضُ عَلَى صَاطَعَةً ﴾ وخلاصته هـو القيض على صحفى ؟!.. بعض غيباط الرور مُنْشَعُلُونَ في عملية البحث عن الصحفي من اجل القبض عليه سواء اكل متليسا بجريمة مرورية او بدونها ؟!.. بطلوب القيض عليه رغم انه لم يبديهس احدا أو هاريب من وجه العدالة ؟!.. لم يوقف سيارته عبل الرصيف ؟!.. ويمثثل ال اشارة المزور .. ملتزما بريط حسرام الامان .. ويملك رخصية قَيْلَاةٌ تَأْفُدُهُ اللَّفِعُولُ ؟!.. كما لم يرتكب مُخْلَفَةُ مروريةٌ طوال حياته وبعد كل هذا مطلوب القبض عليه من قبل بعض رجال الرور ؟!!.. جريمته الوحيدة هي أنه يكتب عن الرور وينتقد اخْتَنَاقُ الشوارع .. ويكشف السليبات ؟!!.. قبل فترة سحب رجل الرور رخصة سوق احد العاملين في ( الجمهورية ) انتقامًا مَنْ الصَّحَقِي المُطَّلُوبِ كما اللَّقِيومِ ؟!.. بعدهـا يَقْتُرةُ اوقف رجل الرور احد زوار ( الجمهورية ) ليلا متهما أياه بقيادة سيارته باكثر من السرعية المقررة رغم كيون صديقيا يعتبر احد النين يعرقل سير الرور يسبب بطء فيلدته للسيارة وعشدما اطلعبوا على اوراقيه سامحبوه لاته ليس الصبحان المطلوب القيض عليه وطلبوا منه ان يحمل رسالتهم اليه ١١٠٠.. والزميل زهير المامري مجرر الصفحة الاولى اذا سبالته عن صحته ومزاجه يسبق جوابه بالقسم بكل الانبياء والاولياء بعدها بخبرك عن صحته وأذا مارفع صوته ظيلا ق باب المعظم استنفر رجل مركز شرطة البتلويين .... وقبل ايام وبيعد انتهاء عمله في ( الجمهورية ) اوقفته سيارة مرور لاته لم يمتثل لاشارة الرور ولم يشقع له قسمه وصبوته الجهبوري يعدم ارتكابه الخلفة وبعد الاطلاع على اوراقه سنتجوه لانه ليس

مديرية الزور .. مع التحية إلى ي

الصحقي المطلوب ورجوه ان يساعدهم في القيض على المنحلي

المطلوب 11.. الصحفي المطلوب القيض عليسه من قبل بعض

رجل المرور معروف الهوية والعنوان .. بدون شارب .. اسمر

البشرة .. حليق الراس ولكنه ليس اصلعا .. من يتعرف عليه

او يعثر عليه يرجى ابلاغ اقرب نقطة مرورية وله من الزملاء في

( الجمهورية ) وروارها الاجر والشواب من لجل خالصهم

### الإنسان في العلم لاطلاق سراح الشيخ الفاسي أجهزة القمع السعودية التي تصرعل هدر كرامته سوياً من اجل حقوق الانسان في فرنسا ) والقس وعدم استجابة النظام لها ، عشيرة الى ان اجهزة وحرمانه من حقوقه الإنسانية ونكرت الشظام جأن اندرسون رئيس الكنيسة اللوشرية وجبان 🔭 وواجباتها في مواجهة التصميات القمع السعودية فضلت تجاهـل الاجماع الدولي الصاكم في السعودية بقضية الضباط طلال اوي فيل وهو محام فرنسي مشهور والاسقف جاي التي تُواجه العراق ومساهماتها في حول مساندة الشيخ الفاس واظهرت لامبالاة غاليو الزعيم الديني الكاثوليكي في فرنسا وعبدالمحسن وفواز النين شكلوا مجلسا توريا في كسر الحصار الطالم ال

المساواة بينهم ، واستنكرت هذه الشخصيات

تجاهل النظام الصعودي للدعوات الكثيرة التى

اطلقتها منظمات وحركات الدفاع عن حقوق

### النسوى الاذربيجاني خُـلال أُسِّرة العنوان ، وحجم الصحية العراقية تتيجة العدوان العراق ، واستناف الخسائب نقد دعت الإكابسية ( د. عادلة 🕿 بجداد / صباح ناهی : اکد باعتبارهم احباب انه توجب كيل

كث بحقيقة العنوان الشلاثيني

البرونسورة عادلة بالمازروفا العبوان الذي تعرض له العراق وطالبت الغبالم ببالتضيادن مبع

الدولية كنافة الإضطلاع بمسوؤلياتها لساعدة اطفال

شعب العراق لرفع الحصار عنه .

السبت 10 شماط ١٩٩٢م - ١٢ شعبان ١٤١٧هـــ العدد ١٨١١٧

Salurday, February, 15, 1992